

## Глава 1

19-летняя девушка поднималась по ступеням в театр. Был солнечный, тёплый день, небо было абсолютно чистым и сияло синевой. Девушку звали Олей, она отпраздновала выпускной месяца три назад и теперь, поскольку в городе были только университеты педагогики и инженера, она искала работу. Учителем она быть не хотела, а инженером и подавно. Оставалось работать, чтобы скопить на обучение в соседнем большом городе, столице региона. Театр был единственным достойным вариантом, туда стремились все девушки, но многие скоро увольнялись. Почему — Оля не знала и решила сама попытать счастья. Ей совсем не хотелось идти в бордель или в стриптиз бар — а это то что ждёт её, если на работу в театр не примут. Поэтому сегодня утром она набралась решимости и пошла в театр.

В холле у двери стоял старенький стол, на нём бала горящая лампа и газета. Но никого в холле не было. Немного подумав, она пошла вверх на лестнице. Добравшись до третьего этажа, она заметила дверь с табличкой: «Владелица театра Оксана Викторовна». Оля постучала. За дверью послышался голос, который она никак не ожидала услышать от хозяйки театра. Открыв дверь, она увидела молодую блондинку, которая сидела за столом и листала какой-то журнал. Она подняла глаза и обворожительно улыбнулась: «Здравствуйте, вы к Оксане Викторовне?». Оля пребывала в лёгком шоке — такое впечатление на неё произвёл наряд этой девушки. Короткая майка, державшаяся на каких-то узелках на плечах, сквозь майку явно просвечивал не менее вызывающего вида лифчик. Как удерживался он на округлых и больших грудях девушки, было вообще загадкой. Из транса Олю вывел её голос: «Проходите, девушка! Оксана Викторовна вас уже ждёт!» Войдя в кабинет, Оля увидела женщину лет тридцати со вкусом одетую. Властным голосом она осведомилась у Оли кто она и какова цель визита. Оля не могла произнести ни одного слова, но в конце концов пересилила себя и нечленораздельно промямлила

— — Меня зовут Ольга, я хотела бы работать в вашем театре.

— — А ты уверена что ты потянешь такую работу? — с улыбкой спросила женщина

— — Ннет — что я говорю?? спохватилась девушка — то есть да, конечно уверена!

— — Хорошо. Тогда я дам тебе роль — при этих словах Оксана потянулась к ящику стола-если сможешь выучить за три дня, приходи. Если не выучишь, могу принять только в обслуживающий персонал. Согласна?

— — Конечно! Спасибо вам большое! — — Оля была на седьмом небе от счастья.

## Глава 2

Через три дня Оля с выученной ролью пошла в театр. Судя по тексту, ей надо будет играть то ли русалку, вышедшую на берег, то ли любвеобильную жительницу побережья. Оксана Осталась вполне довольна исполнительностью девушки. Она позвала секретаршу.

— — Вот эта девушка с сегодняшнего дня будет работать у нас. — -сказала Оксана ей

— — Очень приятно, — ослепительно улыбаясь, сказала секретарша. — Я Кристина.

— — Мне тоже-уже не впадая в ступор при виде откровенного наряда девушки, сказала Оля — А я Ольга.

— — Кристина, отведи Олю в костюмерную и покажи ей костюм. Пусть переоденется и возвращается ко мне. — своим властным голосом приказала Оксана. — Посмотрю на тебя в

костюме, не возражаешь? — уже обращаясь к Оле сказала она.

— Конечно нет, Оксана Викторовна! Мне самой хочется взглянуть на мой первый костюм!

— чуть не закричала Оля.

— Ну всё, идите — отпустила Оксана девушек.

Зайдя в костюмерную, Оля увидела пять девушек. Кроме нижнего белья, на них ничего не было. На всех были кружевные красивые лифчики и такого же цвета стринги. Но Оля уже ничему не удивлялась. Девушки поприветствовали её и вернулись к своим делам. Кто-то учил роль, кто-то гриммировался, кто-то просто любовался в зеркало. Оля с Кристиной прошли через костюмерную и зашли в маленькое подсобное помещение с маленькими металлическими шкафчиками, наподобие тех, что стоят в американских школах. Открыв один из них Кристина извлекла из него очень трусики и лифчик.

— Одевайся. Это твой костюм — сказала Кристина, протягивая их Оле

— Это всё? Это и есть костюм? — Ольга была в лёгкой панике. В таком виде выступать перед людьми!!

— Да. Здесь у всех похожие костюмы, Поэтому театр так и популярен. Неужели ты думала, что в этом городе люди так любят театр?

— Действительно. — Оля приняла «костюм» и застенчиво попросила Кристину выйти. Странно улыбнувшись, девушка вышла из комнаты. Оля начала переодеваться. Закончив, она оглядела себя. Промежность прикрывала ракушка, от неё тянулись цепочки с маленькими ракушками и белыми переливчатыми камешками, которые издали можно было, наверное принять за жемчуг. Они кольцом опясывали тело девушки, нередко красиво переплетаясь. Таким образом, упругая попка девушки была прикрыта лишь условно. При каждом шаге цепочки колыхались, открывая взгляду сзади все пикантные места девушки. Грудь едва прикрывали две ракушки, которые крепились цепочками на плечах. В таком виде Оля и пошла к хозяйке театра.

Та встретила её, сидя на кресле, закинув ногу на ногу.

— Тебе очень идёт — улыбнулась она — но теперь давай поговорим о твоей работе и обязанностях. — Зарплата будет у тебя ежемесячно, и будет она не маленькая. По истечении трёх лет, если ты хорошо себя проявишь, я напишу рекомендацию в театральное училище соседнего большого города. Там ко мне прислушиваются. Через полгода сможешь брать учить текст роли на дом, не постоянно конечно, но всё же. Как тебе условия?

— Очень нравятся, Оксана Викторовна.

— Но согласишься, я не могу делать всё для всех и при этом не требовать ничего для себя. Это справедливо, как ты думаешь?

— Я с вами согласна.

— Вот и отлично. Не относись к этому серьёзно, это лишь мои капризы, но выполнять их ты должна. Первое: Обращаться ко мне только как к госпоже. Не Оксана Викторовна, а именно госпожа или госпожа Оксана. Второе: Ходить в театре будешь только в нижнем белье, а именно в лифчике и стрингах. Сегодня же пойдёшь в магазин и купишь. С утра будешь приходить в обычной одежде, раздеваться, а вечером одеваться и идти домой. Говорить только после того как я разрешу. В моём присутствии находится на коленях или как я скажу. И вообще выполнять все мои приказы сразу и беспрекословно. Да, и с этого дня ты становишься лесбиянкой. Поняла?

— Но я не лесбиянка...

— Или ты выполняешь все мои требования, или я превращу твою жизнь в ад. Ты вылетишь с этой работы. Тебя не примут никуда, кроме самого низкопробного борделя и жить ты будешь впроголодь на улице. Ещё раз спрашиваю, ты меня поняла?

— Д-да

— Что да??

— Да госпожа, я всё поняла. — всхлипнула Оля

— Тогда подписывай эту бумагу, это контракт. А за то, что заупрямилась, получишь наказание.

Оля подписала бумагу, и плача, сидела на стуле.

— Ты что уже всё забыла?? На колени, шлюха!

Она сползла со стула и встала на колени перед её новой госпожой.

— А теперь, в знак твоей окончательной покорности, целуй!

Оксана встала из-за стола. На ней оказались латексные сапоги выше колен. Как ни противно Оле было целовать ноги чужой женщины, она смирилась и поцеловала. Довольная улыбка тронула губы Оксаны.

— Становись на четвереньки, шалава.

Оля исполнила приказание.

— Выше задницу, шлюха! Ещё выше!

— Я не могу выше госпожа! — всхлипнула девушка.

— Говорить будешь, когда тебе разрешат, а теперь считай вслух удары, сучка, их должно быть двадцать. И она нанесла сильный удар плёткой, которую достала из стола.

— Раз — по лицу девушки текли слёзы

Новая красна полоса пересекла её задницу.

— Два-а — девушка кричала от боли.

Когда порка закончилась, девушка уже рыдала. Её попа была в красных рубцах.

— Это ещё не наказание, шлюха, я жалею тебя.

Госпожа достала strapon и пнула свою рабыню. Одень на меня, сейчас ты у меня поплачешь. Когда приказание было исполнено, госпожа резко притянула за волосы голову Оли и во всю длину вставила её strapon в рот, а затем начала ритмично двигать им. Оля стонала, пыталась вырваться, но госпожа крепко держала её. Вскоре она перестала вырваться и начала глубже насаживать свою голову на член.

— Да тебе это нравится, сучка! — госпожа отбросила её а пол. — Вставай раком!

Оля поспешно исполнила. Госпожа подошла к ней сзади и сразу вошла к ней во влагалище на всю длину. Девушка забилась в крике.

— Нет, так не пойдёт. Оксана достала кляп-шарик, вставила его в рот рабыне и застегнула ремни на затылке. Затем продолжила насиловать рабыню. Через минут пятнадцать жёсткого секса она отпустила девушку. Та рухнула со стоном на пол.

— Кто тебе разрешал лежать, сука? На колени!

Оля встала колени.

— Руки за спину.

Девушка сделала и это. Она уже боялась свою госпожу.

Теперь слушай. Это лишь малая часть того, что я могу сделать с тобой при проявлении непокорности. Сейчас ты можешь спуститься в костюмерную и заняться своими делами. Но

перед этим — Оксана достала пробку — раком!

Оля аж подпрыгнула и тут же встала, как хотела госпожа.

— — Раздвинь попу.

Недоумевая, рабыня подчинилась и тут же почувствовала, как в её девственную анальную дырочку проникает какой-то предмет. Всё глубже и глубже. Кричать Оля не могла, её рот был заткнут, и лишь сильно застонала. Затем послышался щелчок.

— — Ну вот и всё. Это была анальная пробка. Я буду вставлять её тебе каждый день и увеличивать размер. Вечером подойди к Кристине, она вынет её, а сейчас свободна, только кляп оставь. Оля сняла кляп робко положила на стол госпожи и на четвереньках выползла из кабинета. Анальная пробка причиняла нестерпимую боль.

Вечером Кристина вынула из неё пробку и Оля, переодевшись, отправилась домой. Она не знала, хорошо ли то, что с ней произошло, но знала, что ей это нравится.

E-mail автора: [asd3312@mail.ru](mailto:asd3312@mail.ru)