

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Взрослые забавы в запертом кабинете

\*\*\*

Ненавижу тебя! Губы, контуры плеч,

Нежность рук, притягательность глаз!

Ты сумела меня за минуту увлечь,

Я любил и парил... А сейчас?

Ты печальной, уставшей входила порой

В освещенный зарей кабинет.

Каюсь, я иногда забавлялся игрой.

Но тебя больше нет. Больше нет...

Я тебя не обнял, ободряющих слов

На прощанье тебе не сказал.

Разрушая плеяду фантазий и снов,

Отражался в витринах вокзал.

Ты стояла одна, в светло-сером плаще

(Как когда-то среди дымных аллей),

Исчезая теперь. Но зачем ты вообще

Обнаружилась в жизни моей?

Зазвенели сцепленья, качнулся вагон,

Мимо окон поплыли дома.

И, нелепый паяц, трубадур, эпигон,

Я сходил в этот вечер с ума

И готов был то броситься поезду вслед,

То признать поражение в пари...

А наутро я снова сходил в кабинет,

В переливах от алой зари.  
И пронзала меня бесконечная боль,  
  
Глубину на осколки дробя.  
  
Невозможно поспорить с жестокой судьбой,  
  
Никуда не уйти от себя.  
Я не чувствовал смысл, но любовь лишь одна  
  
Заставляла меня быть сильней...  
  
Через год (меня так и манила она)  
  
Я собрался отправиться к ней...  
\*\*\*  
Был тоскливый сентябрь. Я от боли устал.  
  
Перспективный (теперь уже зам),  
  
Разве я тосковать по тебе перестал,  
  
По насмешливым черным глазам,  
По надменным губам, по густым волосам,  
  
По прогулкам, словам и мечтам?  
  
Я к тебе не решался приблизиться сам –  
  
Потому ты, наверное, там.  
Разве я забывал, подкрепившись вином,  
  
Обнимая кого-то, – о нас?  
  
И опять я стоял на перроне ночном,  
  
Как в разлуки мучительный час.  
Ветер в грудь (мне бы куртку какую-нибудь,  
  
Но не взял...). Взгляд – холодный, как сталь.  
  
Загудят поезда – их назад не вернуть,

Я уеду в заветную даль...

Ранним утром сойду на пустынный перрон

(Годом раньше и ты здесь была).

Буду тихо считать одиноких ворон.

День на поиски дела, угла...

Опыт, смелость, азарт, привлекательность, стать

Обеспечат доход и покой.

Ты же – очень близка... Только как отыскать

Милый образ в толпе городской?

Как тебя бы обнял, что сказал бы сейчас,

Целовал бы у всех на виду.

Предложил бы оформить случайную связь...

Я найду тебя – слышишь? Найду!

...Тихий вечер. Мерцанье седых фонарей.

Нужный офис. Ступеньки крыльца.

Возвращаюсь к тебе (подожди, не старей!)

И, конечно, дойду до конца...

\*\*\*

В полумраке – один. Жизнь обычно права.

Спешный бег замыкает круги.

Про себя повторяю простые слова,

А в конце коридора – шаги...

Звонче, ближе... Совсем поравнялась со мной...

Не без трепета взгляд подниму.

Да, она! Хороша, и не надо иной.

«Как ты здесь?.. Для меня?.. Почему?..»

Скрипнет дверь, закрываясь на ключ. Тусклый свет.

Мы вдвоем. За окном – старый дуб

И рябины в огне. Рассмотрю кабинет

И коснусь обессиленных губ...

Сколько этого ждал, как я к этому шел!

Хочешь принадлежать теперь мне?..

Ты опустишься на полированный стол,

Пальцы робко скользнут по спине

Под рубашку. Я блузку легко расстегну,

Чтобы поцеловать твою грудь

И коснуться губами сосков. А вину

Навсегда мне прости и забудь.

Притягателен тонкий и плоский живот...

Раскрываю на юбке замок

И ласкаю роскошный бутон, что цветет

Между стройных раздвинутых ног.

Выделяется сок... Я, конечно, готов.

Ствол мой тверд. Ты позволишь войти?..

Дальше – бешеный темп, бессмысленность слов...

И – предел!.. На часах к десяти.

Ненавижу!.. Люблю!.. Ни о чем не жалею,

Все наладится этой зимой.

А пока... Мы гуляем среди дымных аллей,

Я тебя провожаю домой.

Страсти, жаркие мысли уже не тая.

Губы, волосы, контуры плеч,

Нежность рук, бархат глаз... Драгоценность моя,

Я всю жизнь тебя буду беречь!..