

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: История меня. Глава 1. Начало

История эта началась в моем глубоком детстве. Насколько я помню, мне было, наверное, лет 5—6..

Но для начала расскажу немного о себе. Сейчас мне 24, и у меня есть сестра, которая младше меня на год. Ну и хватит пока. Скажу лишь еще, что почти все имена и места событий, а также сами события абсолютно реальные и произошли со мной за мою недолгую жизнь.

Исключения составляют лишь пара моих фантазий, которые, к сожалению, так и не воплотились в жизнь... Надеюсь, только пока. Так что пишите на russianslave@yandex.ru. Может быть еще не все потеряно.

Жили мы в двухкомнатной квартире, и у нас с сестренкой комната была одна на двоих. Кроватки стояли напротив, наверное, поэтому я и стал так рано интересоваться женщинами. Так вот... Родители рассказывали, что в детском саду у меня уже была «невеста». Наверное, как и у всех, у кого есть сестренка, началось все с игры в «больницу и доктора». Помню я это весьма смутно, но некоторые моменты в памяти все же остались.

Когда я впервые предложил сестренке поиграть в больницу, да и я ли предлагал, не помню. Но играли мы не так часто, так как уломать ее на игру было непросто. Но вот наступил день, когда я устал уламывать сестру дать мне себя осмотреть, и придумал новую игру — «Разбойник и пленница». Пленница, естественно, должна подчиняться своему новому хозяину и выполнять все его приказы... Так как играли мы поначалу, когда родителей дома не было, то первым моим приказом всегда был один и тот же — раздеться догола. Я же всегда оставался одетым. Потом она должна была мне прислуживать, в основном подай-принеси. Но как-то раз я придумал новые роли для своей пленницы, и она стала подушкой, одеялом и матрасом. Конкретная роль зависела от моего настроения, но обычно за игру она успевала побыть и тем и другим и третьим. Как приятно было лечь, уткнувшись носом между ее ягодиц, и как будто заснуть.

И однажды меня посетила еще одна идея. Новая игра называлась «Принц и рабыня» и заключалась в том, что я был принцем, пришедшем покупать себе очередную рабыню на невольничий рынок. Я раздевал сестренку догола и ставил на стул, а потом рассматривал все ее прелести, как бы выбирая себе лучшую рабыню. Когда она вставала на стул, ее попка была как раз перед моим лицом. Я просил ее нагнуться и раздвинуть ягодицы руками, а потом долго исследовал все малейшие складочки ее губок, выбирая товар. Это было просто незабываемо — ощущать свою, пусть мимолетную, но власть над человеком. Думаю, именно тогда у меня первый раз появилась идея о собственной рабыне не на время игры, а навсегда. А член уже тогда манил со страшной силой. Учитывая мою страсть к противоположному полу, он вставал где и когда только можно, и нельзя тоже. Тогда я придумал такой финт: я зажимал его между ног и пережидал его «вставание не к месту». Я даже пытался ходить с членом, зажатым между ног, хотя получалось это не очень: но только поначалу. Со временем я сообразил, что, зажав член между ног и совершая нечто подобное фрикции в половом акте, можно доводить себя до оргазма. Это было, наверное, одним из судьбоносных открытий в моем половом самообразовании.

Один момент из наших с сестрой игр мне запомнился особенно. Однажды я проснулся очень рано, но родителей дома уже не было, было воскресенье, а может быть суббота, да это и не

важно. Мы какое-то время были одни с сестрой. Конечно же, ко мне сразу пришла идея очередной «озабоченной» игры. Но сестра еще спала, и, раздевшись догола и разместив одежду так, чтобы по тревоге моментально одеться, я принялся играть со своим главным «другом».

В то время меня больше других занимала такая фантазия: я был ведущим такой вот своеобразной передачи «про это», где показывал зрителям выдуманного мной «королевства» что и как можно и нужно вытворять с членом. Кстати говоря, и сейчас эта фантазия мне нравится, и я продолжаю в нее играть, только уже снимая настоящие «передачи» с помощью видеокамеры. Главным упражнением там было правильное (в конце концов, я же это придумал!) зажатие члена между ног, когда сохранялась возможность не только нормально ходить, но и садиться и ложиться, не допуская выскакивания члена. В моем «королевстве» самопроизвольное выскакивание члена без разрешения было преступлением.

В конце передачи обычно был «показ мод» (думаю, вы догадались, каких). Из подручных средств я создавал конструкции, которые крепились на член. Например, я брал резинку от бигуди, складывал ее вдвое и, оттянув крайнюю плоть и прижав ее к стволу члена так, чтобы головка оставалась под кожицей, надевал резинку на головку. Получалась такая «шляпка», на мой взгляд, очень даже красивая.

Или еще такая: я брал достаточно широкий пояс от маминого домашнего халата и, надев на член, продевал между ягодиц так, чтобы член оказывался оттянутым вниз, и завязывал на поясе уже спереди. Получалось, как будто член зажат между ног, но при этом вы можете чувствовать себя относительно свободно. Позже это перешло из разряда моды в разряд упражнения и снаряжения «для новичков», которым еще трудно было постоянно удерживать член между ног.

Вообще, я любил «украшать» член и тема показа мод всегда оставалась очень разнообразной, например, мне нравилась еще такая «фишка»: я брал обыкновенную шпильку для волос в форме буквы «V» и красивую бусину от заколки, оттягивал крайнюю плоть и, зажимая ее шпилькой, надевал на концы шпильки бусину. Получалась такая симпатичная «жемчужина» на члене.

Все эти фантазии, конечно же, были немного болезненны для члена, но эта боль была такой приятной.

В общем, я как раз заканчивал объяснять «зрителям» как правильно зажимать член ногами, чтобы он не выскакивал при ходьбе, как увидел в дверях свою проснувшуюся сестренку... Она стояла и внимательно смотрела на все мои действия. Проявив неожиданный мною живейший интерес к происходящему, она стала подробно меня расспрашивать: что, как, зачем и почему... и мне очень понравилось быть перед ней голым и отвечать на такие вопросы. Показав ей все вспомненные мною к тому моменту коллекции «haute couture», я предложил ей поиграть в «Принца и рабыню» на что она с радостью согласилась. Тогда же я предложил ей тоже «украсить» себя в моем стиле. Ведь рабыня должна быть красивой, чтобы понравиться принцу. Первое модное женское украшение моего королевства было таким: я взял карандаш и поместил его между половых губок сестренки плашмя, вставив как можно глубже. А чтобы он не выпадал, я прижал ей губки прищепкой. Она тут же запричитала о том, что так больно и неприятно, но я убедил ее в том, что, чтобы понравиться принцу, боль придется потерпеть, ведь она к тому же такая сладкая. Этим же вечером мы договорились, что теперь я всегда буду встречать ее по утрам голышом с членом со «шляпкой» или

«жемчужиной» между ног.

Тема с поясом пробудила во мне идею создать такую «сбрую» для начинающих подданных моего королевства. Я взял тот самый мамин пояс (впоследствии она долго его искала) и пришил к нему чехол для члена. Однако на испытаниях выявилась одна неувязка: от долгого нахождения члена между ног эрекция пропадала, и он выскальзывал из чехла. Тогда мной было проведено усовершенствование данной конструкции — я добавил захват для яичек в виде ремешка, который препятствовал выскальзыванию члена из чехла. Последняя модель такой сбруи используется мной и теперь, только сейчас пояс и уздечка для члена из кожи и отдельные: уздечку можно как прикреплять к поясу, так и прикреплять к ней поводок для прогулок.

Отдельная тема для рассказа — это ванная комната. Она всегда закрывается и там столько вещей, которые так и просятся в очередную коллекцию pret-a-porter: почти все «модные тенденции» были созданы мной именно в ванной.