

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Ужин на чердаке

ОНА, 21:29:12:

значит так...

ОНА, 21: 30: 53:

ночь... твой друг уехал по работе за границу и дал тебе ключи от его частного дома... дом не маленький... ты должен был провести там ночь, чтоб дом не ограбили, а на сл. день в доме будут другие... дабы не было скучно, ты позвал меня с собой...

ОНА, 21: 32: 05:

комнат в доме много... но ты решил устроить романтический вечер в романтической обстановке на чердаке

ОНА, 21: 32: 26:

чердак не завален вещами, нет, он напротив мил и уютен как комната

ОН, 21: 33: 14:

по периметру чердака стоят восковые свечи, посреди стоит столик, на нем горят пара свечей

ОНА, 21: 33: 32:

а сидеть на чем?

ОН, 21: 33: 45:

за стульями естественно

ОН, 21: 34: 20:

на столе в тарелках находится только что приготовленная еда (немного)

ОНА, 21: 34: 20:

ага... свечи это отлично... мы поднялись по лестнице в заранее подготовленный тобой милый чердачок

ОН, 21: 35: 04:

при этом я закрывал тебе глаза ладонями, как только мы вошли я убрал руки и пред тобой предстал чердак

ОНА, 21: 35: 19:

я поразила романтической обстановке, и даже охнула

ОН, 21: 35: 51:

я улыбнулся про себя тем что смог тебя поразить...

ОНА, 21: 36: 49:

«как красиво! ты прям рыцарь-романтик!» — произнесла я

ОН, 21: 37: 01:

я хочу сбежать на кухню за десертом и направился к двери

ОН, 21: 37: 08:

ОНА ЗАКЛИНИЛА!!!

ОН, 21: 37: 16:

НЕ ОТКРЫВАЕТСЯ!!!

ОН, 21: 37: 36:

прокляв в очередной раз Билла Гейтса, я попытался ее открыть

ОНА, 21: 37: 48:

=-О о нет

как в фильмах ужасов

ОНА, 21: 37: 58:

а почему именно Билла?

ОН, 21: 38: 29:

я виновато посмотрел на тебя — твой взгляд говорил о то что ты не веришь в то что она заклинила или в то что это не специально

ОН, 21: 38: 46:

почему Билла? потому что он создал ВИНДОВС!!!

ОНА, 21: 39: 27:

но я правда не виновата в заклинивании двери... может это духи — призраки?

ОН, 21: 40: 13:

я не верю в духов и призраков, поэтому я усмехнулся и попробовал еще раз пихнуть дверь...

ОН, 21: 40: 24:

Не получается

ОН, 21: 40: 28:

БЛИН

ОНА, 21: 40: 32:

может нас маньяк запер?

ОН, 21: 41: 45:

навряд... теперь два сторожа оказались заперты на чердаке...

Стук — услышал я в окно, еще раз, и еще раз. Все сильнее и чаще...

ОН, 21: 41: 54:

начался дождь

ОНА, 21: 42: 31:

я подошла к окну — оно большое, почти до пола — и коснулась его ладонями — с той стороны окна струилась вода

ОН, 21: 43: 33:

я подошел сзади — да... был дождь, а покатая крыша стала мокрой и не позволяла перебраться по карнизу к другому окну

ОНА, 21: 44: 03:

«что нам делать?» спросила я

ОН, 21: 44: 51:

не знаю — ответил я — наверное ждать тех, кто придет на следующий день или ждать пока не пройдет дождь. Хотя он был таким что затянулся бы аж на целую ночь

ОНА, 21: 45: 31:

да, и резко гроза сверкнула, осветив на миг наши лица ярким сиянием

ОН, 21: 46: 00:

за ним тут же грянул гром, почти над самым домом

ОНА, 21: 46: 32:

я неожиданно испугалась и повернулась к тебе, как бы прося защиты

ОН, 21: 46: 54:

страшно? — спросил я

ОНА, 21: 47: 40:

я подняла голову, устремив взгляд на тебя и тихо произнесла с улыбкой — да так, немного

ОН, 21: 48: 24:

но повторный разряд молнии заставил тебя отскочить от окна прям ко мне, в мои объятия

ОНА, 21: 49: 28:

в объятья... да, твои теплые руки окружили мои хрупкие плечи... стало так тепло и приятно

ОН, 21: 50: 23:

это всего лишь еще одна молния — тихо произнес я, глядя в твои зеленые глаза с желтыми точечками вокруг зрачков

ОНА, 21: 50: 36:

«разведи камин» — попросила я

там на чердаке был темненький каминчик погруженный в паутине

ОНА, 21: 51: 03:

на полу возле камина красовалась шкура белого медведя. как ковер

ОН, 21: 51: 31:

я направился к камину и начал возиться с ним

ОН, 21: 51: 40:

через минуту в камине полыхало пламя

ОНА, 21: 52: 21:

а я к тарелкам, кинув кусочек себе в рот, а потом взяла обе тарелки в руки и поднесла к тебе, предложив перекусить не за столом, а на шкуре

ОН, 21: 52: 30:

блики которого освещали весь чердак, лежа неясные тени на все предметы вокруг

ОН, 21: 52: 51:

с радостью принял тарелку из твоих рук

ОНА, 21: 53: 02:

«усядемся по китайски на коврик-медведе» — предложила я

ОН, 21: 53: 29:

а вилки? — спросил я.

ОН, 21: 53: 38:

или руками будем?

ОНА, 21: 53: 55:

какие вилки? — заигрывая сказала я, — руками интереснее

ОНА, 21: 54: 31:

я опустилась на мохнатую шкуру несчастного зверя, подогнув ноги под себя

ОН, 21: 54: 49:

попробуй вот этот кусочек — очень вкусно! — сказал я протягивая тебе кусочек еды...

ОНА, 21: 54: 55:

я сняла туфельки, а сама была в блузке и юбчонке

ОНА, 21: 55: 18:

я кокетливо открыв ротик, взяла кусочек с твоих рук

ОНА, 21: 55: 40:

потом заулыбалась сильно

ОН, 21: 56: 23:

в груди все сжалось от облизывания моих пальцев, попавших нечаянно тебе в ротик

ОНА, 21: 57: 06:

теперь ты испробуй еду из моих рук, о мой рыцарь, — сказала я, протягивая тебе кусочек мяса
ОН, 21: 58: 28:
я улыбнулся и взял еду, медленно вытаскивая кусочек мяса из рук
ОНА, 21: 59: 48:
от жара огня в камине становилось душновато..
ОН, 22: 00: 22:
открыть окно? — предложил я
ОН, 22: 01: 26:
глядя в твои очи
ОНА, 22: 01: 38:
нет, шум дождя нарушит идиллию — ответила я...
а камин продолжал играть своими лучами на наших фигурах...
ОНА, 22: 02: 04:
я расстегнула пару пуговиц, дабы стало менее жарко
ОН, 22: 02: 40:
эх... подумал я и в груди снова все содрогнулось
ОНА, 22: 04: 01:
я откинула волосы назад, чтоб они не согревали мои плечи... черные волосы в тени
иссиня-черные, а на свету огня оранжевато-коричневые, они спускались по плечам подобно
водопаду по лопатки
ОНА, 22: 04: 36:
сядь ближе — произнесла я, протягивая еще кусочек еды
ОН, 22: 04: 58:
вид этого зрелища разогревал во мне мой собственный огонь я придвинулся поближе у тебе
ОНА, 22: 06: 07:
я опускала взгляд... иногда опущенные глаза, могут сказать не меньше чем глядящие в упор
глаза
ОН, 22: 06: 39:
я беря очередной кусочек из твоих рук как бы невзначай поцеловал твои нежные пальчики
ОНА, 22: 07: 17:
моя рука вздрогнула, от смущения и... удовольствия
ОН, 22: 07: 41:
а хорошо сейчас — сказал я, обнимая тебя за твой стан
ОН, 22: 08: 07:
и прижимаю к себе
ОН, 22: 10: 07:
я взглянул в твои очи но не сдержался — я поцеловал тебя в уста
ОНА, 22: 10: 50:
я ответила на поцелуй... глаза мои закрылись, а руки медленно, но уверенно легли на твои
плечи..
ОН, 22: 11: 25:
сплетались наши языки в этом жарком поцелуе
ОН, 22: 12: 12:
я уложил тебя на шкуру, взглянул еще раз в твои глаза и снова припал к твоим губам

ОНА, 22: 12: 44:

я гладила твое лицо, которое в поцелуе соединилось с моим

ОН, 22: 13: 49:

на этот раз этот поцелуй был более страстным, более чувственным все еще придерживая твой стан правой рукой, левая потянулась к твоей груди

ОН, 22: 14: 27:

затем ко второй

ОНА, 22: 14: 28:

да, будь смелее, — подумала я, надеясь на то, что ты угадаешь мои мысли ОН, 22: 15: 08:

и понемногу, не отрываясь от поцелуя, стал на ощупь расстегивать остальные пуговицы на твоей блузке

ОНА, 22: 16: 11: я согнула одну ногу и в этом движении, оголилось мое колено

ОН, 22: 17: 17:

когда последняя пуговица была расстигнута, я потянулся к твоему плоскому животику и стал его нежно поглаживать проводя пальцами по твоей шелковистой коже

ОНА, 22: 18: 21:

я в жаре блаженства, закрыла глаза и... ждала твоих ласк

ОН, 22: 19: 12:

чуть приподнимаю тебя и снимаю с тебя твою блузку, а заодно и расстегиваю лифчик

ОНА, 22: 20: 11:

я тоже протягиваю руки к тебе и стягиваю твою футболку

ОН, 22: 21: 39:

я помогаю тебе снять свою футболку вновь припадаю к твоим губам, поглаживая твой миленький животик

ОН, 22: 22: 14:

рука жу при этом движется все нижу и нижу

ОНА, 22: 22: 40:

к юбке?

ОН, 22: 23: 30:

и вот уже мои пальцы понемногу проникают за под юбку и под дальше — за резинку твоих трусиков

ОНА, 22: 24: 10:

я дрожу от переполняемых меня чувств

ОН, 22: 24: 33:

рука далеко к сожалению не проходит, и поэтому я продолжаю ласкать твой лобок

ОНА, 22: 25: 25:

чем?

ОНА, 22: 25: 29:

рукой?

ОН, 22: 25: 35:

пальцами...

ОН, 22: 25: 37:

руки

ОН, 22: 26: 37:

мои губы покидают твои уста

ОН, 22: 26: 47:

и теперь я нежно целую твою шею

ОН, 22: 27: 03:

опускаясь все ниже и ниже

ОН, 22: 27: 45:

руками же пытаюсь в это время растегнуть застёжку на твоей юбке

ОНА, 22: 27: 53:

ниже-ниже — говорю я

ОН, 22: 28: 28:

блин! То дверь, теперь застёжка...

Я виноватым взглядом смотрю на тебя и прошу помощи

ОНА, 22: 29: 33:

я протягиваю руки назад и помогаю тебе..

ОН, 22: 30: 46:

я стягиваю юбку с тебя и припадаю губами к твоему животику

ОН, 22: 31: 50:

рукой же проникаю под трусики и начинаю ласкать твои губки

ОНА, 22: 32: 22:

я вдыхаю и выдыхаю воздух

ОН, 22: 33: 05:

у меня в груди тоже жар, горящий все жарче и жарче

ОНА, 22: 33: 06:

я руками помогаю снять трусики

ОН, 22: 33: 33:

я отхожу от тебя

ОНА, 22: 33: 54:

куда? ПОЧЕМУ?

ОН, 22: 33: 55:

беру свечу и возвращаюсь

ОНА, 22: 34: 00:

ааа

ОНА, 22: 34: 31:

свечи — это класс

ОНА, 22: 35: 43:

я глажу свои груди...

ОНА, 22: 35: 51:

и жду тебя

ОНА, 22.05.2008 20: 41: 38:

пальчик своей левой руки, я эротично прикладываю к рту, к влажным губам, а правая рука
упирается об пол, между ногами

ОНА, 20: 42: 26:

я жду твоих действий... куда ты денишь свечи?

ОН, 20: 43: 26:

никуда — за то время пока ты ехала свечи много накапали воска и я уже придумал куда его деть

ОНА, 20: 43: 49:

=-О куда?

ОНА, 20: 44: 15:

кстати, а куда и когда я ехала? я ж вроде мирно сидела на медвежьей шкурке

ОН, 20: 45: 25:

ехала ко мне на чердак

теперь же я подхожу к тебе вплотную и начинаю капать его на твое тело... при этом слизывая его языком

ОНА, 20: 45: 50:

ай, горячо!

ОНА, 20: 46: 04:

а тебе не горячо?

ОН, 20: 46: 10:

он мгновенно застывает на твоём теле

ОНА, 20: 46: 22:

ты сам кажешься еще в джинсах?

ОН, 20: 46: 34:

и тут же я его слизываю с твоего тела

ОН, 20: 47: 00:

да... еще пока в джинсах

ОНА, 20: 47: 27:

ах... меня бедную девушку на чисто раздел, а сам...:-)

ОН, 20: 47: 59:

а сам облизываю каждый сантиметр твоего роскошного тела

ОНА, 20: 49: 04:

я подняла руки кверху, блаженно трогая одной рукой другую, как в восточном танце

ОНА, 20: 49: 44:

каких частей тела уже коснулся воск и твой... язык?

ОН, 20: 50: 12:

в основном груди — именно туда я капаю воск...

ОН, 20: 50: 40:

и каждую капельку слизываю с твоего тела... сантиметра за сантиметром

ОНА, 20: 50: 41:

у меня как будто что-то тикает ТАМ

ОНА, 20: 51: 11:

может вместо воска капельку вина?

ОН, 20: 52: 25:

я отношу свечу на стол и подношу вино к тебе а сам в это время припадаю в очередной раз к твоим сочным губам

ОНА, 20: 52: 59:

я обнимаю тебя крепко!

ОН, 20: 53: 21:

при этом поглаживая твоё тело, твой нежный плоский животик, твою грудь, ласка каждый кусочек твоего тела

ОНА, 20: 54: 53:

я отрываюсь от объятий, и не прекращая поцелуя, пытаюсь растегнуть молнию

ОН, 20: 55: 20:

я же не отрываясь от поцелуя растегиваю пояс на джинсах...

ОНА, 20: 56: 00:

я горю в желании... а ты?

ОН, 20: 56: 29:

а я уже давно

ОН, 20: 57: 09:

Я растегнул свой пояс и вновь возвращаю руку к твоей груди, продолжая её ласкать

ОНА, 20: 58: 41:

глубоко дыша, я глажу твою сильную спину... она крепкая, в твоём теле чувствуется сила

ОН, 21: 00: 01:

=-О честно? даже не подозревал...

я же вновь опускаюсь к твоей груди, целуя их и провожу язычком по твоим соскам

ОНА, 21: 00: 50:

ты слышишь мой тихий стон

ОН, 21: 02: 09:

я его не только слышу, я его ощущаю всем телом — твоё тело дрожит от неистовства

ОНА, 21: 02: 30:

чем заняты твои руки?

ОН, 21: 03: 18:

огибают твой стан, поглаживая твою спину и даже попку

ОН, 21: 05: 00:

сжимаю её своими здоровенными ручищами, как бы массируя её...

ОНА, 21: 05: 51:

тут я приподнимаюсь и нежно обнимаю тебя руками, начала покусывать мочку твоего уха

ОН, 21: 06: 24:

приятно...

ОНА, 21: 06: 54:

я чередую покусывание и нашептывание нежных слов

ОН, 21: 06: 56:

я полуприкрываю глаза в блаженстве

ОН, 21: 07: 22:

нега растекается по всему телу...

ОНА, 21: 09: 13:

ты слышишь моё глубокое дыхание...

«ааа... я... я люблю тебя...» — нашептываю я, вся под действием страсти... страсти, будто сошедшей с огня в камине

ОН, 21: 10: 49:

извини — ходил водички попить, а то жара да ещё и ТАКОЕ... Охладился в общем...

«нежная моя, милая и дорогая мне птичка» — отвечаю я тебе

ОН, 21: 11: 13:

и вновь страстно припадаю к твоим устам

ОН, 21: 11: 36:

крепко прижимая тебя к себе

ОНА, 21: 12: 13:

я глажу твои плечи... а ноги обвилились вокруг тебя, подобно кольцам змеиных тел

ОН, 21: 13: 57:

я стою держа тебя на весу продолжая целовать, сплетая наши языки как клубок змей...

и поддерживаю тебя за попку чтоб ты не свалилась

ОНА, 21: 14: 38:

может обопрю меня к стене?

ОН, 21: 16: 11:

нет... я лучше положу тебя на шкуру медведя и неохотно отрываю свои уста от твоих

продолжаю целовать каждый

сантиметр твоего тела. нежный поцелуй в шею

ОН, 21: 16: 42:

и ниже — теперь я уже целую твою грудь — каждую в отдельности чтоб ни одну не обидеть

ОН, 21: 17: 14:

и продолжаю свой ход — твой нежный плоский животик попал под раздачу поцелуев

ОНА, 21: 17: 41:

а потом?

ОН, 21: 17: 44:

облизываю твой пупок своим язычком

ОНА, 21: 18: 19:

я развела руки в стороны, как распятая на кресте

ОН, 21: 18: 27:

лобок — он тоже попал под жаркий страстный ряд поцелуев твоего тела

ОН, 21: 18: 47:

а вот и кульминация — я дошел до туда!

ОНА, 21: 19: 01:

да!!!

ОН, 21: 19: 11:

лизок язычком по твоим губкам

ОН, 21: 19: 15:

еще один

ОН, 21: 19: 27:

и еще

ОНА, 21: 19: 53:

я покусываю от удовольствия свои пальчики

ОН, 21:19: 55:

своими руками я раздвигаю их и продолжаю лизать там

ОН, 21: 20: 18:

пытаясь проникнуть им глубже

ОНА, 21: 21: 03:

он как мы помним по предыдущему опыту, не столь глубок, как... нуу, ты знаешь...

он не столь глубок, но мне приятноооооо... оооо

ОН, 21: 22: 16:

помним-помним... :-)помним-помним... : —) продолжая облизывать ТАМ, переходя от медленного темпа к более быстрому

ОН, 21: 22: 40:

все быстрее и быстрее мой язычок извивается в твоей щелочке

ОН, 21: 23: 53:

я на секунду отрываюсь чтоб снова припасть к этому месту

ОНА, 21: 24: 31:

к этому месту... оно уже довольно мокренькое

ОН, 21: 25: 28:

и ничего — я все еще там, и как бы пытаюсь тебя выпить... всю, до дна

ОНА, 21: 26: 31:

если сравнивать то, что мы делаем, выпиванием меня, то скажу так — я — бокал наполненный живительной влаги СТРАСТИ

ОН, 21: 26: 55:

каждую капельку я слизываю своим языком

ОНА, 21: 27: 57:

под живительной влагой, я имею в виду — страсть, эмоции и чувства переполняемые меня, выпив которые обретешь и ты

ОН, 21: 28: 22:

я понял... поэтому я и припал к этому живительному источнику

ОН, 21: 31: 01:

отрываюсь от твоей киски и вновь целую твое тело не пропуская ни одного кусочка, рукой же своей я провожу

продольными движениями по губкам

ОН, 21: 31: 08:

вверх-вниз

ОН, 21: 31: 12:

вверх

ОН, 21: 31: 16:

вниз

ОН, 21: 31: 20:

и снова вверх

ОН, 21: 31: 28:

и вниз

ОНА, 21: 31: 45:

сильный контраст окружает нас — тут, у нас на чердаке всё покрыто огнем и страстью, исходящей из нас не с меньшим объемом нежели из огня! а за окном на улице — прохлада дождя... капли тонкими ручейками стикает по стеклу окна...

капли чуть ли не воспламеняются от огня с противоположной стороны окна

ОН, 21: 32: 45:

но мы этого не замечаем... нам не до этого... мы все в страсти, отданы ей... мы в данный

момент живем ею

ОН, 21: 33: 17:

нам ничего не надо — только друг друга

ОН, 21: 33: 34:

только взаимные ласки друг друга

ОНА, 21: 34: 00:

а я как жадная принцесса из сказок, хочу большего и большего

ОН, 21: 34: 02:

и сладкое нашептывание нежных слов

ОН, 21: 34: 13:

и ты его получишь!

ОН, 21: 35: 08:

ведь я все еще целую твои губы

ОН, 21: 35: 53:

и губки я все еще продолжаю ласкать рукой

ОНА, 21: 36: 41:

я крепко обнимаю твое тело со спины, так сильно, что ногти впиваются в твою плоть

ОН, 21: 37: 48:

«А! Больно! Ах так? Тогда получай» — говорю я и с еще большей нежностью впиваюсь своими поцелуями в твое тело

ОНА, 21: 38: 41:

я вскрикиваю!

ОН, 21: 39: 45:

про себя улыбаюсь... и перехожу к следующему действию — двумя пальчиками я вхожу в твою щелку

ОН, 21: 41: 11:

медленно, нежно, как бы неуверенно вхожу туда

ОН, 21: 42: 03:

двумя пальчиками

ОН, 21: 42: 37:

и обратно... так же медленно и нежно

ОН, 21: 43: 02:

а устами своими я прильнул к твоей груди...

ОН, 21: 43: 38:

к роскошной груди, целую и облизывая соски

ОНА, 21: 44: 05:

я сжала пальчиками рук, твое теле еще сильнее... еще крепче... от боли и удовольствия

ОН, 21: 44: 55:

наши тела сплетаются в свете пылающего камина

ОНА, 21: 45: 52:

вокруг нас самые яркие краски, теплые цвета порхают подобно огненным драконам

ОН, 21: 47: 39:

искры от камина взлетают в воздух и тихое потрескивание огня придают атмосфере очаровательную живописность

ОН, 21: 49: 24:

и мы в красно-желтых оттенках извиваемся в потоке страсти на шкуре медведя

ОНА, 21: 50: 16:

бедный медведь..

ОН, 21: 50: 40:

почему бедный? Не каждый же день на нем такое вытворяют!

ОНА, 21: 51: 45:

да? а быть может твой друг давший тебе ключи от дома, тут и не такое вытворял... так может не упадем в грязь лицом

перед медведем и удивим его фейерверком страсти еще сильнее?

ОН, 21: 52: 32:

естественно удивим! именно поэтому я рукой все еще продолжаю вхождение в лоно... все быстрее и быстрее

ОН, 21: 52: 51:

постепенно увеличивая темп

ОН, 21: 54: 06:

ускоряю вхождение и выход

ОНА, 21: 54: 47:

я прикусила губу

ОН, 21: 57: 27:

я продолжаю свои незамысловатые движения все напористей, быстрее... рассекая лоно и доходя аж до клитора

ОНА, 21: 58: 02:

не останавливайся — воскликнула я

ОН, 21: 58: 04:

не отрывая при этом своих уст от твоей груди

ОН, 21: 58: 24:

и не думал — сказал я, оторвавшись на миг

ОН, 21: 58: 41:

чтобы снова опять припасть оставленным движениям

ОН, 21: 59: 36:

а тебе там часом не позвонили?

ОНА, 22: 00: 33:

нет, извини... просто я не дождусь когда ты... когда твой... нуу, когда ты с «другом»...

ОН, 22: 01: 04:

ну как помнишь я еще в джинсах...

ОНА, 22: 02: 06:

помню! совсем нахал — я тут уже с час полыхаю нагишом, а сам... хотя по правде, меня возбуждает когда парень по пояс

лишь раздет

ОН, 22: 03: 03:

ну вот я тебя и возбудил этим

ОНА, 22: 03: 21:

:~)

ОН, 22: 04: 12:

что ж... надо тогда на миг оторваться — джинсы снять

ОН, 22: 05: 58:

а чтоб не мелочится я снимаю вместе с трусами — одним движением два дела сделал

ОНА, 22: 06: 46:

только не быстро... не сильно быстро

ОН, 22: 07: 04:

нет... снимая медленно, чтоб раздражить тебя

ОНА, 22: 07: 34:

да-да

ОН, 22: 07: 50:

потихоньку джинсы оголяют по чуть-чуть мое тело

ОНА, 22: 08: 37:

виднеются волоски на твоём животе

ОН, 22: 09: 23:

все ниже и ниже сползают джинсы, оголяя все больше и больше

ОНА, 22: 09: 56:

я улыбаюсь и хихикаю... делаю вид что прикрываю глаза, а сама подсматриваю

ОН, 22: 10: 41:

вот еще ниже...

ОН, 22: 11: 32:

вот показался уже кончик эм... «дружка»

ОН, 22: 11: 41:

его самое основание

ОНА, 22: 12: 34:

я улыбаюсь... моя левая рука опустилась... мне ТУДА... я смотрю на тебя

ОН, 22: 13: 14:

а джинсы приспускаются все больше, оголяя все больше и больше от моего органа

ОН, 22: 13: 57:

кусочек за кусочком

ОН, 22: 14: 09:

сантиметр за сантиметром

ОНА, 22: 14: 10:

так если уже оголен кончик, значит уже все по идее видно

ОНА, 22: 14: 15:

...

ОН, 22: 14: 38:

кончик у основания... то бишь откуда оно растёт

ОНА, 22: 14: 43:

аааа

ОНА, 22: 14: 59:

я ВОЗБУЖДЕНА

ОН, 22: 15: 48:

Опс! последний кусочек был оголен и дружок взвился, почував свободу

ОНА, 22: 16: 31:

я раздвинула ноги

ОН, 22: 16: 52:

я наклоняюсь к тебе, и...

ОН, 22: 16: 56:

нет!

ОНА, 22: 17: 10:

ноги, частично освещенные светом огня

что нет???

ОН, 22: 17: 25:

не вхожу

ОНА, 22: 17: 28:

=-О

ОНА, 22: 17: 35:

ты дразнишь...

ОН, 22: 17: 48:

я им трусь по твоему лобку... да... дразню

ОНА, 22: 18: 27:

а я в свою очередь пытаюсь придвинуться к тебе и к НЕМУ

ОН, 22: 19: 24:

я уже готов ко всему...

ОНА, 22: 19: 37:

так смелее

ОН, 22: 20: 00:

нет... я еще подразню тебя... :-)нет... я еще подразню тебя... : —)

ОНА, 22: 20: 07:

аааа

ОН, 22: 21: 25:

придвигаюсь к тебе и целую тебя в шею, при этом трусь им о твое тело, упираюсь им в твой пупок

ОНА, 22:22: 12:

«ааа... давай... давай, сделай это...» — шепча молю я

ОН, 22: 22: 49:

вот тут я как раз понял что довел тебя до кондиции

ОНА, 22: 23: 01:

и... ?

ОН, 22: 23: 27:

беру его и медленно вставляю его

ОНА, 22: 23: 45:

я сжимаю в воздухе кулачки

ОН, 22: 25: 06:

медленно головка продвигается к клитору

ОНА, 22: 25: 25:... да...

ОН, 22: 26: 25:

своими руками я уперся в пол, посмотрел в твои зеленые глаза. и повел его обратно

ОН, 22: 26: 29:

к выходу

ОНА, 22: 26: 51:

ЕЩЕ

ОН, 22: 27: 31:

так никто ж и не думает останавливаться! и я ввожу его еще раз в лоно, но уже быстрее

ОНА, 22: 27: 53:

и с каждым входом и выходом все быстрее и быстрее

ОН, 22: 28: 07:

и запихивая по самое основание

ОН, 22: 28: 33:

медленно но уверенно набираю темп...

ОНА, 22: 28: 41:

%) — я балдею

ОН, 22: 29: 02:

я целую тебя в губы

ОН, 22: 29: 18:

и продолжаю вход-выход

ОН, 22: 29: 23:

вход

ОН, 22: 29: 25:

и выход

ОНА, 22: 29: 26:

я в ответ страстно впиваюсь в тебя поцелуем

ОН, 22: 29: 37:

вход

ОН, 22: 29: 40:

и снова выход

ОН, 22: 29: 52:

и все быстрее

ОН, 22: 29: 58:

с каждым разом быстрее и быстрее

ОНА, 22: 30: 07:

даааа

ОН, 22: 30: 10:

увеличивая скорость

ОН, 22: 30: 28:

наши языки сплетаются

ОН, 22: 30: 34:

и тела также

ОНА, 22: 30: 43:

как змеи во время брачных игр

ОН, 22: 31: 16:

не знаю — не видел змей в брачный период

я уже как заведенный все продолжаю одно и то же действие

ОН, 22: 31: 19:

вход

ОН, 22: 31: 21:

и выход

ОН, 22: 32: 18:

опершись поудобнее одной рукой в пол, второй я провожу рукой по твоей груди

ОНА, 22: 33: 43:

я стону как львица, не только по знаку зодиака, но и как настоящая львица — королева саванн

ОН, 22: 34: 43:

я ж мурлычу от удовольствия...

ОНА, 22: 34: 51:

двигаюсь я в такт тебе

ОНА, 22: 35: 10:

как два танцора, мы исполняем свое танго на полу

ОН, 22: 35: 24:

только лежа...

ОНА, 22: 35: 35:

да, горизонтальный танец

ОН, 22: 36: 08:

я продолжаю ласкать твою грудь и осыпать тебя поцелуями

ОНА, 22: 36: 47:

от твоих телодвижений, у меня появляется ощущение будто ты безжалостно вбиваешь меня в пол... все это смягчает пушистая шкура медведя

ОН, 22: 37: 01:

еще как вбиваю!

ОНА, 22: 37: 17:

низ живота сладостно болит

ОН, 22: 37: 47:

в груди приятное щемление... и не только в груди но и в внизу живота

ОНА, 22: 38: 19:

от боли и наслаждения, я сжимаю ворсинки ковра-медведя... если коврик облысеет, я не виновата

ОН, 22: 38: 49:

ну и фиг с ним, с ковриком

ОН, 22: 38: 58:

очередной вход

ОН, 22: 39: 01:

и выход

ОН, 22: 39: 06:

и снова сход

ОН, 22: 39: 12:

и опять выход

ОН, 22: 39: 46:

неистовый танец наших тел отражается на стене в отблесках камина и горящих свечей

ОНА, 22: 40: 20:

мы так беспрерывно «танцуем» уже с полчаса... наши тела покрылись каплями пота... капли пота наших тел — а напротив

по прежнему капли дождя

ОН, 22: 40: 40:

а по другую сторону — жар пламени

ОН, 22: 40: 57:

мы как будто между небом и землей

ОН, 22: 41: 01:

раем и адом

ОН, 22: 41: 16:

нигде и везде

ОНА, 22: 41: 37:

мы в чистилище... нас судят будто высшие силы, а мы наперекор всему погружаемся в грех

ОНА, 22: 41: 41:

сладкий грех

ОН, 22: 42: 39:

сладкий грех, сладкие и неповторимые чувства

ОНА, 22: 42: 45:

сильнее и сильнее

ОНА, 22: 42: 59:

мы будто вне времени

ОНА, 22: 43: 09:

а время меж тем идет

ОН, 22: 43: 26:

меняем позу?

ОНА, 22: 43: 44:

и часики с кукушкой на стене, дивились нам... кукушка исходила слюной от зависти

ОНА, 22: 43: 48:

да, меняем

ОНА, 22: 43: 52:

!!!

ОНА, 22: 44: 20:

ты выходишь из меня?

ОН, 22: 44: 36:

конечно... иначе никак: — (

ОН, 22: 45: 10:

я переворачиваю тебя на живот и немного приподымаю...

ОНА, 22: 45: 17:

я на миг расслабляюсь, давая телу отдохнуть, а затем послушно поворачиваюсь

ОНА, 22: 45: 42:

я поджимаю колени, чтоб удобно было стоять

ОН, 22: 45: 51:

я проглаживаю рукой по твоей нежной спине

ОН, 22: 46: 27:

второй рукой беру орган и вхожу в тебя

ОН, 22: 46: 36:

резко, без колебаний

ОНА, 22: 46: 41:

одной рукой я прикасаюсь к низу живота... я вся полыхаю, но низ живота особо горяч

ОНА, 22: 46: 59:

резко! ай! я громко вскрикнула от неожиданности

ОН, 22: 47: 32:

и выхожу не до конца

ОН, 22: 48: 12:

охватываю тебя за твою милую попку и снова резко прижимаю к себе

ОНА, 22: 48: 14:

как-бы упираясь ИМ об «стеночки»?

ОН, 22: 48: 25:

именно

ОНА, 22: 48: 33:

ай! я стону

ОНА, 22: 48: 45:

пытаюсь что-то сказать, но не могу

ОНА, 22: 48: 51:

всё горит

ОН, 22: 48: 56:

и медленно его веду к выходу

ОН, 22: 49: 08:

и снова резко насаживаю тебя

ОНА, 22: 49: 12:

выход — медленный, а вход быстрый?

ОН, 22: 49: 21:

и резкий...

ОНА, 22: 49: 31:

попробуй и то и то быстро

ОНА, 22: 49: 44:

хотя нет, медленный выход лучше

ОН, 22: 49: 59:

: — D вот-вот!

ОНА, 22: 51: 08:

я встряхнула головой и волосы встрепнулись как грива дикой кобылицы

ОН, 22: 52: 16:

одной рукой я охватываю твою грудь и продолжаю наш «танец»

ОНА, 22: 52: 42:

ты ускорил темп

ОН, 22: 53: 13:

ускорил... наш дикий и необузданный танец становится все быстрее

ОНА, 22: 53: 13:

наш «танец» продолжается уже не менее часа... мы утомлены. но продолжаем, боясь остановиться

ОНА, 22: 55: 29:

мы истомлены... я готова крикнуть подобно сиренам

ОНА, 22: 55: 59:

ты напряжен как пружина

ОН, 22: 56: 08:

я тоже готов... готов выпустить все что во мне накопилось

ОНА, 22: 56: 19:

выпускай же

ОН, 22: 56: 34:

мой «дружок» становится тверже

ОНА, 22: 56: 46:

и... ?

ОНА, 22: 56: 56:

да он и так как дубина

ОН, 22: 57: 04:

и я еле сдерживаюсь, но не могу... не хочу останавливаться

ОН, 22: 57: 42:

и вот в последний раз я тебя насаживаю на свою «дубину»...

ОНА, 22: 57: 49:

ливень за окном буйнит и гроза нам в такт дает старт конца

ОНА, 22: 58: 19:

и?

ОН, 22: 58: 31:

больше не получается сдерживаться и я выпускаю все что во мне набралось за это время, за время нашей страстной любви

ОНА, 22: 58: 48:

и мы кончаем

ОНА, 22: 59: 02:

страсть ославила нас до состояния экстаза и полусмерти

ОНА, 22: 59: 11:

я легла тебе на плечо

ОН, 22: 59: 13:

именно

после чего дружок ослабевает

ОНА, 22: 59: 20:

ты обнял меня

ОН, 22: 59: 43:

прижал к себе

ОНА, 22: 59: 46:

мы лежим в объятьях друг друга тяжело дыша

ОН, 23: 00: 01:

... и все покрытые потом

ОНА, 23: 00: 02:

и краски вокруг поутихли и охладели

ОН, 23: 00: 22:

но ты осталась все также прекрасной

ОНА (22: 54: 42 22/05/2008)

и так мы заснули за 15 минут до наступления утра заснули в объятьях друг друга... утро разбудило наши вымотанные тела ярким светом и каким-то шумом снизу... глюки? нет... мы поняли, что кто-то в доме... но не успели мы спохватиться, как ручка двери чердака скрипнула и дверь распахнулась... двое взрослых дядек пялились на наши ошарашенные лица... ты успел натянуть джинсы, в я прикрылась измученной шкурой медведя... по всему увиденному и по нашим лицам, дядьки все поняли и прокашлявшись, вышли вниз, закрыв дверь... а мы с тобой разразились смехом

21: 06: 56 ОН

... и краской