

Присвячено своєму коханому хлопцю Лірику.

Присвячено своїй коханій дівчині Night angel.

Надворі повивав вітер. Він безжалісно хилив могутні дерева до землі, небо затягнулось чорними хмарами і здавалось що вже от-от почнеться гроза. Ти стривожено дивишся на годинник, він показує 1:20 після опівночі. От і перша блискавка ударила. Ти хапаєш мобільний телефон але він байдуже повторює відому фразу коли абонент поза мережею. В голові проносяться різні думки перемішані з тривогою та солодкою ревністю. Звісно, могло щось трапитись, але твоя кохана працює в престижній торговій мережі де разом з нею багато молодих співробітників. Ти відганяєш думки, але перед очима чим раз постає її постать в обіймах іншого, котрий розстібає її блузку, проводить рукою по чорних сексапільних чулках, вверх по спідниці яка і так коротка до непристойності. Вона завжди виглядала гарно, ти гордився що вона в тебе така чарівна. Але бували моменти ревності коли ти не знав, кого ти хотів прибити, того хлопця, котрий на неї подивився на вулиці, чи можливо її, в ті моменти коли вона таким ніжним, трішки сором'язливим поглядом з під вій дивилась на прихожих мужчин. Ти знав що це нісенітниця, але саме зараз в цей момент нічого не міг зробити з собою.

Через хвилину 20 дзвінок в двері, ти зриваєшся з місця на радість та знервовано відчиняєш двері. Перед тобою постає вона в всій красі: розстібнута біла блузка, так, що якщо сильно захотіти можна було побачити краєчок її білизни, прикраса на її тендітній шийці, твій подарунок на новий рік, розтріпана зачіска і чуток розмазана помада. Ти стоїш і милуєшся моментом, адже такою сексуальною можна побачити її не кожного дня, але вирішуєш що не пропустиш такої витівки своєї коханої. Вона кидається тобі на шию з нерозбірливими фразами мовляв «пробач, телефон розрядився, я трохи запізно». Ти бачиш, що вона трішки сп'яніла, різко відриваєш її від себе.

— «Де ти була?» в твоєму голосі бринять нотки строгості.

— « Ну сонечко розумієш ми затримались, святкували день народження співробітника, ну я випила трохи, але не треба бути таким сердитим»

— « Ах ти ж блядь» і з всього розмаху по щоці дзвінкий удар привів її до тями, вона скрикнула, похитнулась, але ти її вчасно підтримав і штовхнув грубо кидаючи її на живіт на ліжко.

— « зараз сука ми з тобою розберемося» вона покійно мовчить бо відчуває свою вину, готова витримати все тільки щоб він на неї не ображався і пробачив.

— « підтягни спідницю» вона мовчки підтягує спідничку хоча знає, що зараз на неї чекає, вона це вже робила не один раз, ти мить милуєшся картиною. Твоя кохана лежить на животі сексуально прогнувшись в чорній спідничці, підтягнутій до талії, проводиш рукою по ніжній шкірі сідниць, обтягнутих тонкими трусиками, які ніжного рожевого кольору, і не скривають її гарних форм, а навпаки ще більше ваблять до молодого, тугого дівочого тіла. Їй лише двадцять років. Вона ледь помітно піднімає попу назустріч твоїй руці, але ти лишаєш її цього задоволення, встаєш вибираєш з шафи свій офіцерський ремінь, котрий ти приготував для особливої нагоди.

— Ця нагода є саме зараз. Цей ремінь вірно служив тобі два роки, котрі ти як кожен чоловік

віддав своїй вітчизні, а зараз він має стати в нагоді для виховання твоєї коханої дівчинки.

Проводиш рукою по її щоці, відчуваєш на пальцях її гарячий подих і гулкі удари серця, тебе збуджує ця невинна сексуальна гра загнаної пташки в клітку. Твої руки проводять ніжно по губах.

— « зараз я тебе буду вчити як бути покійною дівчинкою, моя люба, а ти запам’ятовуй свій урок, і ще всі 20 ударів ти будеш рахувати, якщо зіб’єшся хоч разок повторимо все з початку, зрозуміла?»

— « ну... я... , так зрозуміла».

Наносиш перший удар — вона прогинається ще сильніше, але без стонів вимовляє « раз».

— « два»,

— « три»,

— « п’ять»,

— « ах... в-і-с-і-м» прогнувшись спинкою вперед але не відхилившись ні на сантиметр в бік. Молодчина, хоча ти знаєш, що настільки сильно ти не поров її жодного разу навіть різкою, але вона покійно лежить підкорившись твоїй волі і піддається вихованню. Значить справді кохає якщо так хоче догодити.

« дев’ять»,» ау десять» ти на хвилину відриваєшся, проводиш по гарячій попі рукою трошки стишуєш біль в її палаючих половинках. Ти готовий вже ввійти в неї, але на цей раз все має бути по інакшому. Вона повинна запам’ятати цей урок добре. Твій палець опускається нижче і ти вводиш мізинець в її гарячу проміжність, відчуваєш що вона повністю мокра.

— « ах так коханий, будь ласка!» коли її починає трусити в солодких конвульсіях ти різко вбираєш палець.

— « ах ти блядь вся промокла, подобається значить, а якщо так?

і наносиш сильний удар так, що він дотикається до її ніжної плоті.

« аааааах десять» підскачавши за твоєю рукою, в голові все перемішалось і їй на мить здалося, що вона взагалі відірвалась від реальності.

— «Ну кохана так не піде, ти збилась я попереджував що за це буде»

— « будь ласка не треба... пробач...»

— « ні на цей раз не пройде»

і знову сильний удар ти прислуховуєшся і за мить чуєш тихе

— « раз», задоволено посміхнувшись, така поведінка тобі подобається і тебе ще більше заводить така позиція хорошої дівчинки після ролі стерви.

Наносиш вже удари по нижче сідниць на най чутливе місце, її попка підскакує після кожного удару, але вона покійно лежить і рахує.

— « п’надцять» руки сильно затискають простинь від твого удару.

— «ааааааа шістнадцять» прокушуючи губи до крові.

— « оххххх сімнадцять» ти бачиш сльози на її щоках і наносиш останній удар впоперек всіх.

Милуєшся картиною, рівними слідами на попці. Проводиш рукою по гарячих сідницях, відчуваєш рубці від грубого офіцерського ремня на ніжній шкірі. Від кожного дотику її тіло тремтить та вона ледь помітно стогне крізь закушені губки. При піднявши її за сідниці та грубо розірвавши трусики, з словами: «такий колір таким брудним дівчатам не йде» і відкидаєш їх в сторону та входиш заді в мокру дірочку своїм пульсуючим органом, який вже і так ледь стримувався коли ти її шмагав як останню дівку в селі і заодно ти так хотів оцю

принцесу яка так покiрно пiддається твоєму вихованнi... Вiд першого поштовху вона падає в свiт насолоди i гаряча хвиля бажання просовується по цiлому тiлу солодким тремтiнням, а потiм розривається теплотою всерединi її лона. Але ти ще не задовольнився. Вона хоче повернутися, помiняти позу, але ти не даєш, сьогоднi ти хазяїн а вона так, в ролi шлюхи на нiч i її поза це стоячи на колiнах i лiктях а ти задi її, грубо входиш. Ти продовжуєш впевненнi рухи. Твiй член легко рухається в середину i виходить знову на зовнi, адже такi мокрi шлюхи створенi для того щоб їх трахали так грубо задi.

— « будь ласка вiдпусти мене менi боляче, дай менi розвернутися» але ти не уступаєш тiльки рукою натиснувши на спину заставляєш покоритись розриваючи її з середини своїм чималим органом.

— « тепер я хочу почути всi дрiбницi що ти робила на вечiрцi i з ким»

— « я... нiчого такого»

— «не вiрю i перестань брехати»

— « ну справдi нiчого»

Ти сильно хватаєш її за волосся i рвонувши до себе запитуєш ще раз « я хочу почути всю правду до дрiбниць»

— « ну я випила Мартiнi, ну потанцювала медляк з iменинником»

— « i за що вiн тримався коли ви танцювали»

— « нiзащо»

— « правду сука бо приб&quot;ю на мiсцi»

— « ну його рука була в мене на талii, не нижче, клянуся!» i вона залилась слiзьми

— « що справдi нiчого?»

— « нiчого» ти продовжуєш намотувати її волосся на кулак i тягнеш сильнiше на себе

— «бачу по хорошому до тебе не доходить» кажеш ти не перестаючи її грубо трахати та тягнути за волосся на себе

— «ааа пусти, менi боляче, ну можливо трошки нижче талii» каже вона плачучи:

— «я сама не розумiю, як я могла зламатись, я обiцяла собi бути сильною, а зараз себе ненавиджу.!»

— «ти знаєш хто ти?» питаєш її з насмiшкою у голосi

— «т-а-к» тягне вона вiдчуваючи що вже на гранi, її середина починає скорочуватись в перед оргазмi них судорогах, i ти це вiдчув також, збавляючи тем

— «хто?» питаєш ти, зупинившись в нiй повнiстю

— «я... я звичайна... звичайна шлюха!» крiзь слiози викрикує вона

— «так люба, маєш рацiю... так за що вiн тебе тримав?» запитуєш ти починаючи повiльно трахати її знову.

— «за... за сiдницi» задихаючись вiд сорому i насолоди видавлює з себе,

— «звiсно ж вiн, тримав тебе за сiднички пiд твоєю блядською спiдничкою так?» i ти знов починаєш нарощувати темп i грубо смикаєш її за волосся, коли вона намагається тобi пiдмахнути тазом.

— «так»

— «ти промокла вiд цього вiрно?»

— «я... я кiнчила»

— «здається вiн тебе тримав за сiднички занадто низько»

— «м-о-ж-л-и-в-о» майже не розбiрливо тягнеш, вiдчуваючи що ще мить i полетиш в прiрву з

якої нема повернення

— «а блузка була чого розстебнута?»

— «він... він і там... побував... він болісно скрутив сосок... поцілувавши мене в засос при цьому»

— «і ти кінчила від цього, а не тоді, коли його руки були на сідницях, так?»

— «ні... одна його рука була ще досить м'яка... там... ну ти розумієш... і... коли я рухалась у танці... то... то вона інколи зсовувалась з попи трошки нижче... я не стрималась... вибач!»

Ти пустив її волосся і продовжив рухи в ній доводячи до оргазму до самої точки кипіння і в самий момент ти виходиш з неї.

— «Але ти ж знаєш, що поводити себе як блядь не пристойно, а за це погані дівчата заслуговують на покарання, я прав?»

— «прав» тихим голосом.

На цьому моменті ти ввійшов ще раз різко і її накрив такий оргазм що вона впала на ліжко повністю безсила. Ти задоволено посміхнувся, зняв з неї блузку і спідничку, накрив одіялом, поцілував в щічку з словами «на добраніч кохана, на цей раз прощаю».

Ти засинав з думкою, чи це дійсно твою кохану лапали сьогодні як останню блядь, чи в неї знов був грайливий настрій?! а вона, засинаючи думала, чи здогадався ти... чи не помітив випадково у дзеркалі, що стоїть перед ліжком, акторський відблиск у очах, коли вона просила тебе стоячи в позі опущеної шлюхи відпустити, і розповідала про свої вечірні пригоди...

Night angel та Лірик 2008 рік

P. S: той хто шукає завжди знайде!!! &#61514;