

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Erresman Loveless — демон, научившийся любить.

Итак, я Laudy. Ранее текст (его начало) выкладывалось тут как от Jacoby (это тоже я). Но сейчас текст претерпел изменения и будет выкладываться по частям. Если кого-то заинтересует, обращайтесь на почту.

Ты приезжаешь на станцию поздно вечером. Чужой город встречает тебя неприветливо и холодно. Мысленно вспоминаешь описанную дорогу, улицу, дом, квартиру. Выйдя из вагона на перрон, оглядываешься в поисках выхода. Народу мало, поэтому около здания виднеется силуэт довольно таки заметный. Потом проходишь мимо, как оказалось, парня, который одиноко стоит, прижавшись спиной к ограждению. Даже не смотря на теплое пальто, ты ежишься как от холода. Но на самом деле, тебя обжигает горящий адским пламенем взгляд из-под пушистых черных ресниц. Ты внимательно осматриваешь расписание автобусов, маршруток, но... Их время прошло... Из-за задержки ты пропустила абсолютно все, а на такси денег нет. Начинает сильный снегопад. Парень ухмыляется, видя твое смятение и слыша твой тихий стон от досады, что придется идти до дома по покой погоде, и любезно приглашает тебя сесть в его машину. — Я могу довезти вас до дома, — немного склоняя голову в знак приветствия, скажет он. — На улице почти минус тридцать, замерзнете от ожидания другой помощи. Мелкий и колючий снег будет неприятно «резать» лицо. Затем парень кивком головы указывает на шикарную машину марки «Bugatti» черного цвета с красной полосой по бокам.

Ты осматриваешься по сторонам в поисках чего-либо или кого-либо. Но вокруг никого, даже нет случайных прохожих. Все поспешили спрятаться дома от непогоды. Когда ты садишься в машину, а парень занимает место водителя, раздается щелчок и двери блокируются. В машине поначалу просто было тепло, а потом — невыносимо жарко из-за кондиционера. Это заставило тебя немного расстегнуть свое пальто. Абсолютно без какой-либо задней мысли ты расстегиваешь все пуговицы (или молнию). Ты упорно смотришь в лобовое стекло, чувствуя, как тебя раздевают глазами и просто пожирают. Сглотнув, тихонько выдыхаешь и переводишь взгляд, осматривая машину. Твоему взору открывается дорогостоящая кожаная обивка, какие-то металлические предметы украшавшие салон машины, о настоящем предназначении лучше не знать. Череп лежащий между сидений и все в этом духе. Все это мелочь, по сравнению с тем, что идет далее.

На водительском месте восседает, по-другому просто не скажешь, статный мужчина. В кожаной куртке, явно не по сезону, под ним черный пиджак из дорогой ткани и сделанный на заказ, такого же цвета рубашка, с расстегнутыми несколькими пуговицам. Ты видишь его ключицы. Еще ты замечаешь положение его рук, одна лежит на руле, вторая — на спинке твоего сидения. Взгляд плавно переходит на лицо. Наглая полуухмылка играет на его губах, заставляя сердце сжаться от страха, глаза... Пронзительного зеленого цвета, изучающие тебя как внешне, так и будто изнутри. Твое дыхание сбивается от понимания, что оторваться нет сил. От этого стального, слишком тяжелого и... Насмешливого.

Кое-как оторвав взгляд, отводишь его в сторону, вновь принимаясь осматривать кожаный салон. На щеках начинает гореть яркий румянец, а руками снимаешь пальто, пытаешься скрыть свое смущение, страх. Глупо? Конечно, лицо выдает с потрохами все чувства разом. — Как тебя зовут? — поинтересуется незнакомец, немного пододвигаясь ближе к тебе. От звука его

голоса по телу проходят мурашки и какая-то часть тебя замирает. Ты вздрагиваешь и подскакиваешь на сидении. Через несколько секунд на твое плечо ложится рука, а твое дыхание перехватывает от странного ощущения. В голове четко бьется мысль, даже фраза, которую говорят каждому маленькому ребенку — нельзя садиться в машину к незнакомому человеку. Но ты нарушила это правило и получишь за это сполна. Сглатывая вставший в горле комок, тихо шепчешь свое имя. — Селена.

— А меня зовут Эррисман, — тихо и немного загадочно прошепчет, пододвигаясь корпусом к тебе. — Приятно познакомиться, — его взгляд исследовал твое лицо, «зацепился» на губах, затем медленно опустил на твою приоткрытую от пальто шею. Парень сглотнет, не опуская взгляд ниже, а потом снова вернется к глазам. Эррисман неожиданно произнесет какое-то красивое слово и машина приятно заурчит, уже готовая к поездке. На твой удивленный взгляд парень ответит просто: — Заводится эта малышка, — он погладит ладонью руль, — от голосовой команды.

Следующий вопрос почему-то приведет тебя в замешательство. — Почему бы тебе не снять пальто? Ухмылка на его лице становится наглой. — Здесь слишком жарко для него. Ты замороженная его взглядом покорно начнешь снимать, но когда останется совсем немного внезапно «очнешься» и закутаешься в пальто сильнее. Найдя в себе силы, переводишь взгляд на окно и тут же слышишь тихий, но несколько пугающий, смех. — Не бойся, красавица, я не кусаюсь и не причиню тебе вреда, — скажет молодой человек, но лишь в мыслях добавит «Пока не причиню».

Через пару секунд, когда парень сядет нормально и обеими руками сожмет руль, машина мягко тронется с места. Но... Туда, куда хочет Эррисман. Он вежливо поинтересуется, куда ты хочешь приехать, косо поглядывая на тебя. — Я приехала... в гости, — тихий ответ. Хорошо что ты не смотришь на парня и не видишь, какой стала его ухмылка. Снегопад прекратится и ты ужаснешься. Впереди, освещенный яркими фарами виднелся лес. По описаниям, данным тебе перед дорогой, его и в помине не было. Медленно повернув голову в сторону, ты тихо, жалобно поинтересуешься — Куда вы меня завезли? Парень прикроет глаза, по-прежнему ухмыляясь, и немного откинет голову назад, а ладони скрестит на затылке, отчего его черные волосы немного распушатся. Машина тут же остановится и затихнет совсем.

Твое сердце с тихим стоном падает куда-то вниз и разбивается на мелкие осколки, от мыслей, от тихого, но противного голоска в голове «не нужно было садиться, ничего хорошего тебя не ждет в этом лесу... и никто тебя там не найдет». Ты, сглатывая, вновь смотришь перед собой, стараясь продумать план побега. В груди что-то сильно защежит от понимания, что ничего сделать ты не можешь. Бежать. Тогда куда? Просить о помощи. Кого? Вопрос «что делать» пожалуй, единственный на который ответ найти сложно. Твои ладони судорожно сжимают рукава пальто, а дыхание учащается на столько, что ты слышишь свое сердцебиение. Хватило секунды, чтобы понять... На твоей ладони ЕГО горячая ладонь. А ЕГО дыхание начинает опалить твою шею, щеки.

— Прошу, отпустите меня, — скажешь робко ты, на что получишь ответ, — Вокруг лес, на улице холодно, до ближайшего города несколько километров. Куда же ты пойдешь? Его ладони начнут тебя раздевать. Он немного развернет тебя к себе и с силой распахнет твое пальто. Медленно стащит его с плеч. — Помоги мне, — все тем же голосом скажет он. И ты поймешь одно — голос одно из его оружий, человек теряет волю и перестает сопротивляться. Или это просто ты не хочешь? Ты послушно вытаскиваешь руки из рукавов и верхние одеяние

тут же отлетает назад. Его пылающие жаром губы коснутся твои щеки. — Прошу, не нужно, — все так же тихо попросишь ты, когда его ладонь сожмет твою грудь поверх одежды. Паника волнами начнет подниматься в тебе все сильнее и быстрее. Мысли лихорадочно будут сменять друг друга. Дрожащими руками прикоснешься к его руке и попытаешься остановить. В этот момент тебя будто ударит током, и ты испуганно отпустишь его. Эта рука опустится ниже к талии и сожмет ее. А вторая коснется твоего подбородка и заставит посмотреть в глаза парню. От собственного бессилия ты все же зажмуришь глаза. «Еще бы, — все тот же противный голосок, — хрупкая девушка против взрослого мужчины. Бой не равный и явно проигрышный для первой». Твоих губ касаются его мягкие губы. Ты сглатываешь, не веря в нежность похитителя. Парень приобнимает тебя за талию и прижимает к себе, а его язык проходит между твоих губ, заставляя их раскрыться, как раскрываются бутоны роз, когда приходит время.

В тебе некстати проснется характер, на задний план уйдет страх. Ведь ты не игрушка в чужих руках. Ты чувствуешь, ты живешь и никому не позволишь измываться над собой в плане души и настроения, а также над своим телом. Ты упрешься ладонями ему в грудь и только сейчас заметишь, что ни куртки, ни пиджака уже нет на парне. Сжав сильнее его плечи, отодвигаешься назад и даже собираешься ударить, когда твоя спина прижимается в дверце машины. Но твоя рука не достигает назначенной цели буквально несколько миллиметров. Эрри с силой сжимает ее. А затем происходит неожиданное событие так скажем. Молодой человек нежно касается губами каждого твоего пальчика, при этом его глаза приоткрыты, пушистые ресницы слегка подрагивают.

— Хорошая была попытка, — скажет парень, укладывая твою ладонь себе на плечо. Секунда и его уже не узнать. Губы страстно и бесцеремонно впиваются в твои, язык грубо раздвигает твои зубы, а руки с силой сжимают талию. — Запомни главное правило, моя дорогая жертва, чем меньше ты будешь сопротивляться, тем меньше боли и больше удовольствия получишь от меня, — на мгновение оторвавшись от тебя прошепчет он. Его ладони поползут под твою кофту, а ногти вонзятся в нежную кожу живота. Спинка сидения плавно начнет опускаться вниз и Эррисман заставит лечь на нее.

Как только в мыслях пробежит идея сопротивления, голос на ушко прошепчет. — Не стоит этого делать, можешь сильно пострадать от наказания за сопротивление. Ты испуганно сожмешься под ним. Прочитал мысли? Понял по глазам? Если нет, то, как он узнал? К этому моменту спинка окончательно примет горизонтальное положение. Молодой человек перекинёт через тебя ногу и нависнет сверху. Через несколько секунд его губы начнут исследовать твою шею. Закрывая глаза и поворачивая голову, ты положишь руки ему на плечи, толи попытаешься остановить, толи прижимая к себе. Внутри тебя будет твориться кавардак из чувств и переживаний. «Выбор в принципе небольшой — воспротивится или добровольно отдаться, — вновь этот чертов голосок, — но итог будет один. Тебе не жить. Ты видела его лицо, машину. Он не отпустит...»

E-mail автора: avenged_sevenfold@bk.ru