

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Моя кинокарьера (5 часть)

На следующее утро мы рано проснулись и позавтракали. Еще вчера я рассказала Сереже что сегодня у меня съемки фильма. Я не стала говорить ему правду про кастинг чтобы ничего не придумывать. Он уехал на работу а я начала собираться. Я быстренько приняла душ, приводить себя в порядок мне не надо было так как я все побрила еще вечером. Краситься я тоже не стала помня что произошло вчера вечером, когда все лицо было измазано спермой. Если бы у меня были накрашены глаза или губы то я бы еще оттирала размазанную тушь и помаду. Я надеялась что сегодня такого не произойдет но на всякий случай решила не краситься. Затем я легко оделась так как стояла жаркая летняя погода. Я одела легкое белье и платье чуть выше колена и пошла на маршрутку.

Пока я ехала в маршрутке то размышляла про то что я пережила вчера на пробах и что меня ждет сегодня. Я вспомнила как мне пришлось сосать этот вонючий противный член и меня снова передернуло. Я надеялась что сегодняшний кандидат будет нормальным и я смогу с ним отработать оставшиеся сцены. Когда я соглашалась на эту сцену то была уверена что это будет маленькая сцена с минетом одному актеру. В действительности, сегодня мне предстояло делать минет уже четвертому актеру. Конечно я себя убеждала что все это ради того чтобы помочь Сереже, но при этом мне приходилось ему врать и это меня угнетало. Мне казалось что с каждым новым актером я как будто изменяю ему заново. Несмотря на то что после первого дня я убедила себя что это просто работа и минет актеру это не измена, сейчас чувство измены вернулось снова. К тому же, то что мне не оплачивали пробы добавляло к этим ощущениям. Мне было очень обидно что мне не заплатят за тот позор который я пережила вчера и возможно переживу сегодня. Поэтому я настроилась на то что надо заканчивать с этим побыстрее. Я решила что не важно кто придет на пробы, надо будет постараться чтобы этого кандидата приняли и побыстрее закончить съемки.

Когда я подходила к зданию то увидела Наташу которая тоже только приехала. Увидев меня она радостно заулыбалась и поздоровалась. Привет Катя, рада тебя видеть классно выглядишь, сказала она. Пока мы поднимались на лифте в студию она рассказывала что вчера разговаривала с режиссером и когда он сказал что сегодня будут пробы то она предложила помочь. Режиссер согласился и даже похвалил ее сказав что она хорошо на меня влияет и будет неплохо если Наташа приедет мне помочь. Я не совсем понимала чем Наташа будет мне помогать но не стала выяснять. Мы зашли в студию без пяти девять, и сразу наткнулись на каких то рабочих которые крутились возле входа и разбирали инструменты и материалы. У меня закралось подозрение что может пробы отменили и мы зря приехали. Мы прошли к съемочной площадке и сразу увидели Игоря с режиссером которые стояли и о чем то говорили. Мы подошли к ним и поздоровались, они прервали свою беседу и тоже поздоровались с нами. Игорь иди проверь как там рабочие а я пока введу девочек в курс дела, сказал режиссер.

Игорь пошел в сторону входа а режиссер обратился к нам. Катя, Наташа как вы уже знаете вчера у нас прорвало трубы и женскую раздевалку затопило. Вчера вечером трубы починили но помещение полностью испорчено поэтому сегодня мы срочно вызвали ремонтную бригаду. Я решил не отменять пробы и провести их сегодня как и было запланировано чтобы не откладывать съемки. Я понимаю что это будет сложнее чем в обычных условиях но думаю

что мы справимся. Хотя, это потребует большей собранности особенно от тебя Катя. К тому же ты говорила что тоже заинтересована в скорейшем возобновлении съемок, ведь так посмотрел он на меня вопросительно. Я немного растерялась так как видела что Наташа внимательно слушала и я не хотела посвящать ее в такие подробности. Но так как режиссер ждал от меня реакции я кивнула головой в знак согласия. Хорошо, сказал он, я надеюсь что несмотря на все трудности сегодняшние пробы пройдут четко и по плану. К тому-же я хочу тебе напомнить Катя о нашем вчерашнем разговоре, я выполню твою просьбу при условии что ты будешь четко выполнять мои инструкции и у меня не будет к тебе нареканий. При этих словах я опять почувствовала себя как провинившийся ребенок, тем более Наташа стояла рядом и с интересом слушала а я не хотела чтобы она знала про аванс.

Катя, как ты видишь сегодня ты будешь не одна, Наташа вызвалась тебе помочь в сегодняшних пробах что я очень ценю и тебе тоже стоит ей сказать спасибо, продолжал он. В прошлый раз на съемках ты замечательно работала под ее началом, поэтому на сегодняшних пробах я поручаю ей направлять тебя во всем а ты должна ее слушать и выполнять все ее инструкции как мои. У меня сегодня и так полно забот с этим ремонтом, так что если у тебя возникнут вопросы обращайся сначала к Наташе а потом уже ко мне. Его слова меня немного ошарашили, он опять поставил Наташу командовать мной. Мало было моих унижений в виде сосания члена при всех да еще и унижительное подчинение Наташе, тем более я помнила чем это закончилось в прошлый раз. Я посмотрела на Наташу и поняла что она очень довольна своей новой должностью и мне стало еще обидней. Но делать было нечего, мне нужен был этот аванс и я обреченно сказала, я поняла Вячеслав Иванович разумеется я буду выполнять ваши инструкции и Наташи тоже.

Хорошо, продолжал режиссер, в женской раздевалке сейчас делают ремонт поэтому Кате придется оставить одежду здесь на стульях. Катя если хочешь я могу попросить Таню отнести твои вещи в мой кабинет и закрыть на ключ если ты боишься чтобы с ними ничего не случилось. К счастью мужская раздевалка не пострадала поэтому кандидаты будут ждать в мужской раздевалке и выходить по очереди когда понадобится. Тут я чуть не подскочила на месте, он сказал кандидаты, то есть их будет несколько а не один как я думала. Я была не готова к такому повороту и хотела спросить сколько будет кандидатов но не хотела перебивать режиссера и решила дать ему закончить. Схема проб такая же как была вчера, Катя ты помнишь что на одного кандидата отводится около пятнадцати минут и проходит в три фазы по пять минут каждая. В первой фазе ты делаешь медленный минет во второй увеличиваешь темп а в третьей нужен высокий темп минета. Катя, сейчас раздевайся вот здесь на стульях как и вчера и если хочешь отдай вещи Тане она их запрет. Я хочу чтобы ты через минуту была готова начинать, сказал он и уже хотел уходить. Вячеслав Иванович у меня есть вопрос по поводу кандидатов воскликнула я. Катя если тебе что то не понятно ты можешь спросить у Наташи, а у меня еще много забот кроме тебя раздраженно сказал он. Так что раздевайся а через несколько минут я подойду проверить что ты готова. Наташа проследи чтобы Катя была готова как можно быстрее сказал он и направился в сторону раздевалки где делали ремонт.

Я оторопела от его слов и стояла в нерешительности. Из оцепенения меня вывел голос Наташи, Катя давай раздевайся, а я тебе пока объясню то что тебе не понятно. Мне нужно было делать то что она говорит и я поставила сумочку на стул возле камеры и уже хотела снимать платье, но тут я обратила внимание что дверь в студию была открыта а из коридора

просматривалась съемочная площадка. К тому же мимо нас постоянно проходили рабочие которые таскали то материалы то инструменты в раздевалку где шел ремонт. Я насчитала четверых рабочих, один из них был постарше слегка пропитым лицом, наверно прораб а три остальных более молодые похожие на таджиков. Путь от входа и до раздевалки проходил прямо там где стояли стулья и камера и каждый раз когда они проходили в паре метров от нас то постоянно на нас пялились. Я представила что будет когда я разденусь и как они будут на меня тарашиться.

В этих мыслях я вдруг услышала как Наташа сказала, Катя ты что уснула давай раздевайся быстрее пока режиссер не вернулся. Я подумала что действительно мне надо раздеваться и сняла с себя платье. В это время один из проходящих мимо таджиков увидел что я раздеваюсь и чуть не выронил стопку плитки которую он нес и не видя куда идет пошел дальше. Что ты хотела спросить у Вячеслава Ивановича спросила меня Наташа. Я вдруг поняла что совсем забыла про это а мне действительно надо было выяснить сколько кандидатов они приготовили. Я была готова сделать минет еще одному актеру с которым буду сниматься но не больше. Я хотела спросить у Вячеслав Иванович сколько будет кандидатов, ответила я ей. Я точно не знаю но наверно они пригласили несколько чтобы можно было потом выбрать наиболее подходящего, так всегда делают, ответила Наташа. Катя ты давай раздевайся не останавливайся поторопила она меня. Но я не готова делать минет нескольким кандидатам, может можно выбрать одного и я буду с ним работать сказала я снимая лифчик. Не знаю, вряд ли это возможно но я могу попробовать узнать сколько будет кандидатов. Когда она это говорила я уже сняла трусики и положила всю одежду на стул с краю, а сама села рядом чтобы быть менее заметной. Тот таджик похоже рассказал своим коллегам что я тут голая и они уже ходили туда сюда все трое постоянно меня разглядывая.

Наташа села слева от меня и снова начала говорить. Катя я могу пойти узнать у Игоря по поводу кандидатов и потом тебе расскажу но сначала ты должна рассказать мне что у тебя за договор с режиссером. Я немного смутилась ведь я не хотела посвящать в это Наташу и спросила почему ее это интересует. Мы ведь подруги сказала она и я хочу тебе помочь, сейчас пойду узнавать по твоей просьбе про кандидатов и потом буду тебе помогать поэтому я хочу чтобы ты мне рассказала как подруге. Мне конечно не хотелось но я решила что лучше рассказать чтобы она отстала, да и мне нужна была ее помощь. Я попросила Вячеслава Ивановича чтобы он заплатил мне авансом после съемок а не через месяц как полагается по договору, сказала я. И что он согласился удивилась Наташа. Да, он сказал что заплатит но теперь насаждает на меня и требует дисциплину а тут такое произошло с этими пробами. Я не понимаю что мне делать ведь я ему обещала но не могу же я просто делать минет непонятно кому пока они не найдут подходящего актера. Я и так уже перешла все возможные грани приличия с этой ролью. Похоже меня понесло и сама не замечая я начала выплескивать Наташе свои переживания. Да не переживай ты так, сказала Наташа, может будет два или три кандидата ты с ними меньше чем за час управишься. В моей голове это прозвучало как будто я шлюха и за час отработаю три минета. Наташа я так не могу начала жаловаться ей я, пожалуйста поговори с режиссером. Ладно, для начала я пойду узнаю у Игоря какие у них планы а потом посмотрим. Она пошла искать Игоря а я осталась сидеть голая на стуле.

Когда она ушла я огляделась по сторонам, вокруг почти никого не было. Строителей видно не было, наверно занялись делом так как со стороны раздевалки доносился шум и голоса. Возле камеры стоял оператор и что то делал, неужели сегодня тоже пробы будут снимать на камеру

подумала я. Кроме оператора я никого не увидела даже старого озабоченного сценариста не было что меня удивило. Я услышала стук каблуков со стороны кабинета режиссера и увидела Таню которая подошла ко мне. Привет Катя, рада тебя видеть, скоро начнем пробы, приветливо сказала она. Я сидела абсолютно голая пытаюсь хоть немного прикрыться и подумала что неплохо бы попросить у нее халат. Я поздоровалась и спросила где я могу взять халат. К сожалению когда раздевалку затопило то часть вещей были испорчены включая халаты которые там лежали, сказала она. Я положила пару халатов которые пришли из прачечной в мужскую раздевалку для кандидатов так что они уже заняты. Я конечно попробую найти чтонибудь но не могу обещать, сказала она. Она посмотрела на мои вещи которые лежали на стуле и спросила, хочу ли я чтобы она взяла их и закрыла в комнате режиссера чтобы с ними ничего не произошло из за этого ремонта и рабочих. Мне не очень хотелось чтобы она это делала, ведь в прошлый раз когда она закрыла раздевалку мне пришлось весь день провести голой но в сумке у меня был телефон и кошелек поэтому я решила отдать ей сумочку а одежду оставить на стуле. Она забрала мою сумку и направилась в комнату режиссера а я осталась сидеть одна. Только потом до меня дошло что надо было ее спросить о том сколько кандидатов будет, но она уже ушла. Я подумала что обязательно спрошу когда она вернется.

Вдруг я услышала шаги со стороны входа в студию и автоматически обернулась. В студию зашел незнакомый мне парень и направился напрямиком на съемочную площадку где я сидела абсолютно голая. Он подошел ко мне, поздоровался и представившись Вадимом сказал что пришел на кастинг. Он был очень симпатичный, крепкого телосложения с приятной внешностью. Почему то его совсем не удивило то что я тут сижу совершенно голая. Я тоже поздоровалась сторая от стыда, и пытаюсь держаться уверенно сказала что режиссер должен скоро подойти. К счастью через несколько секунд я увидела как со стороны раздевалки вышел режиссер, за ним шел Игорь а за Игорем Наташа, похоже она его нашла подумала я.

Когда режиссер подошел к нам он сразу поздоровался с кандидатом, Вадим тоже поздоровался и снова представился. Режиссер сказал дежурную фразу что его пригласили на пробы второстепенной роли, затем он позвал меня подойти к ним. Мне было очень стыдно что я опять стою голая перед одетыми людьми и парнем которого я видела впервые, хотя наверно это было очень глупо ведь мне предстояло делать ему минет. Режиссер начал объяснять Вадиму что будет происходить при этом мы стояли впятером: режиссер, Вадим, Игорь, Наташа и я, слушали режиссера но мне казалось что все смотрят только на меня. Вадим, тебе должны были объяснить по телефону что в роли присутствует сцена с минетом и на пробах будем проверять эту сцену. Катя (он показал рукой на меня) будет твоей партнершей в фильме соответственно на пробах она будет делать тебе минет (и он опять показал на меня). Мне стало так стыдно что хотелось сквозь землю провалиться а ведь еще ничего не началось. К тому же я увидела что в это время мимо нас прошел прораб с одним из рабочих. Я стояла лицом к ним и поняла что они четко услышали эту фразу так как у них расширились глаза и они заулыбались, наверно в предвкушении шоу. Вадим твоя задача очень простая ты должен сидеть на диване и изображать удовольствие, важно не допустить эякуляции при минете так как по сцене это не предусматривается а съемки могут быть долгими. Но я надеюсь для тебя это не проблема ведь у тебя уже есть соответствующий опыт. Если у тебя нет вопросов то можешь идти в раздевалку и готовиться, как ты видишь Катя уже готова, закончил говорить режиссер.

Вопросов у него не было и он пошел в раздевалку вместе с Игорем который вызвался его проводить а заодно проверить как идут ремонтные работы. Режиссер отошел к камере и начал о чем то говорить с оператором. Мы с Наташей были вдвоем и у меня появилась возможность ее расспросить. Наташа ты узнала у Игоря какие у них планы и сколько будет кандидатов, спросила ее я жалобным голосом? Подруга, я же тебе обещала что узнаю радостно сказала Наташа. Хотя когда я зашла в раздевалку там был такой бардак и они были так заняты выяснениями с этим прорабом что я сначала думала что не получится, сказала она и начала рассказывать ситуацию с ремонтом в раздевалке которая меня совсем не интересовала. Наташа, расскажи мне пожалуйста что ты узнала перебила ее уже умоляющим голосом. Да конечно, вобщем мне удалось урвать минуту когда Игорь отошел и я попыталась у него узнать планы на сегодняшние пробы. Он сказал что с этим Вадимом он договаривался лично, у него есть предыдущий опыт и для них он очень перспективный кандидат. Еще он рассказал что возможно у Вадима есть еще предложения и он может не согласится но они его очень хотят привлечь. Какой кошмар подумала я, неужели я буду делать минет актеру который в итоге просто откажется от этой этой роли. Я понимала что здесь к этому относятся как какой то обыденности, как будто для актрисы сделать минет незнакомому актеру это как монолог прочитать. Но сколько будет кандидатов ты его спросила? Хмм, Наташа задумалась да я его спросила но он сказал что лично назначал только одного, более опытного. Остальными занималась Таня но он не в курсе скольким кандидатам назначала Таня. Какая же я дура подумала я что не спросила Таню когда с ней говорила.

Наташа, что же мне делать жалобно спросила я. Я готова сниматься с этим Вадимом даже без проб, но как мне убедить режиссера чтобы не заставлял меня делать минет другим кандидатам? Не знаю, пожалала плечами Наташа, а вдруг Вадим не захочет брать эту роль или просто не подойдет, спросила она? Давай лучше подождем и посмотрим что будет, может у них только два кандидата, отработаешь с ним и с Вадимом и все. Все равно это не правильно, почему я должна делать минет актерам с которыми я не буду сниматься. Когда я соглашалась на эту роль то думала что надо будет работать только с одним единственным актером продолжала я жаловаться Наташе. Ну скажи это режиссеру, почему ты это мне говоришь, спросила Наташа. Да потому что он не хочет со мной разговаривать и сказал все решать через тебя а если буду с ним пререкаться он мне не заплатит аванс, ты ведь сама слышала. Ну не заплатит и ладно, что ты так напрягаешься из за этого, спросила она? Ты не понимаешь как мне это важно, сказала я с надрывом. Ну так объясни, попросила Наташа и вопросительно посмотрела.

Я уже хотела открыть рот чтобы высказаться но вдруг подумала что может не стоит посвящать ее в подробности моих проблем. Понимаешь, мне сейчас очень нужны деньги и я рассчитывала на то что мне заплатят сразу после съемок, уклончиво начала объяснять я Наташе. Слушай подруга, когда ты соглашалась на эту роль то должна была понимать специфику, пробы бывают часто и приходится отрабатывать с несколькими партнерами пока не выберут подходящего на роль, это стандартная процедура. Но если тебе это не подходит то может тебе стоит отказаться, спросила Наташа? Пока я обдумывала что ответить Наташе я увидела что Вадим вернулся из раздевалки. На нем был халат и я снова почувствовала себя униженной так как мне халата не досталось и я стояла абсолютно голая. За Вадимом подошел Игорь а за ним шли двое рабочих. Они о чемто говорили и конечно же разглядывали меня. Затем рабочие направились к выходу а Игорь подошел к режиссеру. Я увидела что с

противоположной стороны к нам приближается Таня и обрадовалась что смогу с ней поговорить по поводу кандидатов и может она мне как то поможет. Как вдруг я услышала голос режиссера, так хватит прохлаждаться давайте начинать кастинг. Вадим и Катя пройдите пожалуйста к дивану и займите позицию. Мои надежды поговорить с Таней рухнули. Вадим направился к дивану не снимая халата, а Наташа начала толкать меня в сторону дивана приговаривая. Катя ты что уснула, иди давай работай а то режиссер опять на тебя рассердится. Я сняла туфли и обреченно поковыляла к дивану, где меня ожидала очередная серия унижений.

Вадим снимай халат и садись мы начинаем пробы, крикнул режиссер. Вадим без колебаний снял халат и бросив его на спинку дивана сел разведя ноги. Я стояла возле него разглядывая его внешний вид. Он был подтянутый с накаченными мышцами и член был не маленький, конечно не такой большой как у Володи но раза в полтора больше чем у моего мужа Сергея. Я опять поймала себя на мысли что каждый новый член я сравниваю с членом Сергея который раньше мне казался больших размеров. Катя занимай позицию, чего стоишь услышала я крик режиссера. Я встала на колени перед членом Вадима и начала ждать команду когда начинать делать ему минет. Я уже приняла то что мне надо сегодня пройти и надеялась что может все закончится с этим актером. В ожидании я огляделась, Наташа стояла возле стульев и наблюдала, по ее лицу было видно что ей это нравится. Таня подошла к ней, что то сказала и они стали смотреть вместе. Я увидела как от входа возвращаются двое рабочих и несут какие то материалы похожие на листы гипсокартона. Когда они поравнялись со стульями то остановились типа отдохнуть а на самом деле ждали представления с минетом. При этом они поставили материалы на пол рядом со стульями где лежала моя одежда. Я даже начала переживать чтобы они ее не запачкали.

Антон как видно в камеру, ракурс хороший спросил режиссер оператора? Возьми такой ракурс чтобы была хорошая видимость, Валентин Петрович придет позже чтобы посмотреть запись проб. Оператор откатил камеру в сторону и поставил справа от меня, метрах в трех. Таким образом мое лицо полностью попадало в камеру что меня сильно смутило. Я понимала что эта запись нужна только для оценки проб но все равно боялась что ее кто нибудь может увидеть в будущем. От этого я себя почувствовала еще более униженной и бесправной и в этот момент к моему удивлению я почувствовала сильное возбуждение и желание поласкать свою киску. Разумеется я сдержалась и ждала команды от режиссера начинать.

Катя встань в нужную позу и будь готова начать по команде. Я вспомнила про унижительную позу в которой я должна делать минет. Мне ничего не оставалось как облокотиться локтями на колени Вадима и выпятить назад попу так чтобы всем сзади была видна моя промежность. Я услышала как один из рабочих даже ахнул от увиденного, похоже они всю наслаждались представлением. Я услышала как Таня громко произнесла, пробы Вадима (Фамилия) на второстепенную роль и услышала звук хлопушки. Затем режиссер сказал мне начинать и так как я уже была морально готова к этому то сначала взяла член Вадима в руку а затем погрузила в рот и начала сосать. Его член еще был мягким и мне приходилось поддерживать его рукой. Для себя я отметила что на этот раз мой партнер хотя бы был приятным мужчиной. И хоть я и чувствовала стыд и вину от происходящего но это все равно было гораздо лучше чем вчера вечером. Я даже поймала себя на мысли что очень хочу чтобы его взяли на роль моего партнера и эта мысль меня смутила еще больше.

Я медленно сосала член Вадима чтобы следовать инструкциям режиссера. Через минуту его

член окреп и я не дожидаясь команды убрала руку с члена. Я решила что буду просто выполнять свою работу и стараться получать как можно меньше команд режиссера. Боковым зрением я могла видеть почти всю съемочную группу. Режиссер и Игорь стояли возле камеры оператора контролируя процесс. Чуть правее стояли Наташа с Таней улыбаясь и перешептываясь наблюдая за происходящим. За ними стояли стулья с моими вещами возле которых все еще наблюдали пара рабочих. Разумеется свет горел в полную силу, к тому же на меня дополнительно был направлен прожектор так что все отчетливо видели как я сосу член Вадима и каждую деталь моего тела особенно киску и попу которую я выставила напоказ. Я снова почувствовала сильное смущение от этого унижения но при этом и очень сильное возбуждение. К тому же мне очень понравился Вадим, а его член и запах возбуждали меня еще больше что вызывало у меня угрызения совести. Моя киска начала увлажняться и зудеть так что мне захотелось ее сжать и помять рукой. Разумеется я этого делать не стала и мне пришлось терпеть.

Вдруг, боковым зрением я увидела как рабочие достали телефоны и начали снимать как я делаю минет. Это было просто возмутительно и у меня чуть сердце не выскочило от злости и волнения. Мало того что я сосала член на виду у всех дак еще какие то ремонтники снимали это на телефон. Так как они стояли сзади никто не видел чем они занимаются кроме меня и возможно Вадима. Они снимали меня сбоку и наверняка мое лицо было отчетливо видно на фотографиях. Этого им оказалось недостаточно и они начали заходить сзади чтобы поснимать мою открытую киску и попу. Так продолжалось наверно минуту а я беспомощно продолжала сосать так как боялась гнева режиссера если я остановлюсь чтобы пожаловаться. На мое счастье, они стали слишком сильно шуметь и их заметила Таня. Она подошла к ним и что то сказала, они сразу спрятали телефоны и взяв свой груз понесли в сторону раздевалки. Наконец то этих рабочих прогнали, подумала я с небольшим облегчением. Хотя, они наснимали немало фото и видео со мной и надо будет пожаловаться режиссеру когда все закончиться.

Я услышала команду режиссера ускорить темп и выполнила его приказ. Теперь когда рабочие ушли я немного успокоилась. Я видела как Таня снова подошла к Наташе и они весело перешептывались смотря как я сосу член. Я даже боялась представить о чем они говорят. Я подумала что надо не обращать внимание на то что происходит вокруг и решила закрыть глаза. Я закрыла глаза и все мои ощущения сконцентрировались на члене у меня во рту. Я сосала этот приятный член и постепенно расслаблялась. Я даже не думала кому он принадлежит, просто получала удовольствие от члена во рту. Мне захотелось большего и я начала осторожно теребить языком головку и ее основание. Похоже Вадиму это очень понравилось так как я услышала его слабый стон и почувствовала как он подался тазом вперед запихивая свой член глубже мне в горло.

Катя переходит на глубокий минет, попробуем так две минуты и заканчиваем, услышала я голос режиссера где то далеко. Я вспомнила где нахожусь и что от меня требуется и придя в себя сделала что он просил. Я начала погружать член глубже почти в горло, несмотря на внушительные размеры его члена мне это удавалось. Видимо за последнюю неделю я хорошо натренировала свое горло так как не чувствовала дискомфорта. Мои глаза все еще были закрыты и я опять начала погружаться в блаженство. Моя киска во всю текла. Вдруг мне стало интересно как сильно торчат мои соски и я решила незаметно провести рукой по груди. Я подняла левую руку и потрогала свои соски, они были твердые как камень и сильно

торчали. После этого я подумала что интересно проверить как сильно текла моя киска и мне захотелось положить руку себе между ног чтобы проверить. Не знаю сколько это продолжалось но из транса меня вывел крик режиссера, стоп пробы закончены. Катя ты слышишь мы закончили снова услышала я и открыла глаза. Похоже я опять увлеклась и пропустила первую команду, какой позор подумала я про себя.

Когда я подняла голову и огляделась то увидела Таню и Наташу которые смотрели на меня и ехидно улыбались а позади них снова стояли эти рабочие наблюдая за мной, только теперь их было трое. Я поднялась с колен и медленно встала пытаясь прийти в себя. Вадим спасибо можешь идти одеваться, сказал режиссер. При этом рабочие поняли что представление закончилось и резко схватив какие то материалы и инструменты потащили в сторону раздевалки. Вадим без слов встал, одел халат и пошел в раздевалку. Я немного постояла возле дивана придя в себя и подошла к Наташе. Таня уже отошла и о чем то говорила с Игорем. Ну подружка ты даешь весело сказала Наташа смотря на меня. Я не понимала в чем дело и спросила что было не так, я была уверена что точно выполняла указания режиссера. Да Катя ты очень хорошо все выполняла, съязвила Наташа. Ты даже решила импровизировать и помять свои сисички, а потом и свою киску тоже. Правда это представление длилось не долго но все равно сильно позабавило здешних рабочих. О боже, я была уверена что дотронулась до груди буквально на секунду а письку вообще не трогала. Я посмотрела вниз на свою грудь и письку, соски сильно и очень заметно торчали а писька и ноги вокруг явно блестели от влаги. Какой позор подумала я.

К нам подошел режиссер и я вжалась от страха боясь что он будет меня песочить за мое поведение. Катя ты можешь объяснить что произошло обратился он ко мне. Я ээ, не знаю Вячеслав Иванович а что вы имеете ввиду, прикинулась я как будто не понимаю о чем он говорит. Я имею ввиду мастурбацию которую ты устроила на пробах, мы с тобой много раз обговаривали что от тебя требуется. Так что я начинаю сомневаться что ты можешь точно выполнять инструкции. Я лихорадочно думала что мне сказать, мне ничего не пришло на ум чтобы как то оправдаться. Все варианты были очень глупыми и только ухудшали ситуацию. Вдруг меня спасла Наташа обратившись к режиссеру. Вячеслав Иванович позвольте мне сказать раз вы назначили меня наставницей Кати. Понимаете Катя сейчас переживает тяжелый период, как вам это сказать аккуратнее, ей не хватает секса в жизни. Боже мой, какой позор подумала я и сильно покраснела. Как вы можете понять ее работа связана с некоторым сексуальным возбуждением и она как будто случайно подняла руку показывая на мои торчащие соски. Поэтому она иногда срывается, но это можно решить. Так что вы не переживайте, я знаю как от этого избавиться. Это займет буквально десять минут и я решу эту проблему если вы разрешите. Режиссер одновременно удивленно, но вместе с тем понимающе смотрел на меня. Странно сказал режиссер, Катя вроде говорила что она замужем. Тут я опять чуть не провалилась сквозь землю ведь я не говорила Наташе про Мужа и теперь мне придется ей объяснять и это. Но вообще то это не мое дело продолжал режиссер. Наташа я полностью поручаю тебе Катю, делай с ней что хочешь но чтобы через десять минут она была готова. А ты Катя слушайся Наташу как меня и смотри чтобы такого больше не повторялось. Катя, ты меня поняла, с укором спросил режиссер?

Я опять чувствовала себя как провинившийся ребенок и робко ответила, да Вячеслав Иванович я все поняла. Хорошо тогда идите сказал он нам. Наташа схватила меня за руку и потащила голую куда то в сторону раздевалок. По дороге нам встретились рабочие и снова с



удовольствием меня рассматривали. Мы подошли к душевой которая была между раздевалок, похоже она не пострадала от потопа что странно. Мы остановились возле двери, Наташа схватила меня за плечи и с круглыми глазами сказала. Катя у тебя есть муж и ты мне не сказала. Почему ты не говорила? И как он относиться к твоей работе? Он не против? Начала она закидывать меня вопросами и говорила так громко что я боялась что нас услышат рабочие работавшие в раздевалке. Мне ничего не оставалось как ответить на ее вопросы чтобы хоть немного ее успокоить. Да я замужем, я не говорила потому что муж о моей работе ничего не знает. Я тебе уже говорила что мне нужны деньги, поэтому я согласилась на эту работу. Я старалась говорить шепотом чтобы рабочие не слышали но мне все равно казалось что они слушают в соседней раздевалке.

Ладно, ты мне обязательно потом все расскажешь, это офигеть как интересно сказала Наташа. Сейчас пойдем в душ решать твою проблему. Секунду надо кое что проверить сказала она и дернула меня в дверной проем раздевалки где шел ремонт. Там действительно кипела работа, один из рабочих снимал испорченный гипсокартон а прораб что то искал в инструментах. Они подняли головы и уставились на нас а точнее на меня. Вы можете включить воду в душевой, тут актрисе надо в душ сказала Наташа показывая на меня. Вода есть только холодная сказал прораб, котел еще не подключили там клапан сорвало надо менять. Нам этого хватит сказала Наташа и потащила меня в душевую. Когда мы зашли в душевую она закрыла дверь и сказала. Так Катюша сейчас мы проверим на сколько тебе нужна разрядка. Если не сильно то холодный душ тебе поможет но если сильно то надо будет дать тебе кончить. Я ошалела от такого, она что предлагала чтобы я перед ней мастурбировала не совсем поняла я.

Она взяла душ и открыла воду, потрогав воду рукой она направила струю прямо мне на письку. Я почувствовала как холодная вода брызнула на меня и взвизгнула и начала кричать закрываясь руками от холодной воды. Тогда Наташа выключила воду и сказала, ладно если первый вариант не работает будем делать второй. С этими словами она подошла ко мне и запустила руку мне между ног погрузив палец мне в киску и начала им там елозить и давить на клитор. Меня как током ударила, я сжала ноги и схватила ее руку но быстро поняла что я так хотела кончить что не могла сопротивляться. Я просто держалась за ее руку и закатив глаза тяжело дышала. Через минуту я начала расслабляться и отпустив ее руку положила руки ей на плечи. Ноги я тоже раздвинула чтобы ее палец лучше входил. Вдруг, Наташа вытащила палец из моей киски и сказала чтобы я встала на четвереньки лицом к стене. Я не поняла зачем и спросила почему я должна это делать. На что получила жесткий ответ что если я не подчинюсь то она скажет режиссеру что я ее не слушаюсь и хочу сорвать съемки. Естественно я подчинилась и сделала как она просила встав на четвереньки попой к Наташе. Она подошла ко мне сзади, сначала сказала раздвинуть ноги посильнее а затем положив одну руку мне на киску а другую на поясницу сверху надавила и ввела уже три пальца мне во влагалище. Таким образом мой таз поднялся вверх и она начала трахать меня пальцами, меня пронзило блаженство. Я не только не сопротивлялась но и помогала насаживаясь на ее руку. Не знаю сколько это продолжалось но через какое то время я бурно кончила и отключилась. В сознание меня вернул холодный душ которым меня поливала Наташа. Я не сразу поняла что она меня поливает холодной водой и когда осознала и вскочила то вся была мокрая. Обрызгав меня холодной водой она снова направила струю мне на письку а второй рукой начала смывать с нее остатки моих выделений. Я не сопротивлялась так как у меня не было

сил да и к холодной воде тело уже привыкло. После водных процедур она взяла маленькое полотенце для рук которое там висело и кое как меня вытерла. Мое сексуальное возбуждение полностью прошло и выйдя из душевой мы пошли на съемочную площадку.

Мы вернулись на площадку и сразу подошли к режиссеру. После того как возбуждение спало я стала более остро ощущать стыд от моей наготы. Вячеслав Иванович, Катина проблема решена и она может продолжать работать радостно отрапортовала Наташа. Режиссер осмотрел меня инспектирующим взглядом с ног до головы и остановив взгляд на моей письки сказал, да я вижу как вы ее решили. Катя, впредь пожалуйста решай свои проблемы вне рабочего времени. Не понимая что он там увидел я опустила глаза и обнаружила что мои половые губы были красными и припухшими от манипуляций Наташи и сильно бросались в глаза. Я снова покраснела и молча потупила взгляд. Ладно давайте работать сказал режиссер, Таня приведи следующего кандидата сказал режиссер и пошел в сторону камеры.

Его слова привели меня в чувства. Я вспомнила что хотела с ним поговорить о том что Вадим подходит на эту роль и убедить его что не надо продолжать пробы не делать минет другим актерам. Вячеслав Иванович можно с вами поговорить обратилась я к нему. Катя давай не сейчас, а то мы так не закончим пробы сказал он раздраженно. Наташа помоги Кате если ей еще что то надо, добавил он. Я хотела ещё что-то сказать но Наташа меня остановила схватив за руку. Катя успокойся сказала она, ты говорила что тебе нужны деньги? Я же вижу что ещё немного и он так на тебя разозлится что аванса тебе не видать. Давай подождём и посмотрим, может будет еще только один кандидат. Закончишь с ними за 15 минут и будешь свободна, пыталась уговорить меня Наташа.

Пока Она меня убеждала я увидела как со стороны раздевалки идет Таня со вторым кандидатом. Уже издали он мне показался знакомым. Когда они подошли к нам я просто обомлела, это был тот наглый охранник который лапал меня в комнате для охраны. Я просто ошалела от такого, неужели это он будет следующим кандидатом и мне придётся делать ему минет. Наташа ты это видишь с ужасом воскликнула я. Это же охранник снизу, что он тут делает? Это что ли он второй кандидат? Нет я не могу делать ему минет, сказала я Наташе. Я пойду к режиссёру и скажу что отказываюсь и не буду с ним работать. Катя давай спокойно не кипятись, я не знаю что у тебя против него, но давай ты сначала объяснишь а потом уже вместе подумаем что делать. Если ты в таком состоянии пойдёшь к режиссёру и начнёшь с ним спорить он точно тебе не заплатит, сказала Наташа. Наташа ты не понимаешь этот урод в прошлый раз поймал меня голую на лестнице а потом всячески унижал и лапал, он мне просто отвратителен. К тому же он здесь работает охранником, всё время сидит внизу на проходной и похотливо на меня смотрит. Ладно подожди, сказала Наташа, давай пойдём к режиссёру вместе только говорить буду я. Если ты скажешь режиссеру что не хочешь с ним работать только потому что он поймал тебя голую на лестнице то он снова обвинит тебя в непрофессионализме. Ну сама подумай кто виноват в том что ты голая бегала по зданию? Я вижу что ты вся на эмоциях и обязательно сорвешься а он разозлится на тебя и не заплатит, поэтому я буду говорить а ты молчи.

То что сказала Наташа звучала разумно и я согласилась. Мы подошли к режиссёру, в это время Таня представила этого охранника как Алексея Толстенко. Странная фамилия подумала я, никогда не слышала. Наташа обратилась к режиссеру, Вячеслав Иванович тут у нас важный вопрос образовался, можно вас отвлечь на минуту. Да Наташа говорите только побыстрее сказал режиссёр отходя с нами в сторону. Это по поводу кандидата, тихо сказала

Наташа. Хорошо, давайте зайдём в мой кабинет, сказал режиссер и мы отправились за ним. Когда мы зашли в кабинет и закрыли дверь Наташа начала говорить. Вячеслав Иванович, Катя сказала что она с этим парнем уже встречалась, он работает охранником в этом здании. Поэтому у нас возникли сомнения по поводу его профпригодности. Это конечно не нам решать, но Катя предложила что может не стоит рассматривать его кандидатуру учитывая то что предыдущий кандидат по ее словам хорошо показал себя на пробах, сказала Наташа режиссеру. Во-первых мы не можем отвергать кандидата только потому что он на данный момент подрабатывает охранником, сказал режиссер. Во-вторых я не уверен что Вадиму подойдет наше предложение так как он опытный актер и наверняка имеет другие предложения. Ну а в-третьих, этот кандидат предоставил нам видео своих предыдущих съёмок. У него был опыт участия в маленькой эпизодической роли в одном фильме для взрослых и он хочет вернуться в профессию актера. Поэтому по всем предварительным параметрам он нам полностью подходит.

У вас есть более весомые аргументы, может Катя знает его лично, спросил он? Если так, то в таком случае я могу войти в положение и отклонить его кандидатуру, добавил режиссер. Тут я решила уцепиться за соломинку и попытаться счастливо. Вячеслав Иванович в прошлый раз когда я была у бухгалтера и потерялась этот охранник меня поймал и держал у себя в комнате охраны. Мы с ним общались пока я сидела в этой комнате, да и вообще я каждый раз вижу его на проходной когда вхожу и выхожу из здания. Поэтому я не могу работать с этим кандидатом так как чувствую что уже знаю его лично, сказала я. Катя кроме как в этом здании ты его когда-нибудь видела спросил режиссер? Нет честно ответила я. Тогда Катя, я вынужден отклонить твою просьбу, то что ты перекинулась с ним парой фраз не делает вас знакомыми. С Володей ты тоже общалась когда находилась на съёмках а с Наташей ты вообще постоянно шушукаешься но при этом ты не отказываешься с ними работать. Так что перестань искать поводов не выполнять мои указания и возвращайся к работе, строго сказала он. Я открыла рот чтобы ещё с ним поспорить, но получила тычок в спину от Наташи. Хорошо Вячеслав Иванович вы ответили на все наши вопросы, сказала Наташа. Поэтому Катя может спокойно возвращаться чтобы продолжать пробы, да ведь Катя пойдём сказала Наташа показывая мне глазами чтоб я молчала и потащила обратно.

Я просто кипела, я не могла поверить что режиссер проигнорировал мою просьбу и мне придётся делать минет этому охраннику. Наташа подожди мы не можем так просто уйти, я должна убедить режиссёра, не унималась я. Катя успокойся, возьми себя в руки и не будь дурой. Ты же его слышала у нас нет аргументов чтобы его переубедить. Так, послушай меня, строго сказала Наташа. Если тебе нужна эта работа то ты сейчас пойдешь и сделаешь то что от тебя требуется. Это всего лишь пятнадцать минут минета, от этого еще никто не умер. А если ты откажешься, и будешь продолжать перечить режиссеру он тебе не заплатит или еще хуже уволит, я в этом уверена, сказала она. Ну что Катя ты сделаешь то что от тебя требуется, строго спросила она? Чувство злости сменилось чувством беспомощности, похоже у меня не было выбора. Я жалобно посмотрела на Наташу и тихо сказала, да сделаю.

Мы вернулись на съемочную площадку, охранник уже стоял возле камеры и улыбаясь рассматривал мое голое тело с явной похотью. Привет Катя сказал он, ты готова поработать вместе, я думаю тебе понравится мой член. Я бросила на него гневный взгляд но ничего не ответила. Подошел режиссер и скомандовал нам идти к дивану и раздеваться хотя я уже была голая. Охранник подошел к дивану, снял халат и сел расставив ноги. Он был крупного

телосложения но немного рыхлый. Когда я посмотрела ему между ног то была просто шокирована. Его член свисал толстой колбаской, наверно он был еще толще чем у Володи но немного короче. Таких толстых членов я не видела никогда. Ближе к головке он сужался, а сама головка была обычных размеров. Яйца тоже были внушительных размеров но волос на них не было в отличие от вчерашнего кандидата. Его член и яйца были хорошо выбриты и от этого казались еще больше. Но это было не все, в головке у него был вставлен большой пирсинг в виде кольца, около трех сантиметров в диаметре и пол сантиметра толщиной. Причем оно заходило в уретру и выходила из огромного прокола внизу головки. Я не понимала как он с ним вообще писает. Даже если бы я захотела то наверно не смогла взять в рот это. Я стояла с вытаращенными глазами и боялась подойти к его члену.

Так Катя давай начинать услышала я голос режиссера. Вячеслав Иванович я немогу, заякаясь пробормотала я, тут это и я показала пальцем на его член. Режиссер подошел и посмотрел куда я показала. Молодой человек, если вы хотите участвовать в пробах то пирсинг придется снять в целях безопасности, сказал режиссер. Охранник посмотрел на свой член и со словами, да без проблем, начал откручивать шарик соединяющий кольцо. Когда он открутил шарик и вынул пирсинг в головке снизу образовалась огромная дыра которая соединялась с уретрой и выглядела просто отвратительно. В эту дыру наверно даже мог войти мой мизинец, подумала я. Режиссер убедился что пирсинг извлечен и строго попросил меня занять позицию. Я обреченно встала на колени положив левую руку на правое колено охранника и взяла правой рукой его член. Я сразу почувствовала его внушительный вес и то как он начал набухать и увеличиваться еще больше. Алексей, мой помощник Игорь тебя уже проинструктировал? Спросил у него режиссер и тот одобрительно кивнул. Хорошо, ты Катя инструкции знаешь, будем начинать и он пошел обратно к камере.

Через несколько секунд я услышал голос Тани, пробы Алексея Толстенко на второстепенную роль начали. Какая подходящая фамилия подумала я смотря на его толстенный член в руке. Катя начинай услышала я недовольный голос режиссера. Делать было нечего я должна была подчиниться. Я закрыла глаза, нагнулась к его члену и взяла его в рот. При этом прогнула спину и выпятила попу назад выставив напоказ свою промежность, видимо меня уже выдрессировали что я сделала это автоматически не задумываясь. Я медленно начала сосать его головку при этом мой язык постоянно тыкался в дырку от пирсинга. Мне это было неприятно и я решила сразу взять глубже чтобы не чувствовать эту дырку языком. Когда я попыталась погрузить член глубже в рот то сразу почувствовала как мой рот раскрылся почти до упора. Его член уже полностью стоял, я открыла глаза и увидела палку у себя во рту которая в самом толстом месте была толще моего запястья. Я отвела глаза вбок и увидела что уже знакомую картину. Наташа и Таня заворожено смотрела как я сосу и перешептывались. Сзади них как и в прошлый раз стояли рабочие положив какие то материалы, стремянку и ведро с краской рядом со стульями и достав телефоны снимали меня. В этот раз я уже меньше переживала что они меня снимают, вместо этого я начала переживать за свою одежду которая лежала на стуле возле рабочих. Я посмотрела на режиссера, он и Игорь стояли возле оператора и с серьезным видом наблюдали. Я не хотела на них смотреть и перевела глаза обратно на член у меня во рту. Мои губы туго обхватывали ствол члена и я отчетливо почувствовала что то необычное у него под кожей. Я пыталась понять что я чувствую и мне показалось что это похоже на какие то силиконовые импланты. Похоже его член который выглядел неестественно толстым, был таким потому что он с ним что то сделал. Конечно по

сути, это ничего не меняло, я уже не верила что режиссер его дисквалифицирует, если только. И тут я вспомнила что есть лазейка, неприятная но рабочая. Если я смогу заставить его кончить то он точно не будет моим партнером на съемках.

Я подумала что если у меня получилось вчера то может получится и сегодня. Раздумывая об этом я услышала команду режиссера увеличить темп и немедленно ее выполнила. Я стала сосать на почти максимальной скорости намереваясь довести его до оргазма во что бы то ни стало. Похоже ему это понравилось потому что я почувствовала как он двинулся тазом вперед пытаясь засунуть свой член глубже мне в рот и томно застонал. Я решила что я на правильном пути и продолжила жестко сосать его член. От такой скорости мои растянутые губы сильно терлись об ствол его толстеного члена. Я начала отчетливо чувствовать ребристую поверхность имплантов. Похоже они были не гладкие а с небольшими выпуклостями. Мои слюни начали обильно стекать по его члену вниз к яйцам. По очередной иронии судьбы я старалась доставить максимальное удовольствие человеку которого ненавидела. Но я должна была признаться что его член не был неприятным. Наоборот, если я закрывала глаза и не думала о том что я сосу этому гадкому охраннику то мне бы даже могло понравиться. Я прогнала эти дурацкие мысли и сосредоточилась на задаче.

Вдруг я услышала как Алексей начал что-то бормотать себе под нос. Да сучка давай соси мой хрен. Глубже запихивай в свой шлюший рот услышала я его бормотание. Он говорил это так тихо что никто кроме меня не мог услышать так как все остальные стояли метрах в трех. Но я его слышала и это меня разозлило еще больше. О да, какой у тебя рабочий ротик, не унимался он. Поработай языком, запихни его в мою дырочку, сделай папочке приятно, тихо сказал он. Разумеется я не собиралась выполнять его просьбы. Но при этом подумала а вдруг он действительно от этого кончает. Зачем он вставил в головку эту железную штуку. Мне надо было чтобы он обязательно кончил и я должна была использовать любую возможность. Я сделала так как он сказал, поднялась выше по члену и продолжая сосать только головку нащупала языком дырку от пирсинга. Я вставила в нее язык и начала теревить ее изнутри. Алексей снова тихо застонал и начал бормотать, о да ты такая клевая соска. Люблю таких шлюх как ты.

Я хотела его убить или как минимум откусить член, но режиссёр бы это не одобрил. Я вспомнила что по инструкции я должна была сосать в быстром темпе и для того чтобы одновременно тыкать язык в его дырочку я просто начала трахать языком его уретру, при этом кончик моего языка спокойно заходил внутрь и выходил из дырки от пирсинга в его головке. Я подумала а вдруг ему будет больно от того что я делаю и он не кончит. Но сразу услышала как он меня похвалил. О да, сучка продолжай трахать мою дырку своим шлюшим языком. Если будешь хорошо стараться я награжу тебя своей спермой. Ты хочешь мою сперму шлюха, тихо спросил он? Это было очень обидно и унижительно но я одобрительно хмыкнула чтобы показать что хочу его сперму.

Катя поработай еще три минуту глубокий минет и будем заканчивать пробы, услышала я голос режиссера. О боже, у меня осталось три минуты промелькнуло у меня в голове. Я обхватила его ствол губами и постаралась насадиться на него ртом как можно глубже. Мне удалось взять его член сантиметров на семь когда мой рот расширился до предела. Я продолжала сосать несмотря на сильный дискомфорт от растянутых губ и щек. Он снова начал тихо бормотать. Катя ты супер шлюха, твой рот просто огонь. Давай бери глубже, если сделаешь мне горловой минет как настоящая шлюха может я награжу тебя спермой. Я начала

сильнее долбить его член своим ртом. Ничего не помогало он не заходил глубже чем на 7 &#8212; 8 см. Мои щеки растягивались до предела и начинали болеть. Примерно через минуту я почувствовала что продвинулась еще на сантиметр, но при этом щеки и уголки рта уже сильно болели. Я издавала громкие чавкающие звуки и выделяла море слюны изо рта но мне нужно было заставить его кончить.

Мои губы тоже начали болеть а я не взяла его член даже на половину. Давай сучка ты плохо стараешься я не дам тебе сперму бормотал он. Я начала со всей силы вдавливать его член себе в рот а в конце движения старалась наваливаться всем весом чтобы заталкивать эту палку глубже себе в глотку. От злости я схватила его яйца и стала давить рукой снизу чтобы помогать запихивать член глубже. О ты решила поиграть с моими яичками шлюшка, неунимался он. Давай шлюха работай тебе ведь нравится сосать мой член, да шлюха, спросил он? Я хотела его обозвать но только замычала в ответ, не знаю он это воспринял как подтверждая его слова или наоборот. Я не знала что еще сделать, у меня оставалась наверно минута а он не кончал. Я тщетно старалась запихать его член еще глубже в горло, но он просто не входил, при этом мои щеки растянулись до предела и сильно болели. Так продолжалось еще минуту после чего я услышала голос режиссера, стоп пробы закончены.

Я не хотела верить в то что этот урод прошел пробы и возможно мне придется делать ему минет на съемках. Пытаясь в последнюю секунду заставить его кончить я со всей силы насадила ртом на его член и надавила всем весом. Мне показалось что член зашел немного глубже но при этом мой рот растянулся настолько что я почувствовала острую боль в уголках рта. Катя мы закончили, ты опять не слышишь закричал режиссер. Я резко подняла голову и член выскочил изо рта с характерным хлюпающим звуком. Я посмотрела на член с надеждой увидеть там сперму но спермы не было. Вместо этого на члене были только мои слюны, очень много слюней. Я увидела что с подбородка у меня тоже свисали ленточки густых слюней как у собаки и подумала как ужасно я сейчас выгляжу, он этого мне стало ужасно стыдно. Этот гнусный охранник сидел с довольным видом и смотрел на меня, мерзко улыбался. Алексей можешь идти одеваться услышала я голос режиссера. Я встала и тоже хотела пойти умыться и привести себя в порядок. Но, в вдруг я услышала грохот где то сзади и резко обернулась в сторону шума.

Источником шума оказался упавший стул. Возле стула стоял один из рабочих держа в руках стремянку а второй поднял и поставил стул на место. Похоже они наблюдали за моим представлением а когда пробы закончились хотели уйти чтобы их не заметили, но тот что нес стремянку задел стул и он упал. Какого хрена вы тут делаете, заорал на них режиссер. Семенычь иди сюда, забери своих дебилов, они нам работать мешают кричал он. Вдруг я вспомнила что на этом стуле лежала моя одежда и с ужасом поняла что теперь ее там нет. Я подбежала к стулу и начала искать глазами свою одежду но, не на стульях не на полу ее не было. Случайно я бросила взгляд на рабочих которые уже направились в раздевалку и увидела что из ведра которое нес один из них свисал кончик моего платья. Там моя одежда, закричала я и побежала к рабочему с ведром. Я схватила его и стала показывать что у него в ведре мое платье при этом ужаснулась так как поняла что оно почти полностью утонуло в краске, выглядывал лишь маленький кончик. Похоже эти уроды уронили стул с моей одеждой и платье упало в ведро с краской которое они же там и поставили.

Рабочий поставил ведро на пол и чесал голову не понимая что теперь с этим делать. Мы оба застыли и смотрели на мое несчастное платье. Через секунду к нам подошла вся съемочная

группа и столпилась вокруг ведра посмотреть на происшествие. Семенычь иди сюда, снова закричал режиссер подзывая прораба. Через несколько секунд подошел Семенычь и ему показали что произошло. Он извинился, сказал что сейчас все исправит и взяв ведро с краской и моим платьем ушел в сторону раздевалки забрав своих рабочих. Из за произошедшее я вошла в ступор и не знала что делать и что говорить. Ко мне подошла Наташа и дала бумажные салфетки чтобы я вытерлась. Оказывается все мое лицо вокруг рта до сих пор было покрыто слюнями, включая ленточки слюней свисающие с подбородка. А я ведь так стояла в толпе коллег, какой позор подумала я. Следующая мысль которая посетила мою голову была что я стою голая а моя одежда пропала. Я вытерлась и посмотрев на Наташу несчастными глазами спросила, Наташа что мне делать, где я возьму одежду? Не волнуйся подруга, чтонибудь придумаем иди пока присядь, тебе надо отдохнуть после такой тяжелой работы. Как ты вообще смогла засунуть так глубоко в рот его толстенную палку, спросила она как ни в чем не бывало? Если честно был момент когда я подумала что у тебя щеки лопнут. От ее слов мне опять захотелось провалиться сквозь землю и я пошла обратно к стульям и села не понимая что делать.

Режиссер с помощниками о чем то разговаривали. Этот охранник, Алексей уже ушел а я сидела голая не стуле не понимая что мне делать. Через минуту прибежал прораб Семенычь и принес какой то тазик, поставил на пол рядом со мной и ушел. В этом тазике лежало мое платье а сверху трусики и лифчик. Они были полностью испорчены, ткань на белье размякла и скукожилась а на платье были пятна краски и сильно воняло скипидаром. Я не могла одеть такую одежда не только и за ее ужасного вида но и потому что она была пропитана каким то растворителем, а это было опасно. Наташа посмотрела на этот ужас и сказала, да подруга твою одежду похоже придется выкинуть. К нам подошел режиссер и посмотрев на мою испорченную одежду сказал, не волнуйся Катя мы тебе возместим ущерб. Скажи сколько стоила твоя одежда и я добавлю эту сумму в твой гонорар. Одежда у меня была не дорогая но проблема была в том, что мне надо было что то одеть сейчас, не могла же я поехать домой голой. Да конечно я вам сообщу сколько она стоила но что мне делать сейчас, как я поеду домой? Где мне взять одежду, спросила я? Катя, сейчас у нас будет третий кандидат так что ты лучше готовься к работе а потом мы что-нибудь придумаем, сказал режиссер.

Как третий кандидат, не выдержала я. Вячеслав Иванович я и так уже сегодня делала минет двум кандидатам. Неужели нельзя взять одного из них, например Вадима, ведь он же подходит для этой роли. Я не могу делать минет такому количеству мужчин, ведь я порядочная девушка, попыталась я надавить на жалость. Он обвел меня взглядом прищурив глаза. Я поняла как глупо это прозвучало и какой я выглядела дурой учитывая то что я стояла перед ним полностью голая а перед этим сосала двум мужчинам на глазах у всех, да еще и с таким остервенением что у меня все еще болел рот. Катя, во первых в договоре указано что ты обязуешься участвовать в пробах поэтому ты можешь и будешь работать с тем количеством кандидатов сколько потребуется, строго сказал он. Насчет Вадима, я тоже хотел бы получить его на эту роль но, я знаю что у него есть и другие предложения, поэтому мы обязаны учитывать и других кандидатов тоже. В любом случае, я хочу тебя успокоить, на сегодня у нас остался только один кандидат. Отработаешь еще пятнадцать минут и можешь собираться домой. Но как я буду собираться домой если у меня даже одежды нет, пожаловалась я. Тут подключилась Наташа, Вячеслав Иванович я могу помочь решить Катину проблему. Тут недалеко есть магазин одежды, я могу сходить и купить Кате что-нибудь надеть и вернуться как

раз когда Катя закончит пробы с последним кандидатом.

Режиссер одобрительно посмотрел на Наташу и сказал, не зря я тебя назначил Катиной наставницей. Наташа я ценю твою ответственность и желание помочь Кате, а тебе Катя нужно брать пример с Наташи и больше вкладываться в работу а не думать только о своих хотелках, с укором сказал режиссер. Ему легко говорить ведь Наташу не заставляют делать минет третьему мужику подряд в отличие от меня, подумала я. Катя готовься к пробам следующего кандидата а Наташа позаботиться об одежде для тебя, сказал он и направился в сторону своего кабинета. Я хотела продолжить его уговаривать но Наташа меня остановила. Катя, послушай ты ведь помнишь что тебе нужно получить аванс от режиссера, спросила Наташа? Поэтому ты сейчас возьмешь себя в руки и отработаешь с последним кандидатом, а я схожу и куплю тебе какую нибудь одежду.

Она была права, мне нужен был этот аванс поэтому я была беспомощна перед требованиями режиссера. Я была сильно подавлена всем произошедшим и своей беспомощностью в этой ситуации и сдалась. Я тихо сказала Наташе, да я помню, спасибо тебе за то что помогаешь с одеждой только я тебе не смогу сразу отдать деньги за одежду. Катя, ты мне ничего не должна это будет дружеский подарок, мы же с тобой подруги, сказала она улыбаясь. Я обреченно сидела на стуле смирившись со своей беспомощностью и ждала. Наташа еще не ушла за одеждой и стояла рядом чему я даже была немного рада. Мне было спокойней чувствовать что я не одна, хотя объективно она не разу не была на моей стороне и все время принимала сторону режиссера. Но я не могла объективно мыслить в данную минуту и мне казалось что у меня есть хоть какая то поддержка в лице Наташи.

Примерно через минуту я увидела как со стороны раздевалки идет третий кандидат. Как и все остальные он был в халате, причем было явно видно что это другой халат а не тот в котором был предыдущий кандидат. Мне до сих пор приходилось быть абсолютно голой, хотя они могли один халат для кандидатов дать мне, но не сделали этого и это было очень обидно. Когда кандидат в сопровождении Тани подошел на площадку первое что бросилось мне в глаза это то что он был гораздо старше чем другие кандидаты. Я бы даже сказала, что его лицо выглядело старым, с мешками под глазами, дряблой кожей и явной сединой на голове и ктому же немного пропитым, видно было что он злоупотреблял алкоголем. Сложно было точно определить его возраст но скорей всего ему было за пятьдесят. Какой ужас подумала я, по возрасту он годился мне в отцы ведь мне было всего двадцать три. Присмотревшись я даже подумала что он мне чем-то напоминает моего дядю Гену (брата моего папы), но конечно это был не он а просто похож. Почему они вообще пригласили такого возрастного кандидата, ведь эта роль подходит более молодым и спортивным почему то подумала я.

Я была шокирована тем что мне предстояло делать минет человеку возраста моего папы, да к тому же похожему на алкаша, но у меня не было больше сил протестовать. Я была морально сломлена и готова принять любую участь. Подошел режиссер и Таня представила этого кандидата как Геннадий Ольшанский. О боже какое совпадение подумала я, его звали также как моего дядю но фамилия разумеется была другая. Игорь начал его инструктировать, объясняя что нужно делать во время проб, все это я слышала много раз и знала наизусть. Через пару минут он закончил и отчитался режиссеру. Режиссер сказал ему что можно начинать и Игорь попросил кандидата и меня занять позицию на диване. Я поднялась и обреченно пошла за ним.

Мы подошли к дивану, он снял халат бросив его на диван и сел. Я встала перед ним



рассматривая его тело, хотя лучше бы я этого не делала. Его тело тоже выглядело возрастным с дряблой кожей и слабыми мышцами, к тому же он был очень худым. Его член вяло висел между ног, он не выглядел большим а был обычного размера примерно как у моего мужа. Как и у вчерашнего кандидата кожа на головке полностью закрывала член и волос вокруг члена тоже было очень много. Он был очень противный но выбора у меня не было. Катя займи позицию, мы начинаем пробы услышала я голос режиссера. Я вздохнула и обреченно опустилась на колени перед кандидатом. Мне нужно было сделать это неприятное задание во что бы то ни стало. Я решила отключить мозг и закончить с этим побыстрее.

Я положив левую руку ему на колено, взяла его вялый член правой рукой и выпятила попу как требовалось по инструкции. Когда моя голова приблизилась к его члену я почувствовала неприятный запах пота и пожилого тела. Я услышала голос Тани которая объявила, пробы Геннадия (Фамилия) на второстепенную роль и звук хлопушки. Надо начинать пока режиссер на меня не разозлился подумала я, не решаясь взять его член в рот. Я колебалась оттягивая момент ведь он был такой противный. Катя мы начали, услышала я окрик режиссера. Собравшись с силами еще три секунды я зажмурила глаза и опустив голову взяла вялый член в рот и начала сосать.

Я сразу почувствовала противный солоноватый вкус во рту. Держа член в руке я мяла его во рту и ждала пока он встанет но он плохо реагировал. Прошла минута а его член все еще не встал хотя я тщательно мусолила его во рту. Похоже режиссеру это надоело потому что я услышала как он раздраженно спросил, что у вас происходит, нам нужна эрекция чтобы начать пробы. Сейчас, девочка еще немного постарается и все будет, услышала я как ему ответил Геннадий. Катя, не время отдыхать, ускорь темп раздраженно сказал режиссер, если через минуту не будет эрекции мы закончим пробы. Это было очень унижительно, мало того что мне приходилось делать минет этому отвратительному мужику который даже не был актером а просто кандидат на пробах, да еще меня обвинили в том что у него не стоит и требовали сосать лучше.

Спорить не было смысла, к тому же мой рот был занят и я ничего не ответила. Я не считала что должна была улучшать качество минета ради того чтобы у этого кандидата встал член, особенно когда со мной разговаривают в такой унижительной форме. Но я не хотела чтобы режиссер подумал что я его игнорирую. Я начала более сильно затыгивать член в рот так что стали слышны чмокающие звуки. К тому же я стала немного надрачивать его член правой рукой пытаясь оголить головку. Видимо мое чувство ответственности возобладало и я не осознавая того начала стараться чтобы его член встал. Его член немного набух и головка слегка оголилась когда я надрачивала член. Воспользовавшись этим я начала стимулировать языком его головку пытаясь ускорить эрекцию. При этом почувствовала еще более резкий горький привкус на языке. Мои действия сработали и через минуту его член встал и головка полностью оголилась. Противный привкус во рту и на языке усилился но я терпела.

Режиссер увидел его эрекцию и произнес, Катя начинай работать сразу на вторую фазу, мы и так много времени потеряли. Не знаю почему, но я начала лихорадочно вспоминать что нужно делать во вторую фазу. Вспомнив что мне нужно делать минет в ускоренном темпе я начала сосать быстрее и ритмичнее. Катя исправь свою позицию как требуется во время съемок услышала я приказ режиссера. Я испугалась и начала лихорадочно смотреть что не и пытаюсь исправить все подряд. Прогнув спину до упора я выставила попу и письку назад как можно сильнее при этом еще и раздвинула ноги так чтобы все было хорошо видно. Заметив

что моя правая рука еще держит за член я убрала ее вниз так что мое лицо ничего не закрывало и начала сосать более энергично. Я посмотрела боковым зрением в сторону камеры, кажется режиссер был доволен. При этом я увидела что Наташа все еще здесь, почему то они опять стояли вместе с Таней и пристально наблюдали иногда перешептываясь. Я увидела что двое рабочих опять пришли глазеть на мое представление, но хотя бы в этот раз они уже не снимали на телефоны. Мне уже было наплевать смотрят они или нет и я продолжила выполнять свое задание.

Еще через пять минут я услышала приказ режиссера усилить темп и увеличить глубину минета. Разумеется я подчинилась и стала сосать быстрее и глубже погружать член в рот и немного в горло. Его член был обычного размера, чуть больше чем у моего мужа. Во вставшем состоянии он был примерно сантиметров 15 в длину и обычной толщины. Поэтому мне не составляло труда полностью погружать его член себе в горло, но при этом обильно растущие лобковые волосы заполняли мой нос и попадали в рот. Не смотря на это я выполняла минет четко следуя инструкции, глубоко насаживаясь горлом на член. Не знаю почему но у меня промелькнула мысль что мне даже нравилось подчиняться и быть сексуально униженной. Я уже не думала о том какой противный этот кандидат и не чувствовала неприятного привкуса на члене. Все было промыто моими слюнями которые обильно стекали с члена. Вдруг я поняла что очень сильно возбуждалась и это было для меня непонятно ведь вначале этот возрастной кандидат показался мне очень неприятным и даже противным. Я не понимала как я могла так сильно возбуждаться.

Пробы закончены вдруг услышала я голос режиссера и даже немного пожалела что надо прекращать сосать член. Я остановилась и вынула член изо рта подняв голову. Его член был весь покрыт моими слюнями. Я вытерла слюни вокруг рта рукой затем встала и направилась к стульям где раньше лежала моя одежда. Только когда я подошла к стульям то вспомнила что моей одежды больше нету и не зная что делать просто села на стул. Наташи уже не было, видимо она ушла покупать мне одежду, подумала я. Кандидат Геннадий тоже ушел в раздевалку. Я была в какой то прострации и решила что нужно попытаться прийти в себя. Но прийти в себя мне мешало мое возбуждение, моя киска зудела и очень хотелось кончить. У меня даже промелькнула мысль что хорошо-бы скорей пришел следующий кандидат и я смогла снова сосать член у всех на виду. Но я быстро прогнала эту развратную мысль.

Я сидела сильно сжимая ноги что-бы хоть немного стимулировать свою киску и при этом никто не заметил, ведь вокруг было много людей. Я попыталась незаметно провести рукой по груди и когда рука задела сосок то меня как будто дернуло током. При этом я почувствовала что сосок был очень твердым и набухшим. Я посмотрела на свою грудь, мои соски выпирали сантиметра на полтора. Как же сильно я возбуждена подумала я. Вдруг я поймала взгляд проходящего мимо рабочего и машинально прикрылась. Но в туже секунду меня посетила мысли что мне нравится когда на меня смотрят. Я убрала руку и выпятила грудь вперед. Откинувшись на спинку стула я чуть чуть раздвинула ноги так что стало видно мою увлажненную киску. Рабочий еще пристальнее уставился мне на грудь и между ног проходил мимо. Приятное чувство возбуждения разливалось по моему телу, моя киска пульсировала и мне хотелось положить руку между ног и тереть клитор, но конечно я не могла этого сделать при остальных. Я подумала что может мне пойти в душ и там помастурбировать чтобы кончить. Но перед эти мне нужно было узнать закончились ли пробы.

Я позвала Таню которая стояла в паре метров и что-то записывала. Таня, скажи пожалуйста

мы закончили пробы или будут еще кандидаты спросила я? Таня посмотрела в тетрадку которую держала в руках и сказала, по моим записям на сегодня больше нет кандидатов но лучше уточни у режиссера. Она была права я не могла уйти не спросив разрешения у режиссера. Я встала и на ватных ногах подошла к режиссеру который стоял возле камеры и о чем то говорил с Игорем. Вячеслав Иванович извините пожалуйста могу я что то спросить осторожно сказала я. Он повернулся ко мне и взглядом обвел меня с ног до головы. Да Катя конечно спрашивай, неожиданно спокойно сказал он. Я чувствовала что мои соски предательски торчащие вперед и влага вокруг письки выдавали мое сильное возбуждение и от этого мне было очень стыдно. Хотя после того что я уже делала непонятно почему я к этому еще не привыкла.

Вячеслав Иванович скажите мы уже закончили пробы или будут еще кандидаты, спросила я? Если мы закончили то я бы хотела пойти в душ и привести себя в порядок пока не придет Наташа. Он снова обвел меня взглядом и почему то я испугалась что он поймет зачем на самом деле я хочу пойти в душевую. Катя во первых я хочу тебя похвалить, начал говорить он. Сегодня ты очень хорошо работала, отработав с тремя кандидатами и точно выполняла мои инструкции. Я хочу чтобы ты и прежде была такой же дисциплинированной и покладистой. Его похвала была для меня неожиданной и я не знала что ответить, к тому же моя голова сейчас не соображала из за сильного возбуждения и я ответила на автомате. Спасибо Вячеслав Иванович я буду стараться выполнять все ваши указания и дальше. Похоже режиссер остался доволен моим ответом. По поводу твоего вопроса, сейчас у нас больше нет кандидатов сказал он. Но, пока никуда не уходи потому что ты мне понадобишься еще минут на десять. Я хочу провести разбор кандидатов и хочу услышать твое мнение. Я была немного ошарашена тем что его интересует мое мнение. Хотя это означало то что я не смогу в ближайшие десять минут избавиться от своего сексуального возбуждения. Я сказала что поняла и пошла обратно на свой стул ждать когда меня позовут.

Через пару минут режиссер позвал всех собраться. Игорь с режиссером взяли стулья включая тот на котором я сидела и поставили их напротив камеры. Я заметила что стул на котором я сидела до этого был испачкан моими выделениями и быстро села на него в надежде что никто не заметит. Режиссер сел слева от меня, Таня справа, Игорю стула не досталось поэтом он встал рядом с режиссером. Оператор остался стоять возле камеры напротив нас и похоже камера работала и он нас снимал. Я чувствовала себя очень не комфортно не только потому что была очень сильно возбуждена и мои соски предательски торчали, но и потому что я сидела голая лицом к камере которую меня снимали.

Давайте подведем итоги проб и обсудим кандидатов сказал режиссер. Каждый расскажет свое впечатление включая Катю. Я хочу чтобы она тоже дала свою оценку каждого кандидата ведь она с ними работала и возможно будет работать с одним из них. Мы запишем эту встречу чтобы Валентин Петрович (сценарист) смог посмотреть ее в записи и мы вместе приняли решение, продолжал он. То есть камера действительно нас снимала, подумала я. Режиссер продолжил говорить, первый кандидат был Вадим, он самый опытный из всех кандидатов и разумеется он нам подходит. Но наш бюджет ограничен и если он не согласится на наше предложение то придется брать другого. Второй кандидат серая лошадка, у него есть одна роль в малобюджетном фильме что на мой взгляд не много. Я не уверен что нам подходит такой типаж, у нас классическое кино а не фетиш, но для роли заднего плана возможно сойдет. На счет третьего кандидата мы тоже будем думать, у него большой опыт но в

последний раз он снимался больше двадцати лет назад. Игорь, Таня скажите есть ли у вас какиенибудь замечания по поводу кандидатов а потом я дам возможность Кате сказать свое мнение. У меня бешено забилося сердце, что я должна им сказать, кому мне лучше было сосать, непонимала я?

У Игоря не было никаких замечаний, Таня сказала что по ее мнению первый и второй кандидаты подходят для роли. У второго кандидата по ее мнению хоть меньше опыта но зато есть изюминка. Видимо под изюминкой она имела ввиду толстенный силиконовый член, подумала я. Хорошо тогда Катя расскажи пожалуйста нам подробно свои впечатления о каждом из кандидатов, сказал режиссер. У меня ком подступил к горлу, он просил меня сидя голый на камеру рассказать как я делала минет троим мужикам. Немного помогало то что мой разум был замутнен из за сильного возбуждения, при чем предстоящее интервью почему то увеличило мое возбуждение еще сильнее. Я ээ я даже не знаю с чего начать, заикаясь начала говорить я. Начни с первого кандидата, сказал режиссер. Я лихорадочно вспоминала кто был первый кандидат, а это был тот красавец Вадим. Я думаю первый кандидат нам подходит, неуверенно сказала я. Хорошо, а второй кандидат, спросил режиссер. Так, надо собраться подумала я, второй кандидат это был тот урод охранник который меня унижал. Второй кандидат нам точно не подходит уверенно сказала я. Ты можешь объяснить почему спросил режиссер? Надо было срочно придумать убедительную причину, но мне ничего не приходило на ум. Чем он отличается от других, подумала я, у него огромное кольцо в члене, точно. Ну у него очень большой пирсинг в члене и когда он его снял там была большая дырка с мой палец толщиной. Мне кажется это будет плохо смотреться в камеру, нерешительно сказала я. Таня хихикнула от услышанного и как то странно на меня посмотрела. Катя я тебе напомним что во время роли его головка находится у тебя во рту и ее не видно. Таня снова хихикнула, режиссер строго посмотрел на нее и она затихла. Надо было как то выкручиваться и тут я вспомнила что на съемках в последней сцене требовалось делать глубокий минет и я решила за это зацепиться. Ну еще у него очень толстый член, если нужно будет делать глубокий минет то я не смогу потому что кроме головки мне в рот ничего не входит. Таня похоже не выдержала и хихикнула снова, Игорь тоже заулыбался. Только после того как я это сказала то поняла на сколько это глупо и унижительно звучало. Ладно я понял а что с третьим кандидатом спросил режиссер. Я уже чувствовала себя немного уверенней и сказала, третий кандидат подходит меньше чем первый но если не получится с первым то третий тоже подойдет. А про себя подумала что хоть он старый и противный но я лучше буду работать с ним чем с уродом охранником или затягивать еще и делать минет другим кандидатам. Ладно, тогда с этим разобрались сказал режиссер. Я подумала что сейчас смогу пойти в душевую и удовлетворить свою зудящую киску но режиссер продолжил говорить. Хорошо, с кандидатами разобрались. Перед тем как я вас отпущу я хочу обсудить еще одну тему о которой мы размышляем с Василием Петровичем. Мы думаем над тем как разнообразить сексуальные сцены заднего плана и если у кого то из вас есть предложения то мы готовы их выслушать. Я аж чуть не подскочила на месте, то есть до сих пор те сцены в которых я участвовала не были достаточно разнообразными. Например, мы думаем что так как в сцене свингер клуб то Катина героиня может делать минет по очереди двум партнерам. Услышав это я начала представлять как я это делаю во время съемок и на меня снова нахлынула волна возбуждения. Еще мы думаем о варианте в котором Катина героиня ласкает женщину партнершу. У кого то из вас есть еще идеи других сцен, спросил режиссер? Игорь сказал что у

него есть идея как в конце главные герои идут на задний план и я, то есть моя героиня делаю вид что ублажаю их ртом при этом другие актеры ласкают меня сзади. Я представляла как это происходит и с трудом себя сдерживала чтобы не вцепиться в свою киску и не начать мастурбировать. Таня а ты можешь что то предложить, спросил режиссер? Ну я думала что можно имитировать половой акт или если мы хотим без реального проникновения то можно использовать дилдо которым Наташа может проникать в Катю.

От таких разговоров я была на грани и чувствовала что моя киска вот вот взорвется. Я бы все отдала чтобы сейчас помастурбировать и кончить. Это желание застряло у меня в голове и я повторяла про себя хочу мастурбировать, хочу кончить. Катя может ты тоже хочешь чтонибудь предложить спросил режиссер? Я плохо соображала и не сразу поняла что он обращается ко мне. Катя, ты меня слышишь, ты чтонибудь “хочешь” предложить, повторил он. У меня в голове все еще крутилось что мне надо помастурбировать чтобы кончить. Наверно поэтому я не отдавая себе отчет, на его вопрос что я хочу ответила “мастурбировать” о чем разумеется потом сильно пожалела. Что переспросил режиссер, ты можешь более детально объяснить в какой сцене ты предлагаешь мастурбацию. Я поняла что ляпнула но нужно было как то выпутываться, я подумала что ничего страшного не будет если я скажу что предлагаю чтобы я мастурбировала во время сцены с минетом. Я думаю что моя героиня может мастурбировать во время сцены, сказала я. В принципе да, это простая деталь может разнообразить сцену, сказал режиссер. Вячеслав Иванович, обратился к нему Игорь, если честно я не совсем уверен что это подойдет для сцены, может Катя сможет продемонстрировать как она видит эту сцену а вам легче будет потом принять решение.

Это замечательная идея, сказал режиссер. Катя, раз ты это предложила то можешь ли ты нам продемонстрировать как ты будешь выполнять эту сцену? Эта просьба меня повергла в шок, я не хотела мастурбировать при коллегах да еще и на камеру. Но при этом, если я откажусь то режиссер может на меня разозлиться так как я отказалась сделать то что сама предложила. Я была в очень глупом положении и думала как мне выйти из этой ситуации. Мне пришла в голову одна причина которую я попыталась использовать как отговорку. Вячеслав Иванович, я бы конечно могла показать то что имею ввиду но у меня же сейчас нет партнера, поэтому не получится изобразить сцену как надо. Это не проблема, у нас есть инвентарь который ты можешь использовать вместо партнера, сказал режиссер. Таня можешь пожалуста принести Кате дилдо со склада на свое усмотрение, попросил режиссер. Таня ушла и через минуту вернулась держа в руке огромный резиновый член. Я обомлела от его размеров, этот дилдо был около пяти сантиметров в диаметре и сантиметров 30 в длину. Хотя, этот резиновый член по толщине примерно соответствовал члену Володи но был длиннее него.

Таня подошла ко мне и попросила меня встать со стула. Когда я встала она поставила дилдо на стул прикрепив его на присоску. Я все еще была очень сильно возбуждена и с вождением смотрела на резиновый член на стуле, но при этом с ужасом думала что мне опять предстоит делать у всех на виду. Вот видишь Катя все готово, пожалуйста приступай и продемонстрируй нам как ты видишь эту сцену. Я поняла что мне уже не отвертеться и от предстоящего мое сердце бешено колотилась. Я неуверенно встала на колени перед стулом и пыталась придумать что мне делать дальше. Катя ну дак что ты нам сегодня покажешь что ты имела ввиду или будешь тратить наше время, раздраженно сказал режиссер. Я поняла что надо что то делать пока он не разозлился и нагнувшись к резиновому члену взяла его в рот и начала сосать огромную головку. Я просунула руку между ног и положив пальцы на киску начала

тихонько ласкать половые губы. Катя, если ты хочешь нас убедить что твоя идея стоящая тебе придется постараться, сказал режиссер. Займи позу как во время сцены, прогни спину и раздвинь ноги пошире потому что нам сзади ничего не видно.

Не знаю почему но мне было очень стыдно, хотя я уже делала подобные вещи и должна была привыкнуть, может потому что демонстрировать как я мастурбирую мне приходилось впервые. Я решила взять себя в руки и выполнить то что просил режиссер. Я раздвинула ноги и выгнула спину до упора при этом выпятив попу и письку назад на всеобщее обозрение. При этом мои губки раскрылись и я ласкала их внутреннюю часть и потихоньку начала нажимать на клитор. После нескольких секунд я расслабилась и по телу снова начало разливаться возбуждение. Я стала вводить средний палец внутрь влагалища при этом слегка раздвигая и массируя внутренние половые губы. Возбуждение нарастало и я все сильнее массировала свою письку и вводила пальцы при этом не забывая сосать резиновый член. Когда я уже была почти на грани и чувствовала что еще немного и я кончу, я услышала голос режиссера. Катя я думаю мы поняли как это будет выглядеть так что можешь заканчивать, сказал он. Я не хотела останавливаться, желание кончить было очень сильным но я не могла позволить себе кончить у всех на виду тем более после того как режиссер приказал прекратить. Я с трудом заставила себя остановиться и решила что сейчас пойду в душевую чтобы довести дело до конца.

Я убрала руку и вынув резиновый член изо рта начала вставать с колен. Вячеслав Иванович у меня появилась интересная идея еще одной сцены, услышала я голос Тани. Можно я ее расскажу и может мы попросим Катю изобразить и мою идею тоже, спросила она? Да конечно рассказывай, для этого мы здесь и собрались сказал режиссер. В общих чертах у меня появилась такая идея, начала Таня. Что если, Катя будет мастурбировать сидя на диване и при этом делать минет партнеру который будет стоять на диване возле нее. Мне кажется это будет очень красочная сцена которая сможет разнообразить сюжет. В этом чтото есть задумавшись сказал режиссер, ты права надо попробовать посмотреть наглядно как это будет выглядеть. Объясни Кате какую ей надо занять позу и как работать сказал режиссер Тане. Пока я думала что мне сказать чтобы отказаться Таня подошла к стулу, отлепила резиновый член и отодвинула стул в сторону. Затем она взяла меня под руку и со словами Катя идем я тебе покажу как надо сесть потащила меня к дивану.

Я была в замешательстве от того что они не стали спрашивать моего согласия но не осмелилась протестовать. Посадив меня на диван перед всеми она сказала мне облокотиться на спинку, поднять ноги и поставить их на диван. Я сделал как она хотела поставив их перед собой. Нет смотри ноги должны быть раздвинуты в стороны сказала она и взяла мою правую ногу и отодвинула вправо а левую влево так что моя киска оказалась полностью открыта для обозрения. Мои половые губы были сильно увлажнены и открыты из за предыдущей мастурбации и от этого мне было еще стыднее. Затем она взяла мою правую руку и положила мне на киску при этом, как будто случайно задев своими пальцами мои половые губы. Меня как током дернуло от ее прикосновения и я прикусив язык с вождением посмотрела на Таню. Она взяла мою левую руку и вложила в нее резиновый член и поднесла его к моему рту. Вроде бы мы нашли необходимую позицию, сказала Таня. Вячеслав Иванович в этой позиции Катина героиня должна мастурбировать и делать минет снова сказала Таня только громче. Хорошо, Катя начинай работать а ты Таня руководи чтобы Катя выполняла сцену как ты ее видишь, сказал режиссер. В другой ситуации я бы конечно отказалась от такого, тем

более что это не входило в мой контракт и я не была обязана это выполнять. Но в данный момент я была так возбуждена что желание продолжить ласкать свою киску возобладало. Я начала потихоньку ласкать свою киску поглаживая половые губы при этом медленно посасывая резиновый член в руке. Катя подвинь пожалуйста таз вперед сказала Таня, и еще во время мастурбации раздвигая половые губы, ласкай себя пальцами внутри. Ее команды были для меня очень унижительны но я сделала как она сказала. Когда я двинула таз вперед мои ноги и ягодицы раздвинулись в разные стороны при этом показывая мой анус и раздвигая мою киску еще сильнее. Когда я выполняла эти движения то боковым зрением увидела что двое рабочих проходя мимо остановились и с интересом наблюдали за происходящим. Я начала потихоньку мастурбировать раздвигая двумя пальцами киску и немного вводить средний палец внутрь. Блаженство снова начало разливаться по моему телу. Я увидела что рабочие достали телефоны и начала меня снимать но мне уже было без разницы, я хотела только одного, кончить и побыстрее.

Катя, сейчас отлично, только тебе нужно глубже вводить дилдо в рот чтобы было больше похоже на минет, сказала Таня. Я выполнила ее команду и начала слегка трахать себя в рот резиновым членом. Как же мне хотелось сейчас вставить его себе во влагалище. Хотя я боялась что он может и не войти ведь этот член был больше пяти сантиметров в толщину. У моего мужа Сергея член был раза в два тоньше и короче, а ведь он был единственным мужчиной в моей жизни, ну не считая тех многочисленных минетов которые мне пришлось делать в последние несколько дней. Я продолжала тереть свой клитор и трахать себя средним пальцем у всех на виду. Через минуту я снова была на грани и чувствовала что вот вот кончу. Моя киска текла ручьем и очень неприлично чавкала когда я трахала себя пальцами. Мне уже было наплевать что все увидят как я кончаю, я просто хотела получить оргазм и разрядиться. Я увеличила скорость с которой я себя трахала и уже была готова ощутить оргазм как вдруг я услышала голос режиссера, Катя остановись я думаю с этой сценой мы закончили.

Такого облома я не ожидала, не смотря на все свое желание я выполнила команду режиссера не осмелившись послушаться. Вынув резиновый член изо рта я все еще сидела раздвигая пальцами свою киску перед всеми и смотрела на режиссера. Я была в какой то прострации и думала только о том что я должна кончить. Я хотела вставить этот резиновый член себе во влагалище и оттрахать себя но я не осмеливалась этого сделать. Где то вдалеке я слышала как режиссер начал говорить, что он доволен продуктивностью нашей работы и что предложения которые мы наглядно разобрали были очень полезны. На последок он спросил есть ли у кого то еще предложения по сценам или мы закончили. Таня, Игорь у вас есть еще предложения повторил он? По всей видимости им больше нечего было предложить. Тут я услышала как он назвал мое имя, Катя может у тебя есть последнее предложение. Катя ты меня слышишь, повторил он? У тебя есть еще предложения по поводу сцен? В этот момент я не могла соображать, единственная мысль которая звенела у меня в голове это как я хочу вставить в себя этот резиновый член. Не знаю почему, но само по себе у меня вырвалось слово, да. Мы тебя слушаем, сказал режиссер, что ты хочешь предложить.

Разумеется я ничего не могла предложить, моя голова не соображала в этот момент, я даже не могла придумать какую то фигию так как я думала только о том как я хочу кончить. Катя, мы тебя слушаем, предлагай повторил режиссер. В моей голове сами по себе начали появляться мысли а что будет если я предложу оттрахать себя этим резиновым членом. Ведь я

этого так хочу может режиссер согласиться, но не могла же я делать такое при всех думала я. Не знаю как но я перестала себя контролировать, каким то образом моя рука сама направила резиновый член в мою киску. Я боялась что он не войдет поэтому взялась за него двумя руками и с силой надавила вгоняя его внутрь. На мое удивление он вошел без проблем и я почувствовала невероятное наслаждение от того как этот гигант распирал мое влагалище изнутри. Последнее что я помню как начала неистово трахать себя во влагалище пытаюсь быстрее кончить так как боялась что режиссер меня остановит. Вдруг я почувствовала бурный оргазм, меня затрясло и я со всей силы вогнала дилдо себе во влагалище. Не знаю кричала я или нет но когда я очнулась и начала приходить в себя передо мной предстала картина которая повергла меня в шок.

Я сидела с раздвинутыми ногами на диване и держалась за основание самотыка торчащего у меня из влагалища. Пол передо мной был обильно забрызган моими выделениями. В трех метрах от меня стояли режиссер, Таня, Игорь и еще Наташа которая видимо вернулась пока я была занята и с широко раскрытыми глазами смотрели на меня. Из за камеры на меня смотрел оператор а позади стояли трое рабочих и снимали меня на телефоны. Я продолжала сидеть в своей развратной позе и боялась пошевелиться.

Первым молчание нарушил режиссер, Катя в следующий раз пожалуйста объясняй что ты предлагаешь прежде чем это делать. Нам не нужна такая сцена в нашем фильме, у нас приличное кино в котором мы показываем красивый секс между мужчинами и женщинами а то что ты предлагаешь это пошлая порнуха. На этом мы закончили, Катя приходи в себя и убери за собой этот беспорядок строго сказал режиссер имея в виду забрызганный пол от моих выделений. Антон, покажи что ты записал обратился он к оператору и пошел к камере. О боже это все было записано на камеру, да еще режиссер отчитал меня при всех за этот разврат который я устроила подумала я. Я хотела провалиться сквозь землю от стыда. Надо было как то встать и приходить в себя. Я осторожно вытащила дилдо из влагалища. Когда оно выходило наружу я была шокирована насколько оно было гигантским. У меня в голове не укладывалось как пять сантиметров в толщину и 30 в длину могло поместиться внутри моего влагалища. Когда резиновый член с хлюпаньем вышел наружу, из влагалища полилась струйка моих выделений на диван и пол передо мной, а само влагалище осталось открытым и зияло большой дырой. Я услышала как рабочие ахнули, бурно реагируя на увиденное и бросив взгляд в их сторону поняла что они меня снова фотографируют. Переведя взгляд на Таню с Наташей я увидела не скрываемую радость в их глазах, они улыбались и обсуждали между собой увиденное смотря на мое открытое влагалище. Я готова была умереть на месте от стыда.

Ко мне подошла Наташа, привет подруга я смотрю ты тут без меня не скучала. Рассказывай в честь чего было это представление а то я пропустила самое интересное, насмешливо сказала она. У меня не было сил разговаривать, я села на диване уже в приличной позе сведя ноги и держа резиновый член в руках пытаюсь прийти в себя. Не знаю как это получилось, начала оправдываться я. Мы обсуждали сцены и меня попросили продемонстрировать как все будет выглядеть и мне пришлось согласиться, начала я рассказ. В общем мне сказали показать сцену в которой моя героиня мастурбирует сидя на диване. Тут к нам подошла Таня и услышав мой рассказ вмешалась. Катя твое предложение добавить сцену с мастурбацией было просто гениально, сказала она. То есть это ты сама предложила подрючить свою киску на камеру, воскликнула Наташа. Я опять залилась краской и решила вообще молчать чтобы



не сделать еще хуже.

Наташа, сейчас я тебе расскажу как все было сказала Таня. Режиссер нас собрал обсудить кандидатов а потом попросил помочь ему с идеями для сцен. Никто ничего не смог придумать и только Катя спасла ситуацию и предложила сцену в которой она мастурбирует во время минета. А потом еще и с удовольствием продемонстрировала нам как это будет выглядеть в живую. Я сидела и не знала куда себя деть от стыда. А трахнуть себя резиновым членом Катя тоже сама предложила, спросила Наташа? Ну не совсем, дилдо я ей принесла чтобы заменить партнера ну ты понимаешь для минета. А потом когда режиссер попросил еще вариантов сцен Катя решила импровизировать а дальше ты видела. Да подруга ну ты даешь, я не ожидала от тебя такого, сказала Наташа.

Катя я тебе принесла бумагу что-бы вытереть за собой, сказала Таня протягивая мне рулон бумажных полотенец. Хорошо, тихо сказала я и хотела ей протянуть резиновый член но увидела что он весь измазан моими выделениями. А где я могу помыть это спросила я у Тани показывая на дилдо. Я сама с этим разберусь, не переживай сказала Таня и взяла у меня резиновый член. Я удивилась что она взяла его без какой либо брезгливости а ведь ее рука сразу запачкалась выделениями из моего влагалища. Мне даже показалось на секунду что она похотливо посмотрела на резиновый член определенно желая что то с ним сделать. Таня куда то ушла забрав с собой резиновый член и мы остались с Наташей одни. Ладно Катюша давай заканчивай свою уборку и пойдем. Я принесла тебе одежду, буду ждать тебя возле входа, сказала Наташа и пошла в сторону входа в студию.

Я взяла бумажные полотенца и вытерла руки, затем вытерла ноги рядом с киской от своих выделений. Моя киска все еще была открыта и лоснилась от влаги а половые губы набухли и были красными. Затем я вытерла диван и встав на четвереньки начала вытирать запачканный пол. В тот момент когда я голая стояла на четвереньках и вытерла бумагой пол я подумала как низко я пала за эти несколько дней. Еще неделю назад я бы и подумать не могла что буду трахать себя резиновым членом перед посторонними и все это будут снимать на камеру, а уж тем более делать минет сразу трем мужчинам подряд. А ведь я была замужней девушкой и любила своего мужа. Чувства угрызения снова проснулись во мне но я вспомнила свою цель. Мне нужно было заработать деньги чтобы помочь Сереже и я отбросила эти мысли. Закончив вытирать пол я протерла стул который тоже был слегка запачкан и выбросила бумагу в мусорку стоявшую возле стены. Я бросила взгляд на часы которые там висели, было без пяти одиннадцать. Прошло почти два часа, может мне заплатят за этот день подумала я, но у меня не было сил сейчас с этим идти к режиссеру и я решила что поговорю с ним в следующий раз.

Закончив уборку я одела свои туфли и пошла в сторону выхода надеясь пройти мимо остальных ничего не говоря и наконец то одетая. Но, когда я проходила мимо камеры Игорь увидел что я ухожу и попрощался со мной. Я тоже попрощалась с ним хотя мне было ужасно стыдно смотреть ему в глаза. Режиссер тоже попрощался со мной и сказал что мне позвонят когда будет что то известно. Оператор тоже попрощался, я пыталась держаться максимально спокойно и тоже со всеми попрощалась. Тани здесь не было, я вспомнила что она пошла относить резиновый член с которым я работала. Странно было что она до сих пор не вернулась, но я не стала ее ждать и пошла к выходу где меня ждала Наташа.

Прислано: Демиург