

Мост Смерти перекинут через миры, подобно огромной нити паутины. Гигантские черепа и кости по его краям являются подобием перил, но и добавляют мосту жуткости. Ветер, дующий в миры, производит легкий шум, пролетая мимо моста. Несмотря на это, ветерок настолько легок, что надо заставлять себя наслаждаться им. Весь мост покрыт одним и тем же тусклым, серым покрытием. Тщательно изучив, он обнаружил, что это покрытие — пыль. Сметая ее в сторону, Гарри обнаружил смятые воедино кости. Перед ним проявился Ангел и маленькая девочка с огненно рыжими волосами. Ангел с окровавленными руками дрожит, крылья обернуты, для защиты, вокруг тела. Видно только личико маленькой девочки, испуганное и бледное. — Вы в безопасности? — голос срывается в никуда — Мы мертвы.

... Пронягнув руку по смятой простыне и нащупав подушку, Гарри поискал рядом с собой тёплое тело. Пусто. Он был один. Проснувшись окончательно, Гарри заставил себя открыть глаза. «Что за странный сон?» — подумал Поттер, вспоминая вчерашний безумный день. Джинни уехала сразу же, казалось, она даже и не собиралась извиняться и сказать, что — то в своё оправдание. Гарри кинул горсть скомканных чёрных носков в ящик из-под молока, который был у него вместо гардероба. Он разглядел их, придав им некоторую опрятность. Сегодня он решил пройти прогуляться. Сидеть одному в квартире ему не хотелось. Он сложил грязные тарелки в раковину и налил немного воды. Он не обращал внимание на то, чем именно он занимается, моя посуду на автомате. Он никогда не задавался вопросом, кто же он на самом деле. Великий волшебник или же пидормот? В одночасье парню стало всё по барабану. Ещё вчера по пути до дома, он мечтал об вкусном ужине и ночи любви, а теперь... Какая же сука эта Джинни, изменить ему с каким то незнакомым идиотом... Ситуация была осложнена многими факторами... Гарри понимал, что процесс развода может затянуться, этому поспособствует толстуха Молли. Даже если её дочь и шалава, то просто так от Поттера Джинни не отстанет... «Как же я вас ненавижу», — простонал Гарри. ***

Гарри зашёл в местное кафе ради дозы кофеина. Он подождал за стойкой, пока барриста нацедит порцию двойного эспresso. Запах кофе заполнил помещение, даруя неповторимый аромат. Гарри глубоко вдохнул его и уставился в окно. На улице пошёл дождь. Жёлтый лист, помятый и испещрённый коричневыми пятнами, прилип к стеклу и оставался там, пока его не сдул порыв холодного ветра. Движение в его периферийном зрении оказалось женщиной, зашедшей в кафе. Барриста поставила Гарри дымящийся эспresso цвета дёгтя и забрала деньги. Она положила сдачу с эффектной амбивалентностью и перевела взгляд на следующего гостя в очереди. Женщина в сером пальто привлекла внимание Поттера. Это была та самая, которая вошла в кафе минуту назад.

У ней были длинные рыжие волосы и зелёные глаза. Гарри перевёл взгляд на её лицо... Нет... не может быть! Эта женщина словно копия с фотографии Лили Поттер, мамы Гарри! Мягкий голос прозвучал у его уха, шёпот — интимный и личный. «Двойное эспresso». Его разум ушёл в занос на дороге из этого, не в силах найти достаточного сцепления, чтобы понять кто эта женщина? Её губы, как и тело, спелые, полные и сочные, цвета бургундского вина. Казалось, что она даже не заметила Гарри. Поттер поднял брови и неуверенно посмотрел на женщину. Гарри подошёл к столику, где сидела женщина — Простите, я наверно сошёл с ума... вы очень

похожи на одного человека. Простите, её звали Лили... — От куда вы знаете моё имя? — спросила рыжая, но через минуту, она широко раскрыла глаза и рот. — Гарри!!? — воскликнула она — Мама