

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Кадры решают все Часть Первая

Базиль брезгливо поморщился, уже не в силах скрыть раздражение. Да что же это такое в самом деле! Третий час продолжается смотр новых мартышек, а ни одна, — ни одна! — даже отдаленно не соответствует стандартам качества Базиля — главного московского сводника, великосветского сутенера, друга первоклассных проституток.

Кто там еще будет кричать, что самые красивые женщины — русские? У этой — плоский зад, у той — отвисшие сиськи, у предыдущей — кривые ноги. И на что надеются эти коровы? На то, что он, Базиль, выведет в люди, представит их бизнес элите, подложит под богатого папика? Ну, так богатые папики тоже не дураки. Платят огромные бабки за трах, но и телок хотят видеть стОящих. А это что? Тьфу!

— Следующая!

— Нет, похудей сначала килограмм на 10, потом приходи. Следующая!

— Ты слишком плоская. Мои клиенты не захотят иметь телку с фигурой мальчика.

Следующая!

— Какой у тебя рост, Жирафа? Я не найду гиганта тебе под стать. Следующая!

И ведь Базиль назначает собеседование только писаным красавицам, которые присылают фотографии со всех концов нашей необъятной родины. Но! Фотошоп, господи, творит чудеса. Ну и девки же сейчас пошли — акселератки. Кому понравится видеть около себя гориллообразное создание, с широкими плечами и прокуренным голосом? Где они — ясноокие, нежные девы, готовые удовлетворить все прихоти капризных клиентов?

А вот эта... Эта уже кое-что... Ладно сложенная, тоненькая, как статуэточка, волна длинных пушистых волос, большие глазки, только вот губы слишком тоненькие. Сейчас в моде такие губы, чтобы сразу навевали мысли о минете, а у этой ротик маленький, кукольный, испугаешься член совать.

Базиль подходит, первым делом трогает волосы — тяжелые, мягкие. Одобрительно кивает.

— Открой рот.

Девушка испуганно подчиняется. Не ожидала такого обращения? Привыкай! То ли еще будет! Зубки хорошие — ровные, белые.

— Раздевайся.

Кандидатка смотрит изумленно и встревоженно:

— Но я...

— Раздевайся, дурочка. Мне нужно видеть товар лицом — все ли у тебя взаправдашнее, — Базиль игриво щиплет девушку за грудь. Она вспыхивает. Секундное колебание, и стаскивает с себя кофточку.

— Снимай все. Я должен осмотреть везде, — равнодушно бросает Базиль, сам между тем с удовольствием предвкушает наготу красавицы. Лицо у девушки пылает как маков цвет. Пугаясь в одежде, наконец остается в костюме Евы. Пытается прикрыться руками.

— Руки по швам! — хохочет Базиль.

Так, что мы имеем. Грудки просто прелестны — два упругих мячика третьего размера с нежно-розовыми сосочками, так и напрашивающимися на то, чтобы их облизали, потеряли, прикусили...

— Очень даже неплохо, — пыхтит Базиль, ощупывая и оглаживая сисечки. Да, давненько

таких славных дочек в руках не держал. Очень правильные грудки — не дыньки, но и не прыщики. Очарование!

Не хочется отрываться от этих чудных, спелых яблочек, но надо продолжать осмотр. Да и у девчонки-то уже аж слезы в глазах. Тоже еще скромница нашлась!

Нда, хороша... Ярко выраженная талия, нежный животик, полненькие бедра — есть еще женщины в наших селениях. А какие трогательные ямочки на пояснице! Жопочка кругленькая, наливная. Ах! Так бы и вцепился зубами! Так бы и запустил пальцы в расщелинку, растянул бы ягодички в разные стороны и потискал бы спрятанный там шоколадный глазок.

Как это там у Довлатова? «Задница — лицо человека!» Ну, про человека еще не известно, а вот касательно бабы — в самую точку! Худые, плоские жопы принадлежат обозленным на весь белый свет старым девам. Рыхлые и целлюлитные — ленивым тетехам, квадратные жопы — хорошим хозяйкам, но безыскусным любовницам. А вот за такую ладненькую попку, как эта — только подержаться и все! Стояк обеспечен. Да Базиль мог бы написать трактат о женских жопах!

Это все лирика, конечно, а сейчас пора приступать к пальпации.

— Ложись на кушетку и раздвинь пошире ноги — надо заценить, что за клад ты там прячешь. Да, что стоишь, дуреха? Ты сюда зачем явилась — глазками похлопать или дело сделать? Не бойся — больно не будет. Считай, что я доктор.

Последний аргумент, похоже, убедил упрямыцу. Она ложится и зажмуривается от страха.

— Вот, умница. Почему эпиляцию не делаешь? Я из-за твоей волосни ничего не вижу.

— Я не д-думала, что...

— Ладно, молчи. Сейчас не рыпайся. Я введу тебе палец во влагалище, а ты постарайся его сжать. Поняла?

Писька у красавицы чистенькая, нежная, бархатная, но самое главное — узенькая. А то бывает всунешь какой-нибудь бабенке, да и кончить не можешь — у нее там такая дыра, что зацепиться не за что.

— Ну, я долго ждать буду? Сожми палец!

— Я пытаюсь, у меня не получается, — чуть ли не стонет будущая великосветская шлюшка.

— Плохо. Вялая пизда — это очень плохо. В задницу-то хоть даешь?

— Нет. Не пробовала...

— Да чего же молодежь ленивая пошла! Ничему учиться не хотят! Ты что думала, ты ляжешь, ноги раздвинешь и будешь глядеть в потолок, думая о судьбах родины, пока тебя мужик пахать будет? Ошибаешься, голубушка!

Красавица уже не в силах подавить рыдания. Слезки градом катятся из огромных глаз.

— Ладно, иди сюда, — Базиль откидывается в кресле и расстегивает штаны.

— Я... я не могу, — девушка с отчаянием смотрит на высывающийся из брюк член. — Я же вас совсем не знаю...

— А чем минет не повод для знакомства? Хватит кривляться! Либо ты делаешь то, что говорю я, либо закрываешь дверь с обратной стороны. Второго шанса не будет. Быстрей думай — у меня член стынет.

До чего же этим дурехам ломаться нравится. Ведь видно же — она все давно и навсегда для себя решила. Не хочет она ударно трудиться на макаронной фабрике, а хочет всего и сразу. Так нет начинает изображать девственницу перед драконом. Только вот Базиль человек

занятой и на эти глупости у него времени нет.

Так и есть. С видом великомученицы устраивается у Базиля между ног и приступает к работе. Хочется расслабиться, положить ей руку на затылок, придать нужный темп и поплыть на волнах блаженства. Нельзя. Дело — прежде всего.

Мозг бесстрастно фиксирует все преимущества и недостатки новенькой. Главный ее плюс — вид маленькой головки, склонившейся над пахом Базиля и совершающей возвратно-поступательные движения. Ни дать ни взять — примерная ученица, торопливо кивающая объяснениям учителя. Да и ротик оказался вместительней, чем выглядит.

О технике, конечно, говорить не приходится. Какая к чертям техника с такой кислой рожей? А ведь минет — наипервейшее умение проститутки. Придет измочаленный мужик с переговоров. Ему уж не до акробатических этюдов в постели. Надо всунуть по самые яйца, заставить сучку потрудиться над членом, выплеснуть злость в покорный ротик. Минет — это релаксант и стимулятор. Два в одном, так сказать.

— Ладно, достаточно на сегодня.

Девица, кажется, даже более унижена незаконченностью процедуры. Быстро и нервно одевается. Высоко вздергивает подбородок:

— Я гожусь?

— Стал бы я с тобой разговаривать в другом случае, — хмыкает Базиль. — Придешь завтра к 12 вот по этому адресу. В люди тебя выпускать рано. Тебе еще учиться и учиться.

E-mail автора: vilcha282@list.ru