

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Вирусы

«Тебе плевать на их премудрости — тебя заводит слово «глупости». Людей читаешь как тексты, воссоздавая себя по букве. И кажется, что они не кончатся. Но проснувшись, понимаешь: «Мужчины проходят мимо твоего книжного магазина». В тебе видят красавицу и умницу, а хочется быть униженной. Ты завидуешь подругам, которые довольствуются малым. А они? Никто из них так и не последовал совету — по утрам пить кофе со спермой. Впрочем, не у всех теперь есть это будущее — унести в голове больше одной личности. А, может, оно и к лучшему? Ты любишь одеваться слоями из поступков, предчувствий, помыслов. А мужчины? Ведь могли бы заказать стриптиз, обнажение. Но боятся смотреть в твоё рефлексивное зеркало. И все, что тебе остается — красить ногти в разноцветия для поднятия настроения, возбуждаясь на слово «глупости»»

Назови себя. Девочка-коктейль. Из вины, помешательства и юности; Назови себя. Девочка-война. За странные субличности и носимые реальности, против черно-белой обыденности и легализованной фрагментарности; Назови себя. Девочка-низ. В литературном послушании проживающая, монстров хозяина возбуждающая, секс на публике обожающая; Назови себя. Девочка-гипертекст. Темпорально-ассоциативный ряд поисковых запросов твоей самости; Назови себя. Девочка-смех. Слышал последний анекдот про кармического аналитика; Назови себя. Девочка-игра. В топе самых скачиваемых бестселлеров, опередившая Веру, Надежду, Любовь; Назови себя. Девочка-маг. Атлантам память возвращающая. Назови себя. Девочку-заебал; Гребаный тест Тьюринга, ты будешь уже со мной знакомиться или нет? Привет! Пообщаемся? [смайлик]

Дорогой друг! Дружить с тобой — все равно что смотреться в рефлексивное зеркало. И хочется, и колется. Твои рассказы — офигительный коктейль из замешательства, растерянности и проколов сути в действительности моего мышления. Твоя общительность, отзывчивость и доброта, по идее, давно должны были быть вознаграждены чувством большой и чистой любви к тебе какой-нибудь прекрасной во всех отношениях девушки. И тем не менее. Как историк ты, разумеется, легко найдешь причинно-следственные связи, почему тебе это не надо. Но как мужчина, ты должен «понять и простить» себя за «пустую трату времени» на будущие знакомства с целью «большой и чистой любви». Иначе не прощу тебя я. И если ради этого придется вернуться в прошлое Pink Floyd и заставить их не публиковать песню «The Dark Side of the Moon», я это сделаю. Ты меня знаешь. 29 это, конечно же, не 69. Но все же. Нужно научиться быть серьезным и взрослым, оставаясь ребенком в душе. Прошу тебя задуматься над темпорально-ассоциативным рядом «своеобразная личность», «дизайнер», «историк», «коллекционер», «писатель», «друг» и, наконец, заенотить в дневник жизни фразу «любимый мужчина». А если кратко, то влюбись или умри! С Днем Рождения тебя;

«Ищу подругу для отношений. Твой вариант — сношений? Принимается. Симпатичную, веселую, умную. А веселость и умность как проверять станешь? Например, по ситуации. Попав в сюжет, бросаю фразу: «А вот сиди теперь и думай». А от тебя летит обратка: «Я не раба своих мыслей, не буду думать». Еще какие непонятки-прятки? Ну,

смотри. Отношения — слово чересчур широкое, а сношения — уж больно узкое. Тоже мне литературный фистинг — не загоняйся. Тогда так — для занятий творчеством в компании с пошлостью. А если есть табу? Мне жаль твои табу, но не тебя. Ты ведь этого хотела? И потом, разве они тебе пригодятся в доме, который стоит на песке? Терпеть не могу банальности и похоти. Почему не сказать по-простому — совместные путешествия с тематическими вплетениями связности и наглости? Не забудь — с оттенком легкой публичности и самости. Единство места, времени, действия? Для тебя это важно? Тогда пусть будут — кафешки-киношки, парки-аквапарки, гостиничные номера и квартиры на час, бассейны-сауны, няш-мяш. Давай напишем роман! Подожди, мне надо пописать. Терпи, я почти кончил»; И все же, лови мои теги: литературное послушание, принуждение к воображению, преступление и наказание, воспитание и внушение. Хочу по поппе! Туда же — порка и дрессировка. Я ничего не забыл? Милый, а можно я напишу хотелку к нашей будущей подружке-служке? Ну-ка, ну-ка! Активный отдых на природе и походы выходного дня, байдарка, озеро Долгое и дикий пляж. А если она захочет замуж! А как же дружба, любовь, понимание? С удовольствием. Блин, я же собиралась пописать! Валяй, иди, занимайся сэлфом! А ты читай комменты! С чувством, с толком, с расстановкой! По Хайдеггеру или Хеллингеру? Я с ними знакома?»; Это вряд ли»; А, впрочем, если скажешь, чему равна вероятность полной группы событий?»; Прости, я не расслышала — каких-каких соитий?..

Предание гласит: ведьмы не влюбляются. К чему бы это? О! Я знаю — к Весне! Интересно, есть ли у Весны сиськи? А это важно? Сейчас узнаем: важно-неважно-неважно-важно»; Вот! Ей важно — пусть она с ними и носится. А нам, людям, главное что? Чтобы Чудеса случались. Вот летит, скажем, ведьма. Смотрит вниз на землю, а там гусар идет. Она ему: «Гусар! Тебе сиськи нужны?» Гусар испугался и, сделав лицо попроще (ну, а-ля «детская неожиданность»), кричит в ответ: «Не нужны мне сиськи. Что я трансвестит что-ли?» Ведьма себе на ус мотаает (гы, это в кавычках), гусар в часть бежит и в грудь себя бьет — как бы чего не выросло, ну, лишнего там. И вот наступает утро стрелецкой казни: гусары выстроились на плацу, а им новый артикул зачитывают: «С сегодняшнего дня и до наступления ночи вводится режим спецоперации. Каждому гусару до заходу солнца — влюбить в себя хотя бы одну (а лучше — две, ну за себя и за того парня) летающую ведьмочку». Что тут началось? Ну, наш гусар без сисек — парень не промах. Осознал, где ведьмы зимуют. И шась — в поля, в народ, в люди. Ведьму свою суженую интриговать. Ох, он же ее интриговал-интриговал, интриговал-интриговал»; А она ушла в несознанку: «Дескать, ты, паря, сисек испугался, а я тебя и без оных застращаю. Что дашь взаимы — за любовь ведьмовочью?» А гусар: «Зажгу для тебя вон тот стог сена!» А та: «Зажигай!» Короче, слово за слово — зажгли они тогда не по-детски. Коровы ту зиму до сих пор с опаской вспоминают: «Вот чего с людьми делает любовь!» И крестятся. Кто-то крестится, а кто-то любит. Каждому — свое на Руси и долгая лета. Аминь. P. S. Ах, да. Совсем забыл спросить: а, может, это любовь?

Ищу девушку настроения. Настроение может быть таким»; Я мечтаю переспать с тобой, а ты — с моей женой»; Ты не знаешь, чего хочешь, но хочешь, хочешь»; Я писаю в раковину, а ты — в фонтаны Москвы»; Меня возбуждает порно, а тебя — Алиса в стране чудес»; Я учусь быть волшебником, а у тебя уже диплом Бога»; Они думают, что у нас коммуналка, а мы просто шведская семья»; Я угощаю тебя жвачкой, а ты — спермой после минета. Со словами: «Поцелуй меня,

Любимый»&#8230; Ты не любишь время, которое кончилось вчера&#8230; Я читаю книгу в сортире, а ты вырываешь страницы&#8230; Другие отдаются даром, а ты не стесняешься брать деньги&#8230; Я люблю тебя, а ты — мое одиночество&#8230; Мы оба ищем повод, чтобы остаться&#8230; Только я — здесь и сейчас, а ты — всегда и везде&#8230; Я живу по совести, а ты имеешь право на все&#8230; P. S. Обещаешь взять меня с собой?.)

Письмо. Девочке, которая не захотела быть Наполеоном. Здесь ты — смысл, гуляющий сам по себе, а Город — их фрактальная империя. Не хочешь бороться за любовь? Молодец — будешь как великий Нехочуха. Метро — всего лишь один из способов украсть ходячую батарейку, а наказание за это — ребенок в твоей душе. Нравится одиночество? Отдайся безумному шляпнику из соседнего трамвайного депо. Ты и в правду думаешь, что настолько привлекательна в своем гении, чтобы Деньги тебя захотели? Нет? Ну, так живи в чистой комнате с видом на любовь. Не можешь выбрать между собой и мазой? Расслабься. Чтобы кончить, тебе достаточно будет услышать «Понаехала тут». Он слишком грязный для тебя? Напиши песню про ЭТО, переспи с ней, порви и сожги. И твои тараканы разбегутся от запаха гари. Здесь, как и там, дробят на кучу прекрасных городов, где живут такие же квантовые наблюдатели, как мы. Он тебе нужен? Этот прекрасный геокультурный троллинг? Если да, присоединяйся — здесь не помнят о смерти, а лишь о члене и вагине. Я уже понял. Тебя тошнит от нас — крыс, перепутавших Ковчег с Кораблем-призраком. Но будь добра, веди себя прилично.

Стратегия чуда и право на надежду — лапти, которые еще никому не удавалось сносить. Здесь их раздают даром. И знай, не смотря ни на что, я — твой друг, улыбающийся тебе из Города, в котором Будущее, смотрясь в зеркало, не видит своего отражения. Надеюсь, что когда-нибудь ты увидишь свое:)Письмо. Девочке, которая не захотела быть Наполеоном. Здесь ты — смысл, гуляющий сам по себе, а Город — их фрактальная империя. Не хочешь бороться за любовь? Молодец — будешь как великий Нехочуха. Метро — всего лишь один из способов украсть ходячую батарейку, а наказание за это — ребенок в твоей душе. Нравится одиночество? Отдайся безумному шляпнику из соседнего трамвайного депо. Ты и в правду думаешь, что настолько привлекательна в своем гении, чтобы Деньги тебя захотели? Нет? Ну, так живи в чистой комнате с видом на любовь. Не можешь выбрать между собой и мазой? Расслабься. Чтобы кончить, тебе достаточно будет услышать «Понаехала тут». Он слишком грязный для тебя? Напиши песню про ЭТО, переспи с ней, порви и сожги. И твои тараканы разбегутся от запаха гари. Здесь, как и там, дробят на кучу прекрасных городов, где живут такие же квантовые наблюдатели, как мы. Он тебе нужен? Этот прекрасный геокультурный троллинг? Если да, присоединяйся — здесь не помнят о смерти, а лишь о члене и вагине.

Я уже понял. Тебя тошнит от нас — крыс, перепутавших Ковчег с Кораблем-призраком. Но будь добра, веди себя прилично. Стратегия чуда и право на надежду — лапти, которые еще никому не удавалось сносить. Здесь их раздают даром. И знай, не смотря ни на что, я — твой друг, улыбающийся тебе из Города, в котором Будущее, смотрясь в зеркало, не видит своего отражения. Надеюсь, что когда-нибудь ты увидишь свое:)[Улыбнувшись] Кто тут, к примеру, в друзья крайний? Никого?! Так я первый в любовники буду!&#8230; Я хочу, чтобы ты, добрая фея, никогда не кончалась:) Или не кончилась? Ну, в общем, чтобы «всегда и везде» это было про тебя и про Бога. А я был третьим. Или все же третий лишний? Тогда так. Чтобы «всегда и везде» это было про тебя и про меня. А Бог был третьим. Ведь никто не скажет про Бога, что он — лишний. И тогда нас будет трое. Трое в Трое. Хотя, нет. Троя пала. Как,

впрочем и пизанская башня. Или она еще не упала? Кто-нибудь скажите же, наконец, почему эта хрень еще не упала? Бац, и вдребезги. Как те две башни одиннадцатого сентября. Хотя, при чем тут сентябрь. Он же уже кончился, а мы говорим про тех, кто еще не кончился и, надеюсь, никогда не кончится. А где мы будем жить? В лете. Это то, которое Лета? Нет, Лета это река. Она будет течь рядом. По нему будут плыть кораблики и люди с корабликов станут нам кричать: «Долгие лета». Ага, значит, еще чтобы лето не кончалось и Лета текла, текла. Текла и не кончалась.

А разве такое возможно, добрая фея? Вот ты бы так смогла? Вот и я бы не смог. Так давай же сделаем с тобой так, чтобы дорога в Лето нам всегда была открыта и никакой дед Бабай ее не закрывал. Но подглядывать, чем мы там будем заниматься, это пожалуйста. Нам не жалко, а кому жалко? Правильно, никому и никого не жалко. Ни тебя, ни меня, ни его. А почему так? Почему не эдак? А потому что по правилам и не по графику. А все, что не по графику, нафиг, нафиг. Стоп. Есть одна вещь, которую можно делать не по правилам и не по графику. Я знаю, что ты знаешь, что мы оба это знаем. Произнеси это вслух, добрая фея. А то я такой стеснительный. Еще я совестливый и страстный. Но это уже реклама. А реклама — зло, как впрочем, и пафос. О! Я понял! Я хочу, чтобы пафос кончился. Желательно, вчера! Да!

Сделаешь? Я тебе, конечно, верю. И поэтому — «это наш с тобой секрет»:) Верить или нет?:)

[Улыбнувшись] Кто тут, к примеру, в друзья крайний? Никого?! Так я первый в любовники буду!&#8230; Я хочу, чтобы ты, добрая фея, никогда не кончалась:) Или не кончилась? Ну, в общем, чтобы «всегда и везде» это было про тебя и про Бога. А я был третьим. Или все же третий лишний? Тогда так. Чтобы «всегда и везде» это было про тебя и про меня. А Бог был третьим. Ведь никто не скажет про Бога, что он — лишний. И тогда нас будет трое. Трое в Трое. Хотя, нет. Троя пала. Как, впрочем и пизанская башня. Или она еще не упала?

Кто-нибудь скажите же, наконец, почему эта хрень еще не упала? Бац, и вдребезги. Как те две башни одиннадцатого сентября. Хотя, при чем тут сентябрь. Он же уже кончился, а мы говорим про тех, кто еще не кончился и, надеюсь, никогда не кончится. А где мы будем жить? В лете. Это то, которое Лета? Нет, Лета это река. Она будет течь рядом. По нему будут плыть кораблики и люди с корабликов станут нам кричать: «Долгие лета». Ага, значит, еще чтобы лето не кончалось и Лета текла, текла. Текла и не кончалась. А разве такое возможно, добрая фея? Вот ты бы так смогла? Вот и я бы не смог. Так давай же сделаем с тобой так, чтобы дорога в Лето нам всегда была открыта и никакой дед Бабай ее не закрывал. Но подглядывать, чем мы там будем заниматься, это пожалуйста. Нам не жалко, а кому жалко?

Правильно, никому и никого не жалко. Ни тебя, ни меня, ни его. А почему так? Почему не эдак? А потому что по правилам и не по графику. А все, что не по графику, нафиг, нафиг, нафиг. Стоп. Есть одна вещь, которую можно делать не по правилам и не по графику. Я знаю, что ты знаешь, что мы оба это знаем. Произнеси это вслух, добрая фея. А то я такой стеснительный. Еще я совестливый и страстный. Но это уже реклама. А реклама — зло, как впрочем, и пафос. О! Я понял! Я хочу, чтобы пафос кончился. Желательно, вчера! Да!

Сделаешь? Я тебе, конечно, верю. И поэтому — «это наш с тобой секрет»:) Верить или нет?:)Гы. Увидел кролик две морковки. Долго думал, какую выбрать. Потом вспомнил байку, в которой он поддыхает от голода и решил: «Ну, нах такой сюжет». Схватил одну и убежал. Но кролик попался добрый и поэтому, подумав, оставил объяву в «Отдам даром»: «Там, на дороге, лежит одна морковка. Берите, пока я снова не проголодался». Ну, кролей набежала хуева куча. Передрались за морковку, кровищи натекло немеряно — даже замочили кого-то в

пылу. А морковка куда-то закатилась и так ее никто и не нашел. ОбЫдно, да?:)

Однажды, Маленькая Девочка заболела принципом неопределенности Гейзенберга. Ну, а кто без греха? Не могу сказать, чтобы она сразу пустилась во все тяжкие. А так, по мелочи, — здесь отдастся даром, там вслепую познакомится по смс. Думать, таки, стала больше, лучше и чаще. Ну, да с кем не бывает. Хочешь сказать — с тобой не бывало? Не верю. Ты просто забыла волшебное слово, или тебе помогли. Например, тот, кто сидит в эрогенной зоне. У тебя, у меня, у нее. Адский аспадин с его практикой мысленного шибари. Бля, в пизду его&#8230; Девочка перестала спать одна — мысли бегали туда-сюда и вокруг да около. Приходилось гулять по ночной Москве. Мокнуть под дождем в стыдобище. Молчать в тряпочку. Писать стихи. Вязать шапочку. Прыгать на кровати. Писать (кажется, это уже было) в баночку и, наконец, мастурбировать на айфонистое фото родной сестры (ну, нах, такого точно не было). Лишь бы только перестать загоняться от мыслей, которые у всех на виду, на слуху, в просторечии. Хер знает, как бы она кончила сама, если бы не он. Вибратор! Какой в жопу вибратор. Если бы все так было просто, мы бы все с ними ходили. Стоп, не надо ща снимать труселя и проверять. Вы ж не в отключке жизнь хороводите и в несознанку с собой не играете. А коматоз не передоз — я вам правду говорю. Нет, все возвращается на круги своя. И если наступает «однажды», то однажды оно возвращается. Как бумеранг. Успел увернуться — праздник жизни&#8230; А на «Нет» и судьбы нет. Банально до невозможности и похости&#8230; Однажды, Маленькая Девочка встретила кармического аналитика и перестала думать. Совсем? Да, совсем. Ну, а вы бы, сами, что ответили на слова: «Дашь сосчитать твои веснушки»?..

Гы. Увидел кролик две морковки. Долго думал, какую выбрать. Потом вспомнил байку, в которой он подыхает от голода и решил: «Ну, нах такой сюжет». Схватил одну и убежал. Но кролик попался добрый и поэтому, подумав, оставил объяву в «Отдам даром»: «Там, на дороге, лежит одна морковка. Берите, пока я снова не проголодался». Ну, кролей набежала хуева куча. Передрались за морковку, кровищи натекло немеряно — даже замочили кого-то в пылу. А морковка куда-то закатилась и так ее никто и не нашел. ОбЫдно, да?:)

Хочу найти подругу для нескучных встречи и бесплатных завтраков. Впрочем, бзавнеб. Хочу найти мужчину, чтобы родить ребенка. Себе? Да, себе. Мужчины как дети тоже сгодятся. Или так. Хочу женщину. Хочу ли не хочу, не хочу ли хочу? Это нормально. Посему стану интимно близкой подругой девушке моих желаний. А потом, уже вдвоем, найдем себе мушцинку. Одного, или двух, или трех. Но пока — одного. Тема сисек раскрыта, а лицо в рефлексивном зеркале заплутало и теперь вынуждено ждать, когда же, наконец, сыщется такая же дура, которая озадачит себя и мир бессмысленным и беспощадным к себе и другим, непохожим на нас: «Свет, мой зеркальце скажи&#8230;». Я бы, может, и промолчала. Но мочи нет, как хоцца побыть лесби. Правду сказала или нет узнает третий, который станет между нами. Верю. Люблю. Не понимаю. Почему ты одна, почему я одна, почему он один?..

Когда я был маленький, бабушка писала на бумажке: «Не забудь портфель». И вешала эту бумажку на дверь. Спустя какое-то время там появилась писулька: «Не забудь бутерброды. Они в холодильнике». И еще: «Не ходи раздетым. Холодно». Взрослым я себя почувствовал в восемнадцать лет, когда неожиданно обнаружил на двери интригующую надпись: «Не забудь презервативы». Впрочем, ко всему привыкаешь. К взрослости привык очень быстро. Когда бабушки не стало, то бумажки прекратили появляться. Я их не срывал специально. Пусть, думаю, висят. Традиция все-таки. Сейчас пишу себе наставления сам. Гы. Не забудь

поздравить ЕЕ с Днем Рождения. Не засыпай сразу после оргазма. Не вставляй ЕЙ, пока САМА не попросит. Не бери в голову. Не еби людям МОЗГ. Не пизди. Не смейся как лошадь. Не думай о секундах свысока. Не писай в раковину. Гы. Рядом с последней появилась ее подруга: «Не БУХАТЬ». Бля! Сейчас вот лежу и думаю: «Бьешься-бьешься за смысл. А нахуя? А фигли? А не пофиг?» Встаю — фломастер уже в шаловливых ручонках. Крадучись, приближаюсь к двери и с каким-то болезненно-животным восторгом драконю бессмыслицы, стирая из жизни все запреты. Итак, все «НЕ» стерты, ликвидированы как класс, забыты, изгнаны, похерены&#8230; Поворачиваюсь, чтобы уже наконец с чувством исполненного долга уснуть сном праведника или грешника. Неожиданно задумываюсь и, нарушая только что отфакапленные и отмандованные запреты, крупными буквами впечатываю на дверь и к себе, в сознание: «Н-Е Е-Б-Ё-Т»&#8230; P. S. А что Вы об этом думаете?