

В комнате, в окна которой я сейчас гляжу, горит лишь ночник тусклым жёлтым светом, освещая красивую полуобнажённую женщину, сидящую на кровати откинувшись на руки. Её тело как магнитом притягивает мой взгляд. Я смотрю на неё, и мои руки тянутся к ней, но, натыкаются на холодное стекло. Она далеко. Её окно в доме на противоположной стороне улицы. Женщина лет тридцати пяти, красивая и сексуальная, она смотрит в мою сторону. Но я точно знаю, что она, не может видеть меня.

Она, даже не подозревает, что кто-то может её сейчас видеть. А тем более я. Ведь она сказала, что ушла к маме. Но, она ведь не знает что я, знаю, где она сейчас. Где, а главное, с кем! Она не знает, что я давно знаю об этой их квартире, окна которой, так удачно выходят на сторону дома, которая отлично видна из окон нашей квартиры. Ох уж эти женщины, будь она немного по догадливее, осторожнее, она бы вспомнила чем увлекается её муж. Она бы никогда не стала встречаться с любовником, так близко от дома.

На улице ночь, квартира на седьмом этаже. Кто может видеть её теперь.

&#8212; Я могу!.. Прибор, позволяющий человеку, взглянуть на небесные тела, теперь, служит иной, более земной, более волнительной цели. Это, стало моим хобби. Давно забыта Луна и окружающие её звезды. Меня привлекают вещи, куда более волнительные для меня нежели небесные светила &#8212; женщины. Мне нравится смотреть на них, мне нравятся их стройные тела, гладкие бедра. Я каждую ночь смотрю в эти окна. В них женщины.

Разные. Их много. Я знаю домохозяек в халатах, жен и девушек. Невест и старушек. Впрочем, окна последних, я &#171;обхожу&#187; стороной. Я знаю, кто из них и в каком белье ходил сегодня на работу. Я даже знаю у кого сейчас &#171;критические дни&#187; и кто, идет просто на прогулку, а кто идет на встречу с любимым. И даже знаю, к кому приходят любовники, пока их мужей нет дома. Это интересно, но любовник приходит лишь к одной. Женщине из угловой квартиры на шестом этаже.

Остальные, либо верны, либо, осторожны &#8212; домой не водят. Лично я, склоняюсь ко второму. Но мой взгляд сейчас направлен на тускло светящееся окно почти посередине дома&#8230; Её крупные губы слегка раскрываются и обнажают идеальные жемчужные зубки. Её черные глаза, в которых тонет мой взгляд, пристально глядят в темное окно &#8212; на меня. Её взгляд, пронзает меня. Пронзает сквозь стекла, сквозь толщу воздуха разделяющую наши окна. У неё прямые соломенные волосы до плеч. Сейчас на ней надета обтягивающая белая, с изумрудным оттенком, женская майка и маленькие, почти невесомые, тоже белые, &#8212; трусики.

Её ноги согнуты в коленях и колени, слегка разведены, открывая моему взору, её гладкий, волнующий треугольник. Мой взгляд скользит по её телу. Поднимаясь от тонкой полоски держащей гипюровую сеточку, по плоскому животику, выступающему из под коротенькой маечки и, останавливается на её большой, тугой, словно воздушный шар груди. Её соски напряжены. Они выступают посреди её широких ореол едва различимых сквозь полупрозрачный материал её маечки. Она выпрямляет одну ногу, от чего весь её вид, становится ещё сексуальнее.

Возможно от того, что она, не выглядит теперь такой &#8212; откровенно доступной. Она переносит вес своего восхитительного тела на левую руку, а правой гладит себя по гладкому,

плотному, чуть смуглому бедру согнутой ноги. Рука скользит от колена и по внутренней стороне бедра медленно приближается к заветному треугольнику. Я не могу её слышать, но, моё воображение рисует мне, её учащенное дыхание. Женщина закусывает губу и, закрыв глаза, немного откидывает голову назад от чего её крупная грудь, делается еще больше.

Женщина вздрагивает, когда её рука ложится на то место, где сходятся её восхитительные, длинные ноги. Рука ползёт обратно и, добравшись до тонкой резинки трусиков, изящные пальчики ныряют под гипюр. Мне не трудно представить те ощущения, что она испытывает сейчас. И, моё воображение, и память, услужливо предоставляют мне, те тактильные ощущения, которые возникают от прикосновения подушечек пальцев к разгорячённой женской плоти, истекающей любовным соком и, томящейся в нетерпеливом ожидании.

Ожидании,екса! Всё мое внимание обращено сейчас на то, что происходит в далёкой комнате и дыхание, против моей воли, становится частым и, поверхностным. Рука женщины двигается быстрее. В моих ушах стоит её сладкий стон, она опускается спиной на постель и вновь сгибает вторую ногу. Её руки берутся за трусики и стягивают их по бедрам. Одна нога, откидывает их и они, летят куда ; то в сторону. Мне становится видна её гладко выбритая ;киска; вся блестящая от её выделений. Женщина вводит в себя сразу три пальца.

Они легко утопают в её влагалище. Некоторое время, женщина размеренно двигает своей кистью, а её губки призывающе раскрываются. Её губы шевелятся, она что-то шепчет. И вдруг, я вижу мужчину! Он выступает из угла, который мне не виден. Его член! О-о-о! Он просто огромен! Я не знаю, сколько см, мне отсюда трудно судить но то, что он раза в два если не в три больше моего, это, точно! Мужчина, подходит к лежащей на спине жене и присев рядом с ней, кладет руку на её киску. Жена улыбаясь, что-то шепчет ему и он, наклоняется к ней.

Они целуются долго. Его рука мнет её гладко выбритую ;киску;, а пальцы, проникают в её текущую нектаром щель.

Жена выгибает спину, от чего её груди вздымаются высоко вверх. Мужчина, смуглый, восточного типа, ложится на неё и по его движению ясно, что он, проникает в жену осторожно. Это и понятно, его член огромен, он, просто натягивает её. Жена вновь выгибается, но теперь гораздо выше. Она охватывает его торс икрами. Движения начались. Я кручу ручку настройки, попутно, делая несколько снимков.

Эти снимки, мне скрасят одиночество. Ихекс не блещет разнообразием поз. Он, трахает жену в одной позе ; миссионерской. Я навожу телескоп на её лицо. На нем, блаженство, похоть и наслаждение. Её рот широко открыт, наверно она страстно стоны, а может, кричит! Мужчина замирает над женщиной, и по его судорожным движениям становится ясно ; он кончает. Пару минут они лежат, сцепившись, словно срослись, а потом, мужчина отваливается в сторону. Он откидывается на подушку и в его руке чиркает огонек зажигалки.

Он курит, пуская дым в потолок. А жена лежит с широко расставленными ногами. Телескоп, услужливо приближает мне, её развороченную вагину с огромной, текущей густой белой жидкостью дырой, на месте аккуратненькой кисоньки. Я беру телефон. Набираю номер жены. В далёкой комнате, жена подскакивает и, начинает шарить по полу руками. Она никак не может найти телефон. ;Нет ответа; Я смотрю в телескоп. Жена нашла, наконец телефон и глядя на экран, что-то говорит мужчине. Её лицо мне не видно, зато видно его на нем усмешка. Я набираю вновь.

Жена подносит руку к уху. Да. Слышу я. Ало, ты где? Спрашиваю я. Я? Как где, у мамы! Ты что, забыл! Ты скоро домой? А что, что-то случилось? Нет, просто, я жду тебя; Ну, жди, я скоро. Пока; Она чмокнула в трубку, и отключилась. Я видел как она, наклонилась над мужчиной что-то ему, говоря, как тот, погладил её по голой попе, как она, озираясь, искала трусики. Потом, натягивала платье. Потом, был долгий поцелуй, и жена скрылась из виду.

Двадцать минут спустя, когда телескоп уже вновь пылился на антресоли, щелкнул замок. Жена как обычно, сразу пошла в душ. А я, сидя в темноте, думал, что с не терпением буду ждать их следующего раза. Мне так понравился вид собственной жены, под мускулистым мужским телом. Так понравилось смотреть на её оргазм со стороны;