

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Вздрагивающий дом

Марина набрала номер на домофоне.

— Кто там? — ответил женский голос.

— Старший дознаватель, капитан...

— Ааа, ждём...

Марина зашла в подъезд и на лифте поднялась на двадцать третий этаж. Позвонила, вдавив кнопку звонка. Чуть слышный щелчок и дверь открылась.

Марина показала развёрнутое удостоверение.

— Проходите

Ссутулившийся, бледный и в спортивной курточке, которую так и не снял, Урия шагнул назад. За его спиной маячила Элеонора.

— Старший дознаватель капитан Христофорова — представилась Марина — Вы потерпевший?

Элеонора хмыкнула.

— Я муж пропавшей.

— А вы кто?

— Я соседка. Снизу — Элеонора ткнула пальцем в пол.

— Что вы здесь делаете, соседка снизу?

Элеонора распахнула свои глазищи — Да он же меня заливал!

— Чем?

— Водой. Унитаз то, с мясом вырвали!

— С каким мясом?

Элеонора хмыкнула — Да так говорят. Вместе со сливом.

— Вы ничего не трогали?

Элеонора выпучивала глазищи — Я по воздуху должна была летать? А воду на полу, а в туалете, а кран?

— Как ваше имя?

— Элеонора.

Элеонора, вы можете, пока, посидеть на... — Марина глянула на мужчину, но он, с отрешённым видом, казалось ничего не слышал.

— Пойду на кухню — согласилась Элеонора.

— Где мы можем...

— Проходите — Урия чуть отступил, повернулся и зашёл в гостиную.

— Расскажите всё по порядку.

Урия вздохнул — Я вышел из квартиры на пробежку, а когда вернулся, Кати уже не было.

— Во сколько вы вышли из квартиры?

— В семь тридцать.

— Вы видели жену перед тем, как выйти?

— Да, она, как раз, вышла из своей спальни и помахала мне рукой.

— В чём она была одета?

— Ночнушка и айфон.

— Во сколько вы вернулись?

— Было три минуты девятого.

— Когда подошли к подъезду, ничего подозрительного не заметили?

— Нет.

— Из подъезда никто не выходил?

— Вышли, женщина с дочкой.

— Вы их знаете?

— По фамилии нет, а так, да, знаю.

— Они с какого этажа?

— Я не уверен, что точно, вроде с тринадцатого.

— Квартира?

— Против лифта. Я несколько раз ехал с ними на лифте.

— Поднялись на лифте?

Урия, как-то обиженно, взглянул на Марину — У меня сердце пошаливает. На лифте.

— На площадке ничего подозрительного не заметили? Никто не спускался, или поднимался по лестничному маршу?

— Ничего, никто

— Хорошо...

— Катя пропала, что в этом хорошего?

— Извините — Марина обвела взглядом гостиную и увидела, на книжной полке, фото женщины. И, с удивлением, посмотрела на мужчину — Это ваша жена?

Урия взглянул на фото — Да

— Но ведь это ведущая, с телевидения! Ой, она мне так нравится... — Марина осеклась — Простите.

— Да ничего, Катю везде узнают — он улыбнулся.

— Вы зашли в квартиру и...

— Я позвал Катю, но она не ответила. Я прошёл по квартире, но Кати не было. В это время и позвонила она. Элеонора, соседка снизу. Я обрадовался, что это Катя. Но это была не Катя... —

Урия замолчал

— А про унитаз: кто увидел, что его нет?

— Элеонора. Мне стало плохо.

— От чего?

Урия, опять обиженно, взглянул на Марину — Я подумал, что она... что она утонула в ванне.

— Дверь открывали ключом?

— Нет.

— А чем?

— Пальцем.

— Чем?

Урия улыбнулся — У нас дверь имеет встроенную сенсорную панель с микрочипом. В микрочип занесены отпечатки пальцев: Катиного и моего. Когда касаешься экрана пальцем, сканируется узор и сравнивается с заложенными в памяти. При совпадении узоров, механизм замка открывается автоматически.

— А если узор совпадёт с узором другого человека?

Урия опять улыбнулся — Какова вероятность такого совпадения?

Марина насторожилась.

— Нет, вы не обижайтесь. Просто перед тем, как установить дверь с микрочипом, я посмотрел, какова вероятность совпадения. Она ничтожна. Понадобится порядка шести с половиной миллиарда человек.

— На земле уже больше семи. Но я видела скважину, значит ключ есть.

— Есть.

— Значит можно открыть и ключом?

— Нельзя.

— Тогда зачем он?

— Ключом можно открыть, если отключить микрочип.

— Как он отключается?

— Пультom. И только из квартиры.

— Но тогда, возможно, механизм могли отключить, пока вы были на пробежке?

— Это легко проверить — Урия взял с журнального столика пульт с дисплеем. Потыкав кнопки, протянул пульт Марине. На дисплее высвечивалась «1» — Это единственное включение, когда установили дверь. Отключений не было.

— А сбросить «вкл.», или «выкл.» — можно?

— По инструкции, нет.

— Вы не проверяли, ничего не пропало?

— Не проверял. Но ведь курточка и сапоги здесь, значит Катя не уходила.

— Вы можете проверить? Сейчас.

Урия встал — Проверю.

— Позовите Элеонору. Пожалуйста.

Мужчина встал и сутулясь, и шаркая вышел из гостиной. Марина ещё раз обвела взглядом комнату и задержалась на портрете ведущей — «Такая красавица и вышла за этого ста...» — вошла Элеонора и села в кресло, раздвинув ноги как мужчина.

— Ваша квартира прямо под этой квартирой?

— Да.

— Вы ничего, подозрительного, не слышали, не замечали, не видели с полвосьмого до восьми; в подъезде, на площадке или в квартире у соседей?

Элеонора поёрзала — Тихо было. Ничего не слышала.

— А точное время, когда вы увидели, что вас заливают соседи, можете сказать?

Элеонора наморщила лобик и улыбнулась — Да — достала из кармана халатика сотовый и потыкала в него — В семь писят три мне сбросили вызов, и сразу, после этого, я зашла в туалет.

— Вы не замечали, соседи ссорились?

— Неэт — Элеонора улыбалась — Нет, не ссорились.

Подошёл Урия, и Марина встала — Ну что?

— Всё на месте. Ничего не пропало, кроме... унитаза.

Мне надо осмотреть туалет

— Да, идёмте.

— Я сделаю несколько снимков — Марина достала сотовый.

— Да, конечно.

Сделав четыре снимка, Марина склонилась к месту, где стоял унитаз и поморщилась: из отверстия тройника, с резиновой муфтой, несло говном. Она присмотрелась к пластиковой

трубке, которая соединяла трубопровод с бачком: трубку словно рассекли, срез был ровный и чистый. На полу, под трубкой, было несколько капель воды. Она осмотрела болты, крепившие унитаз к полу: и они были срезаны — «Как будто лазером?» — удивилась Марина и потрогала пальцем срезы: металл чуть охлаждал; срезы не оплавившись, и по кромкам не было заусенцев.

— Он у вас не золотой был?

— Нет.

— Болты срезаны, как будто лазером. Не скручены, не сломаны. Точно не золотой?

— Вы на что намекаете? Вы знаете сколько весит золотой?

— Сколько? — Марина выпрямилась.

— Четверть тонны.

— Двести пятьдесят кэгэ чистого золота?

— И как вы это представляете?

— Ну не знаю — Марина глянула на потолок — может в вашем доме силач живёт?

— Если бы в нашем доме жил силач, поднимающий двухсот пятидесятикилограммовый унитаз, об этом бы знал весь мир, не говоря уж о нашем доме.

— Штангисты же тягают штангу.

— Штанга для этого сделана, а унитаз даже взять не за что.

— Кокляев, наверное, смог бы.

— Кокляев даже в Москве не живёт.

— Да. Эта версия слишком фантастическая — Марина закрыла дверь туалета — Можно я осмотрю квартиру?

— Смотрите.

Марина прошла по комнатам, зашла на кухню, заглянула в ванную комнату, но ничего, что могло бы привлечь внимание, не увидела.

— Элеонора, в этот промежуток времени, от полвосьмого до восьми, ничего странного, или необычного не происходило?

Элеонора, так и сидевшая в кресле, с раздвинутыми ногами, ответила — Да вроде нет. Ну, разве только это. Я ещё удивилась, стройки то рядом нет.

— Что, именно, вас удивило?

— Ну вы знаете, когда рядом с домом стройка и забивают сваи, то дом как бы вздрагивает от ударов. Вот точно также дом и вздрогнул. Вот я и удивилась.

— Точное время можете сказать?

— Совсем точно не смогу, но перед тем, как на сотовый пришёл вызов — она пошевелила губами, надув их как маленький, обиженный ребёнок — Минуты за три... может за пять.

Заполнив бланк протокола, Марина попросила хозяина квартиры и Элеонору расписаться и, попрощавшись, ушла.

Поднявшись на двадцать четвёртый этаж, позвонила в квартиру, над квартирой Урии. Но дверь не открыли. Она спустилась по лестнице, осматривая площадки, на тринадцатый этаж и позвонила в квартиру, напротив лифта. Здесь тоже не открыли. Выйдя из подъезда, глянула на часы: до конца рабочего дня оставалось три часа. Марина достала сотовый и позвонила участковому — Виталь, тут с дознанием была. Пропала женщина из 150-й квартиры...

Высотка. Довольно странные обстоятельства. Ты можешь вечером зайти в 153-ю и 119-ю квартиры и опросить жильцов?... Ну да, общие вопросы: необычное, странное, может кто-то

видел или слышал что-то... Известная. Телеведущая на одном из центральных каналов. Такая милашка... Да, Степанова... Спасибо Виталь. С меня пиво.

Марина закурила и пошла на остановку.

— Ну что там? — улыбнулся дежурный, высунувшись через вырез в стекле — Унитаз был золотой?

— Дай закурить. Мои кончились.

— Здесь нельзя, товарищ капитан — дежурный достал пачку сигарет — Или платиновый?

— Тамбовский волк тебе товарищ — Марина взяла пачку и сунула в карман кителя — А у нас господа.

— Вы попросили закурить, господин капитан, а присвоили всю пачку.

— Ты же сам сказал, что здесь нельзя. Чёрт его знает, из чего он там у них был? Но его спёрли. Ты только никому не рассказывай — Марина приложила палец к губам — Знаешь кто пропал? Ведущая, с первого канала. Степанова — и наслаждаясь неподдельным удивлением дежурного, забывшего о пачке сигарет, ушла.

Вечером, уже в постели, она, по многолетней привычке, смотрела «Криминальные хроники» и замерла, когда из Новосибирска показали короткий репортаж о таинственном исчезновении. Всё совпадало в деталях и по времени. Только в сибирской столице пропал мужчина. А вместо унитаза, исчезло кресло и коврик для йоги. Марина выключила телек и несколько минут пялилась в потолок. Потом поставила будильник на 4:15, выключила свет, легла и мгновенно уснула. Ей приснилась телеведущая, голая и с распущенными волосами, летающая, словно ведьма, на унитазе, и пустое кресло, взбрыкивающее, как стригунок.

В 4: 15 (мск) она позвонила в ГУВД Новосибирска, и попросила телефон сотрудника полиции, проводившего дознание по интересующему её делу. Ей дали номер сотового.

Марина набрала — Здравствуйте — и представилась.

На другом конце ответили — Старший дознаватель, капитан Засядь-Волк.

У Марины растянулся рот, когда она попыталась представить внешность капитана. Объяснив свой звонок, сразу перешла к делу — Когда опрашивали, ничего странного не услышали?

Засядь-Волк — В каком смысле, странного?

Марина — Дом не вздрагивал?

Засядь-Волк — Чтоо?

Марина — Рядом есть стройка? С домом рядом.

Засядь-Волк замолчал.

Марина — Алло?

Засядь-Волк — Да.

Марина — Есть? Стройка, рядом с домом, есть?

Засядь-Волк — Нет. Не знаю. Не обратил внимания.

Марина объяснила про стройку и «вздрагивающий дом». И попросила прояснить ситуацию — Желательно, сегодня. В розыск объявляли?

Засядь-Волк — Рано ещё.

Марина — Объявляйте в местный. Только рапорт напишете после прояснения вопроса.

Копии протоколов мне на почту. Я буду объединять производство — Марина продиктовала «мыло» — и подготовлю рапорт на федеральный. Жду, капитан!

Марина выключила сотовый. Заснуть уже не получилось, и приняв душ, пошла на кухню и заварила кофе.