

11 глава

Руки полного стареющего мужчины судорожно стискивали и вновь опускали полные груди прелестной восточной красавицы нежного возраста. На вид совершеннолетней, но в тоже время совсем юной. Грива темных пышных волос, лицо в румянце страсти, большие, чуть раскосые глаза. Не дать, не взять принцесса Жасмин из арабской сказки. Только здесь ее стройная фигурка была в крепких объятиях совсем не Аладдина, а скорее пузатого Джинна в почтенных годах.

Еще не до конца раздетая, но уже разгоряченная взаимной страстью, эта странная, совсем не подходящая друг другу парочка лихорадочно обменивалась жаркими поцелуями. Какое-то время мужчина, тяжело дыша, боролся с остатками одежды полуобнаженной смуглой принцессы, преграждавшими ему путь к самым сокровенным частям тела девушки. И вот через мгновение вся эта красота предстала перед ним во всем своем замечательном образе. Надо еще раз отметить, что девушка была очень хороша собой. Длинные блестящие черные волосы обрамляли ее лицо. Челка доходила до бровей, оттенявших большие, раскосые, зеленые глаза. Ее лицо с маленьким прямым носиком и полными чувственными губами было безупречным. К лицу прилагалось восхитительное тело. У девушки была природная грация пантеры. Рост немного выше среднего. Ноги длинные и стройные. Груды были большие, но в меру, хорошей формы и правильно сочетались с безупречными по форме ягодицами, бедрами и тонкой талией. Кожа была смуглой и чистой, на вид упругой и ее цвет имел очень привлекательный оттенок. Вы уже влюбились? Думаю, что немногие из мужчин не хотели оказаться в момент описываемых событий на месте пузана. Но волшебство бывает только в книжках, поэтому все тот же мужчина продолжал свое коварное дело. Впрочем, арабская принцесса (назовем ее пока так) была совсем не против сексуального напора немолодого любовника. Даже наоборот, дива немного продвинулась ему навстречу, когда он осторожно (чтобы не раздавить хрупкое создание) прилег на нее и почти на ощупь, толчками продвигал бедра в набухающее тепло ее недр.

Наконец то мужчина вместе со своим главным в данный момент органом, весьма выросшим в размерах, достиг лона красавицы. Девушка сладострастно вскрикнула и начала помогать своему любовнику, обвив своими стройными безупречными ножками его толстые ягодицы. Похоже, что парочка получала удивительный кайф от этого древнего, как мир, действия.

Но скоро мужчина решил поменять позицию. Освободив принцессу от тяжести своего тела, он, по-прежнему поглаживая ее изумительное тело, потянул девушку за собой.

— Дорогой, ты хочешь так? — улыбнулась в ответ красавица, повернувшись к нему спиной. Похоже, что любовники не в первый раз занимаются сексом, прекрасно зная пристрастия друг друга. По крайней мере, это знала девушка. А мужчина, на секунду отстранившись от принцессы, произнес с восхищением

— Какая же ты у меня красавица! Лучше тебя никого не знал...

И судя по преклонным годам и породистому похотливому лицу, пузан знал за свой век действительно немало красивых девушек. Но его принцесса была словно ожившая картинка, воплощение мечты в реальности. Довольная улыбка озарила хорошенькое лицо девушки. Да, она знала о своем совершенстве. Но слова словами, а тело мужчины требовало продолжения

соития. Он чуть бесцеремонно наклонил ожидающую в необходимой позе девушку и уверенно подался вперед, начав ритмично, даже молодцевато, работать тазом. Пузан поглаживая при этом удивительно сочное и упругое тело, то и дело возвращал свои руки к грудям девушки, тербя их и вызывая всеми своими действиями глуховатые стоны девушки. Продолжалось сношение странной парочки достаточно долго, что делало честь физической форме стареющего мужчины. Но вот он вдруг застыл и резко, словно в последний раз, с силой потянул восточную красавицу на себя. Издав при этом почти звериный рык. Потребовалось еще какое-то время, прежде чем девушка оказалась в состоянии высвободиться из жаркого плена своего любовника. Тот с крайне довольным выражением лица, чмокнув принцессу по-отечески в лобик, решил вздремнуть. Как только он сомкнул веки, полупрезрительная усмешка скривила рот красивой девушки. В ее зеленых глазах уже не было ни страсти, ни влечения к лежащему рядом мужчины. Словно несколько минут назад она выполняла лишь некую работу, хотя довольно искусно.

Поднявшись с ложа, нагая и по-прежнему суперсексуальная, принцесса направилась в другую комнату громадной квартиры, где обнаружила кожаный кейс своего недавнего партнера по сексу. Без труда открыв его, девушка извлекла несколько банковских карточек и органайзер пузана. Набрав на мобильнике одиннадцатизначный номер, девушка беспристрастно и четко продиктовала целый ряд цифр. Судя по тому, как девушка после выдачи информации радостно улыбнулась, невидимый собеседник похвалил ее, и эти данные были для него чрезвычайно важны. Затем принцесса положила чужие вещи в кейс, и так аккуратно закрыла его, что следов проникновения заметить было невозможно. Девушка вернулась в комнату, где спал пузан. Еще раз с усмешкой глянула на него, но, тем не менее, легла рядом и как бы заснула.

И пока парочка предавалась сонному забытию, со счетов пожилого мужчины, слетела треть состояния, исчисляемая десятками миллионов евро. Пузан, оказывается, был таким богатым человеком, что его имя было известно лишь малому количеству лиц. Таких в политике и бизнесе обычно называют «серыми кардиналами». Имена их не витают в светских и деловых новостях, но богатство и влияние подобных господ несоизмеримо. Хотя конечно все в этом мире можно подсчитать. Но сейчас была ночь, и завтра утром, когда неизвестный олигарх узнает о краже денег со своих счетов, он меньше всего будет подозревать свою милую подругу в этом злодеянии. Тем более, что Аурика, так на самом деле, звали восточную Жасмин, никогда не интересовалась его финансовыми делами и была уже на протяжении года предана ему душой и телом. Как впрочем, и другая его любовница Мила, напарница Аурики по популярному попсовому дуэту «black and white», который негласно финансировал пузан. Каждой из этих великолепных девушек, с которыми он познакомился благодаря агентству «Beauty», олигарх купил по отдельной просторной квартире, где и периодически встречался с ними в интимной обстановке. Красавицы даже не знали, что являются любовницами одного и того же человека. И в принципе их это даже не интересовало. До недавнего времени Аурика и Мила действительно были бесконечно преданы своему пузану, исполняя любые его прихоти, и объединяло их не только это и общее музыкальное творчество... Две девушки были искусственными моделями, сотворенные кудесником — доктором Шевченко.

Алекс Телегин с утра отправив Женечку присмотреть в столичных автосалонах автомобиль для будущей покупки, был уверен, что его подруга-куколка сделает правильный выбор. Узнав о предстоящей покупке авто, Евгения, как подобает юной девушке, пришла в неопиcуемый

восторг. Она умела водить и очень хотела обзавестись собственным авто. Но легенде, встроеной в ее программу, она не могла сделать это из-за скудности своего кошелька. Но теперь, когда она вместе с милым Алексом, которого любила с детства (программа тоже, но Телегину было приятно) и который оказался вполне обеспеченным парнем, Женечка могла себе позволить себе такое удовольствие. Просить Алекса о приобретении машины она стеснялась, но когда Телегин сегодня утром сам предложил сделать это, девушка бросилась ему на шею, покрыв Алекса такими зажигательными поцелуями, что чуть опешивший Телегин сразу подумал, что исполнил самую заветную мечту своей новой подруги.

Сейчас он сидел в своем кабинете официального офиса «Beauty» и пытался вникнуть в новостные колонки Интернета. Читал светскую, деловую и политическую хронику, желая найти в строках всемирной паутины информацию о богатых и перспективных людях России и зарубежья — потенциальных клиентах своего наставника. Читать он читал, но вникнуть особо не мог. Странно вообще получается. Куколки Сергея Анатольевича казались ему чрезмерно живыми, и только редкий человек, знавший их настоящую сущность, мог с большим сомнением признать в них андроидов. Таких редких людей было двое — он, да сам доктор Шевченко. Впрочем, был еще Нойман. Но тот знал, сколько ему положено знать. А сколько ему положено знать, Алекс особо не знал — Сергей Анатольевич по этому поводу особо не распространялся. Сам доктор был изобретателем и создателем этих совершенных машин, поэтому ему сомневаться не приходилось. Оставался сам он, Алекс, которому наставник уже не раз демонстрировал искусственную сущность куколок. Но все равно и внешне, и выражением эмоций модели доктора Шевченко так были похожи на настоящих людей, что Телегину все-равно происходящее казалось удивительным сном, взрывом его безудержной фантазии. И сейчас он проснется и окажется в кабинете, но только не respectable московского офиса, а заштатной приазовской газеты, где приходится корпеть над очередной статьей, описывающей, например, проблемы городского жилищно-коммунального хозяйства. Но это был не сон. Подтвержденью тому был резкий звонок сотового телефона. На связи был сам доктор Шевченко. Голос у него был чрезвычайно встревоженный:

— Алекс, у нас случилась беда... Мой сканер контроля за моделями потерял доступ к пяти из них.

— Что это значит? — Алекс не совсем понимал, о чем речь, но обеспокоенный тон наставника вряд ли мог быть вызван пустяком.

— Это может значить что угодно. От технических сбоев до вируса в программном обеспечении. Хотя в принципе это невозможно — доктор сделала паузу — но в любом случае в таком состоянии модели оставлять нельзя. Сейчас я работаю над возможными причинами невозможности контроля...

— Подождите, может, просто сканер сломался...

— Вряд ли. Остальных девушек я вижу. Я из пропавших сканер контроля зафиксировал только одну. Но ее программный чип никак не реагирует на проверочные команды...

— А что есть и такие команды? Дистанционные?

— Чисто технические. На всякий случай. В том то и беда.

— Может модель просто вышла из строя? — предположил Алекс.

— Это тоже вряд ли. В случае выхода из строя модели сканер имеет свой сигнал. Тут что-то другое. Не будем гадать. Сейчас ты бросаешь все свои дела и едешь на адрес этой модели. Ее зовут Аурика. Ты с ней еще не встречался, но это сейчас неважно. И имей в виду, она может

быть опасна.

— Так же есть коды подчинения и выключения...

— В том и дело, что при данных обстоятельствах никакие коды, возможно, работать не будут. Хотя есть вероятность, что я сгущаю краски. Твоя задача привезти в лабораторию девушку, и мы на месте разберемся, что случилось.

Доктор отключился, напоследок сообщив адрес, где прибор зафиксировал ее присутствие. Это была квартира, которую купил для нее хозяин девушки. В подробности доктор Шевченко не вдавался, да и было некогда. Не сказав ни слова «начальству», что было, впрочем, обычным делом, Телегин помчался искать такси, чтобы попасть в «Цветочный город» — один из самых престижных районов Москвы. Именно там сейчас проживала куколка с редким именем Аурика.

Восточная принцесса не удивилась утреннему звонку в дверь. Тем более, что ожидала гостей. Точнее гостя. Пузан уже уехал, поцеловав ее в губки, похвалив и поблагодарив за прошедшую ночь.

— Ты была как всегда великолепна — заметил он. Больше рассыпать комплименты у него времени не было. В ранний час позвонили и сообщили ему пренеприятнейшее известие о пропаже огромной суммы денег. И хотя «серый кардинал» был, мягко говоря, очень расстроен, он не стал выражать это внешне. Олигарх был опытным бойцом, поэтому был уверен, что в ближайшее время найдет злоумышленников. Ибо так «шутить» с ним, было смерти подобно.

Аурика на прощанье улыбнулась пожилому мужчине, оставшись одна в ожидании другого господина. Которому теперь она принадлежала полностью и была готова делать все, что он скажет. Даже изображать страсть и нежность со своим бывшим хозяином. Но на пороге стоял вовсе не тот, которого она ждала. Долговязый смуглый парень мало походил на ее нового владыку. Алекс чуть не задохнулся от восхищения. Девушка была словно ожившая Жасмин из восточной сказки. Только еще лучше, да и в натуральную величину и настоящая, не диснеевская. Ну, почти настоящая. Аурика дернула хорошеньким носиком и поинтересовалась равнодушно:

— Вы кто?

Алекс на секунду задумался. И на самом деле, как представиться? Может сразу «взять быка за рога», и попробовать сломать волю модели. Хотя не с порога это делать. Телегин напряг мозги, пытаясь вспомнить, где он, кроме мультика, мог видеть эту смазливую восточную мордашку. И тут же память новоявленного светского журналиста подсказала ему — это же черненькая из дуэта «black and white». Сексуальная и неподражаемая, в реальности, она выглядела куда лучше, чем на экране телевизора. Аурика уже одетая в джинсы и топик, выгодно подчеркивающий ее упругие грудки и заманчивый смуглый плоский животик, усмехнулась. Она знала, что безумно красива и вполне понимала шоковую реакцию парня. Но парень ей был неинтересен, поэтому, встряхнув копной черных волос, она прервала затянувшееся молчание:

— Так все-таки?

— Ой, извините, задумался — спохватился Алекс — я просто потерял речь от вашей красоты...

— Вы пришли, чтобы только и сообщить мне об этом — внешне небрежно пропустив комплимент, спросила девушка.

— Нет, не только. Я Александр Телегин — журналист. И хотел бы взять у вас интервью — решил Алекс особо не мудрствовать и пойти проторенной дорожкой.

— Но я с вами не договаривалась ни о каком интервью. Тем более, я не беседую с журналистами без Милы, да и продюсер должен дать согласие. Извините — Аурика вела себя, как заправская звезда. Поэтому уже собиралась закрыть дверь перед незадачливым журналистом.

— Я к вам с приветом от доктора Шевченко и... — Алекс назвал кодовое слово, которое теоретически и еще недавно практически должно было парализовать волю модели. Магическая фраза никаким образом не отразилась на поведении модели. На ее красивом ровно очерченном лице присутствовали только безразличие и скука. Но девушка умела скрывать свои эмоции, когда это надо было. Так велел ее новый хозяин. Он потребовал, что тот, кто произнесет имя доктора Шевченко, должен немедленно быть задержан и уничтожен. Делать это публично, на пороге, Аурика не собиралась. Новый хозяин запрограммировал куколку так, что она стала очень хитрой и расчетливой девушкой, а не пустышкой певуньей, как было раньше.

Куколка пропустила Алекса в квартиру. Телегин пошел за ней в большую комнату. Явно магическое слово не сработало, но почему Аурика впустила его внутрь? И вообще что происходит? Алекс попытался, используя свой дар, влезть в подсознание девушки. Сделать это было нелегко и единственное, что ему удалось — это то, что восточная красавица решила поговорить с ним. Алекс надеялся, что при разговоре выяснится хоть часть истины.

Девушка присела на кресло, Алекс расположился напротив.

Безмятежно — безучастные зеленые глаза девушки вопросительно остановились на Телегине.

— Я понимаю, что мы не о моей звездной карьере будем говорить — холодно и сдержанно поинтересовалась Аурика.

— Вы проницательны — безучастно равнодушное поведение модели все больше и больше беспокоило Алекса. Продолжая работать с ее внутренним процессом, Телегин неожиданно понял, какая угроза ему угрожает. Необходимо было еще сильнее напрячь свою волю, дабы сделать девушку подневольной куколкой. И это будет сделать очень трудно. Создавалось такое ощущение, что программное сознание куколки попало в чьи-то жестокие и опасные сети. Поэтому Алекс не стал темнить

— Вы знаете свое истинное происхождение, свою сущность?

Девушка сдержанно улыбнулась. Ее ответ поразил Телегина. Первый раз он такое слышал от куколки.

— Да. Я андроид. Я совершенней всех людей.

— А кто тебя создал? — осторожно спросил изумленный Алекс. И тут новый удар, пока психологический.

— Меня создал доктор Нойман. И по его приказу я должна сейчас тебя уничтожить. Извини парень, я тебя не знаю, поэтому ничего личного. Но ты помянул имя доктора Шевченко...

Ай да, Роман Яковлевич! Сукин сын, какой. Он сразу не понравился Алексу. Впрочем, не до размышлений сейчас. Смуглая маленькая ручка метнула в него блестящий острый стальной предмет, который в случае попадания в Алекса милицейские эксперты назвали бы ножом кухонным и списали труп Телегина на бытовое убийство. Только отменная реакция Алекса, в минуты большой опасности выведившая его из полусонного состояния, спасла от

возможности стать героем криминальной хроники. Одновременно мобилизуя свою волю, свой дар, Алекс решил прибегнуть и к физическим действиям. Он прыгнул на Аурику и повалил на пол. Завязалась нешуточная борьба. Они несколько раз перевернулись, и куколка старалась наносить Телегину сильные удары в самые болезненные места. Как будто она была создана не для сексуальных утех, а как профессиональный киллер. Куда бить, чтобы вывести человека из строя, она знала точно! Так больно Алекса еще не молотили. Сам удары он наносить не стал, понятия не имея, где у искусственной девушки находятся болевые точки, и есть ли они вообще. Но даже в пылу драки Аурика была крайне хороша. Особенно когда она оказывалась иногда под Алексом, который тщетно пытался отбить ее удары. Но куколка была определенно сильнее его. Теперь она находилась на нем в позе всадника. Ее ноги стальным хомутом стиснули бока Алекса, и если не удар за ударом, которые сыпались на его лицо, можно было подумать, что молодые люди занимаются классическим сексом. Телегин даже подумал в эту секунду, что он бы и не против, однако еще несколько таких тяжелых ударов и здесь появится первая жертва искусственного интеллекта. И вдруг, о спасенье, Аурика вдруг вздрогнула и прекратила избивать Алекса. На ее красивом лице по-прежнему застыла злая гримаса, но в тоже время появилось непонимание и некая беспомощность. Похоже, дар Алекса начал срабатывать. Куколка по-прежнему сидела на Телегине, который даже в этой ситуации, когда он чуть не отдал концы, про себя восхитился восточной пантерой. И Алекс захотел эту неистовую куклу. Обстановка конечно явно не годящаяся для скоропалительного секса, но Алексу нужно было закрепить свой успех. Он сорвал с девушки топик, обнаружив удивительное своим совершенством смуглое тело. Аурика пока никак не отреагировала, только раскосые глаза блеснули в замешательстве. Теперь она ничего не понимала. Еще несколько секунд назад она была готова убить этого незнакомого парня, а теперь неведомая сила приказывала ей если не слушаться полностью его, но и не противиться его желаниям и действиям. Ощущения, восставшие к ней из глубины подсознания, оглушили куколку и она была не в состоянии как-либо анализировать ситуацию. Тем временем, Алекс не стал терять время. Все еще тяжело дыша, он сильнее чуть обычно стиснул полные груди девушки. Эту чудесную нежную грудь... Аурика издала стон. Во все глаза смотря на своего нового повелителя, куколка не могла решить, что делать ей дальше. Но противиться его воле поведенческая программа модели уже не могла.

Алекс был возбужден до предела, его не интересовали последствия недавней борьбы. Сейчас он только ощущал, как горячее пламя вождения подымается до его бедер, охватывая его всего. Он так сильно хотел оказаться внутри восточной красавицы, что не стал рассеиваться на какие — либо предварительные ласки. Словно в нем заиграл древний инстинкт победителя. Перевернув девушку на спину, Телегин сорвал с нее джинсы и трусики. Когда до Аурики наконец то дошло, что пытается сделать с ней этот неведомый парень, куколка вскрикнула и забилась под Алексом, пытаясь освободиться. Но был уже поздно. Не обращая внимания на ее слабое сопротивление, Алекс с размаху вошел в нее. И тут куколка сразу обмякла. Ее глаза закрылись, и она опустила руки на плечи Алекса, едва двигая телом. Телегин же почти забыл обиды и удары, нанесенные ему строптивой куколкой. В эти минуты все нежное сочное тело восточной принцессы казалось ему олицетворением самого прекрасного на земле. Настолько она была идеально красива и замечательно сложена. Двигаясь внутри нее, он ощущал себя во многих ипостасях — победителем, супермужчиной и наконец просто счастливым человеком, который сейчас владеет телом столь совершенного

создания. Аурика отзывалась на его сексуальные вхождения, но не так рьяно, как хотелось Алексу. Но, тем не менее, он свою норму наслаждения получил. Тяжело поднявшись с расprostертой девушки, Телегин приказал ей одеться. Девушка молча исполнила приказ и опять присев на кресло, вопросительно уставилась на Алекса.

— Собирайся. Сейчас поедem со мной.

— Никуда я не поеду — неожиданно воспротивилась куколка — мой хозяин приказал ждать его здесь.

— Твой хозяин — это я! — грозно проговорил Алекс — неужели непонятно?!

Глаза Аурики затуманились, и она всхлинула. Прямо, как настоящая девушка:

— Я не знаю — дрожащим голосом произнесла она — Я...

И тут куколка на самом деле подвисла. Ее тело задрожало, и она начала безмолвно качаться на кресле, не обращая внимания не на какие внешние сигналы. Алекс в беспомощности развел руками. Что же делать? Звонок в дверь прервал его стенания. Если это Нойман, он сейчас его прибьет! Но на пороге стоял Сергей Анатольевич:

— Я боялся, что ты не справишься — первым делом сказал Шевченко.

— Доктор, вы как раз вовремя — Алекс провел наставника в комнату — что это с ней?

Сергей Анатольевич посмотрел на модель и воткнул ей в левое ухо небольшой шттырек, нажав некую кнопку, в результате чего куколка полностью отключилась, безжизненным телом откинувшись на спинку кресла.

— Так у них есть кнопка? — спросил пораженный Алекс.

— Это совсем на крайний случай — ответил ему Шевченко — знал об этом только я, теперь и ты. Теперь, думаю, такая информация пригодится.

— А почему раньше вы мне не сообщили?

— Не обижайся, Алекс. Я не думал, что возникнут такие крайне опасные ситуации. Похоже, что программная часть моих некоторых куколок подхватила какой — то вирус. Но ты молодец, справился. Хотя и видок у тебя, Шарапов...

— Это не вирус, Сергей Анатольевич. Это...

— По дороге расскажешь. А сейчас надо вывезти Аурику в лабораторию. Поможешь?

Продолжение следует