

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Голая учительница в пустой школе

Карен Дженкинс сидела за столом в пустой аудитории. Прошло уже полчаса с момента окончания последних уроков, но она продолжала проверять работы своих студентов. Большинство учителей, как впрочем и учеников, уже ушли домой. Карен очень устала за целый день обучения музыке подростков, которые не хотят учиться. Но судя по внушительной стопке работ перед ней, домой она пойдет ещё не скоро. Занятия окончились в 3:30, а сейчас было уже почти 4 вечера. Карен вздохнула, скинула свои туфельки, и приготовилась устроиться поудобнее, как минимум до 5 часов вечера. Она поставила свои ноющие после тяжёлого дня ступни на коврик под столом и вздохнула от удовольствия. Даже несмотря на то, что на ней были колготки, было очень приятно ощущать текстуру ковра ножками, свободными от обуви.

Девушка закрыла глаза и глубоко вздохнула. Было так хорошо, что совершенно не хотелось снова сосредотачиваться на бумагах. Но вот у неё появилась одна мысль, хоть она и знала, что то, что она собралась сделать дальше, совершенно не соответствует её статусу учителя, но ей так хотелось ощутить пол босыми ножками, что она просто не могла удержаться. Карен оглянулась вокруг, сама не зная зачем, ведь в такое время в школе почти точно уже никого не было. Слегка приподняв края своей юбки, девушка взялась за пояс своих черных колготок.

Она никогда не делала ничего подобного. За все время её преподавания в школе, с самого её выпуска из педагогического колледжа в прошлом году, у Карен не было ни возможности, ни смелости обнажить свои стройные ноги. Она скатала колготки вниз до щиколоток и дыхание у неё участилось. Она никогда бы не проделала такое, если бы не была уверена, что она совершенно одна. Хотя в том, чтобы находится в школе без колготок, технически ничего противозаконного не было.

Сняв наконец колготки полностью, Карен провела пальцами голых ножек по коврику, и тихонько захихикала от щекотки. Она сама себе удивлялась: девушка и представить не могла, что она на такое способна.

Она смяла свои колготки и положила их в свою сумочку. За ними последовали и туфельки. Карен не знала почему, но тот факт, что она теперь не могла сразу добраться к своим колготкам и туфелькам, заставлял её часто дышать от приятного волнения.

Проведя руками по ногам, Карен достигла края своей юбки, как раз на уровне колен. И тут в её голове появилась безумная идея. Пожалуй, самая безумная за сегодняшний вечер.

Карен встала, сняв свой пиджак, оставшись только в белой блузке и юбке, ну и конечно же ещё под одеждой было нижнее белье. Она повесила пиджак и приготовилась совершить кое-что, что она никогда бы не попыталась до этого сделать в школе.

Девушка завела руку назад, и, расстегнув молнию на юбке, позволила той упасть на пол к её голым ступням. Теперь её трусики были на виду. Карен представила, что аудитория заполнена учениками. Эта мысль была приятно-волнительной. Она стянула блузку через голову, открыв на обозрение лифчик белого цвета. Девушка сложила блузку и юбку в сумочку и огляделась по сторонам.

Стоя у доски, она начала писать на доске ноты, представляя, что проводит урок в одном лишь нижнем белье, а несколько десятков пар глаз рассматривают её стройное, почти голое тело. От этих фантазий она почувствовала ещё один прилив возбуждения, теперь уже сексуального.

Карен почувствовала, что хочет пойти ещё дальше, но это стоило хорошенько обдумать.

Как-никак, это было место её работы. Она преподавала тут каждый день. Готова ли она раздеться здесь догола? Понадобилось всего пара мгновений, чтоб получить ответ на этот вопрос, когда её пальцы сами лягли на резинку её трусиков. Как ни крути, стоять посреди пустого класса в одном нижнем белье ненамного лучше, чем стоять без трусиков. Всего на несколько минут, пообещала она себе.

Медленно Карен стянула с себя трусики. Сердце выпрыгивало из груди. Сложив трусики в сумочку к остальной одежде, она остановилась перевести дыхание.

Она ещё раз огляделась. Всего через 18 часов класс заполнят ученики, не имеющие ни малейшего понятия, что буквально прошлым вечером их молодая учительница стояла прямо у доски почти полностью голая. Карен почувствовала, что ей надо присесть. Но перед этим она поняла, что что-то ей мешает. Девушка посмотрела вниз на свой лифчик. Она потянулась руками назад к застёжке. Еще мгновение, и она останется полностью голой... И тут же она с ужасом услышала, как ручка входной двери медленно начинает проворачиваться. Карен тут же устремилась в единственное место, где она могла спрятаться — в кладовку, где лежали веники, ведра, и другие приспособления для уборки. Она заскочила внутрь и осторожно прикрыла за собой дверь точно в тот момент, когда дверь в класс открылась. Бедняжка прижалась к двери кладовки с обратной стороны, пытаясь перевести дыхание. Чуть не попалась!

«Эй! Карен! Ты тут?»

Это был голос Дебры Мёрфи, учительницы из класса напротив. Она почти словила Карен на горячем, когда на ней из одежды был лишь лифчик.

«Наверное, уже ушла домой», пробормотала Дебра. Карен с нетерпением ждала, когда та наконец уйдет, чтобы она могла одеться.

«О нет, кажется она забыла тут свою сумку. Ну ничего, сделаю небольшой крюк, принесу ей домой», произнесла Дебра. Сердце Карен чуть не остановилось. Она никак не могла помешать Дебре забрать свою сумку, только не в этом виде. Она слышала, как Дебра покинула классную комнату. Подождав пару минут, Карен тихонько выскользнула из кладовки.

Так и есть. Дебра ушла, забрав с собой и пиджак и сумочку Карен со всей её одеждой внутри... Карен, остолбенев, стояла посреди класса, в одном лишь лифчике, даже без обуви.

Инстинктивно она сложила руки на груди в попытке прикрыть грудь, через мгновение осознав, что это не то место, которое нужно прикрыть в её положении. Но сейчас ей было все равно. Её телефон тоже остался в сумочке, хотя даже если бы он был тут, все равно позвонить ей было некому.

Она подошла к своему столу, и, отодвинув стул, села. Почувствовав, как кожаный материал стула касается её голой попки, Карен улыбнулась, но, тут же вспомнив, в каких обстоятельствах она оказалась, улыбка тут же погасла. Её взгляд опустился на непроверенные работы, затем она посмотрела на часы: 5 вечера. Если б не эти её безумные желания, она была бы уже почти дома.

Так и не придумав, как ей быть, Карен продолжила проверять работы учеников. Это отвлекло её от того положения, в котором она оказалась, и спустя полчаса она уже закончила. Она подумала о том, что только что проверяла задания без трусиков, и почувствовала, как снова начала возбуждаться.

Но нужно было думать, что делать дальше. Домой она точно не могла пойти, только не в

одном лифчике. Она знала, что в классе Дебры был стационарный телефонный аппарат, но кому она могла позвонить? Бесполезно.

И тут у Карен появилась идея. Коробка потерянных вещей! Она хранилась в приёмной, которая была в соседнем коридоре. Возможно, она бы смогла найти хоть какую-то одежду в этой коробке. Было рискованно, но у нее были все шансы пробраться туда незамеченной. Но это также означало, что ей придется идти по школе без одежды и босиком, в одном лифчике. От этой мысли она тут же сильно возбудилась. Взглянув себе между ножек, она с изумлением увидела, что внизу её бритого лобка, между ее половых губ стало влажно. Ого. Неужели она НАСТОЛЬКО возбудилась?! Невзирая на то, что она была одна в пустой школе, а из одежды на ней был только лифчик, она прямо текла от сексуального возбуждения.

Наконец, поднявшись, и кинув один взгляд на влажные следы на поверхности кожаного сидения стула, Карен направилась к двери. Глубоко вздохнув, она вышла в коридор. В этом коридоре на цокольном этаже, где находились кабинеты музыки, всегда было темновато, ведь окна были небольшими и находились почти под самым потолком, что, конечно в этой ситуации было очень кстати для Карен, но она знала, что как только она выйдет в главный холл, она тут же очутится на виду, ведь в тех громадных окнах любой прохожий со двора школы сможет её увидеть. Ковер, которым был покрыт пол в коридоре, где находились кабинеты музыки, приятно щекотал босые ступни девушки. Бедняжке все время хотелось в защитном движении скрестить руки на груди, но, понимая всю тщетность этого жеста в её теперешнем положении, Карен усилием воли заставляла себя держать свои руки по бокам. Прохладный сквозняк приятно обдувал её голый лобок.

Открыв дверь, ведущую в главное школьное здание, и ступив на холодный мраморный пол, Карен вздрогнула. Она начала подъем по ступенькам, ведущим на первый этаж. Выйдя в главный холл, она не сдержалась и попыталась прикрыться. Окна были огромными! У Карен мелькнула мысль пробраться мимо окон на карачках, но она поборолла это желание, и продолжала или быстрым темпом.

Девушка толкнула первую дверь справа и вышла в коридор географии. Идя по нему, она представляла, что он был полон учеников. Почувствовав что-то вроде щекотки на внутренней стороне бедра, Карен взглянула вниз, и увидела тонкую струйку смазки, текущей вниз по её ножке. Карен прикрыла свой лобок руками, глядя на свои босые ноги. Она представляла себе, как, смущаясь, она собирается через толпу студентов. Она даже не ожидала, что может фантазировать о таком...

И вот Карен подошла к главному входу, рядом с которым и находился вход в приемную. Двери главного входа были большими и прозрачными, но благодаря тому, что школа находилась на холме, можно было не бояться, что кто-то увидит её снаружи. Девушка подошла к двери приёмной. Она подёргала ручку, но ничего не произошло. Точно! Приемную же закрывают в конце дня! Что же делать? Карен огляделась по сторонам. Она была прямо на виду для любого человека, который мог выходить со школы.

Она обернулась к двери приёмной, и в голове у неё появилась идея. Дверной замок был явно старой конструкции, и она могла бы попытаться его взломать, если бы под рукой было что-то вроде металлического крючка или проволоки. И было лишь одно место, где она могла взять это — её лифчик! Если достать металлическую проволоку из лифчика, которая помогает ему удерживать форму, то Карен могла бы использовать её, как отмычку. Но это единственный предмет одежды, который у неё оставался. Готова ли она поменять его на иллюзорный шанс

найти что-то подходящее в отделе потерянных вещей?

Наконец она решилась, ведь большой разницы между тем, чтоб быть пойманной в одном лифчике и быть пойманной полностью голой, не было. Карен потянулась рукой себе за спину, расстегнула застёжку, и позволила лифчику свободно скользнуть вниз по её рукам. Она стояла полностью голой в холле школы! Девушка хотела бы постоять немного, чтоб в полной мере осознать это возбуждающее обстоятельство, но она понимала, что нужно было торопиться.

Карен достала дугообразную проволоку из лифчика, сделав его бесполезным для ношения, и кинула его в урну рядом с дверью, надеясь, что его никто не увидит и не станет задавать вопросы. Ей пришлось стать на колени, чтобы было удобнее орудовать проволокой в замке двери. Сосредоточиться было трудно, мешали сводящие с ума от возбуждения мысли о том, что она в этот момент полностью голая. Но, взяв себя в руки, Карен довела таки дело до конца, и замок открылся.

Встав с колен, она резко вздохнула от удивления. Пока она стояла на коленях, взламывая замок, смазка, текущая из её вагины, успела стечь по внутренней стороне бедра и начала капать на пол. Карен тихонько захихикала. Она вытерла рукой бедро, но, понимая, что сексуальное возбуждение никуда не делось, она знала, что скоро придётся снова вытирать.

И вот она вошла в приемную и огляделась. Комната была небольшой. Несколько стульев для посетителей, стол для секретаря и дверь в кабинет директора. Карен заглянула под стол секретаря и нашла то, за чем пришла — большую деревянную коробку с надписью «Утерянное и найденное». Она вздохнула с облегчением. Но, попытавшись открыть коробку, она обнаружила что на ней тоже был замок! Черт! Открывая дверь в приемную, Карен сломала проволоку от лифчика. Что же делать?

Осмотрев коробку, девушка обнаружила приклеенную записку сбоку: «Запасной ключ в кабинете мистера Смита». Улыбка вернулась на лицо Карен. Она знала Оливера Смита — он был школьным компьютерным техником. Его кабинет был на третьем этаже, то есть довольно далеко от приёмной. Но выбора у нее не было.

Выйдя из приёмной, Карен ещё раз взглянула на себя. Полностью голая, она стояла у выхода из школы. В который раз она представила, что школа полна людей, и что в холле толпа студентов. Она прикрыла груди руками, сжала вместе бедра, и повернула направо, в коридор, где располагались кабинеты английского языка. Девушка шла медленно, стараясь запомнить в малейших деталях ощущение прохладного пола на босых ножках, дуновение сквозняка на коже своего тела, понимая, что, когда это закончится, больше у неё явно не хватит духу такое повторить.

Достигнув конца коридора, Карен подошла к лестнице, ведущей на второй этаж, к коридору математики. Сделав пару шагов по холодному камню ступенек, она вдруг услышала отдаленный смех, а затем и звук шагов. Девушка замерла в ужасе на месте.

«Да что ты врешь, Келли, не могло тут быть голой женщины», произнесла какая-то девушка. Карен узнала этот голос.

«Я правду говорю, Кейт! Брюнетка! Худенькая! Я увидела её из коридора истории!». Этот голос Карен узнала тоже.

Кейт и Келли, две учащиеся старших классов. Она вспомнила, что преподавала им музыку в прошлом году. Они не отличались примерным поведением, и обе оставались в своё время на второй год, поэтому в свои 18 они все ещё учились в школе. Остаться в школе после 17:30 —

это было серьезным нарушением школьных правил. И, судя по звуку шагов, направлялись они прямо к ней.

Карен не знала, что делать. Она не могла показаться им на глаза в таком виде, но ей совершенно не было, куда деться! Она смогла придумать только одно.

«Эй! Кто здесь?! Ученики не могут находиться в школе после окончания занятий!», прокричала Карен, быстро прячась за лестничными перилами. Ещё секунда-другая, и девочки бы увидели её. Но, кажется, обошлось, поняла Карен, услышав, как одна произнесла «Вот дерьмо!», а вторая громко прошептала «Валим отсюда!», а затем раздался отдаляющийся звук бегущих ног.

Карен улыбнулась в облегчении. Она не могла поверить, что это сработало. Но теперь ей нужно было быть вдвойне осторожной. Келли видела её из окна верхнего этажа, а теперь она обе бегали где-то по школе. Пригнувшись, Карен начала подниматься по лестнице.

Они не знали, что она кричала на них, будучи совершенно голой. Карен улыбнулась от этой мысли. Проходя по коридору математики, она осторожно выглянула в окно, пытаясь увидеть, вышли ли девочки со школы. Не увидев их в школьном дворе, Карен заключила, что скорее всего они перешли в другой корпус.

Достигнув середины ярко освещённого солнцем коридора математики, она подумала, что будь сейчас середина рабочего дня, её голое тело мог увидеть любой человек со школьного двора. Убрав руки с груди, она быстро прошла дальше, ведь Кейт и Келли все ещё были где-то в школе. Наконец достигнув конца коридора, Карен начала подниматься по лестнице на третий этаж, где и находился кабинет Оливера.

Зайдя внутрь, она, не теряя времени, осмотрелась, и, за горой каких-то кабелей и компьютерных запчастей увидела на крючке вожделенный ключ. Сняв его с доски, Карен задержалась на мгновение, оценивая ситуацию. Уже почти 6 часов, а она все ещё ходит по пустой школе, абсолютно голая. Проведя рукой по своим волосам, Карен застонала от удовольствия, быстро глянув вниз, на свою пульсирующую от возбуждения промежность. Тоненькая ниточка смазки снова протянулась по внутренней стороне её правого бедра, но Карен решила не вытирать её, потому что слишком большой был соблазн заодно потрогать себя и между половых губок. Она понимала, что если начнет мастурбировать, прямо здесь, то оргазм будет достаточно взрывным, чтобы её соки заляпали компьютерное оборудование, в беспорядке наполненное по всей комнате. Плюс ей хотелось посмотреть, сколько она сможет протянуть без оргазма. Выйдя из кабинета она огляделась, и аккуратно начала спускаться по лестнице, прислушиваясь к тому, что происходит вокруг. Очень кстати, подумала она, что она оказалась и без обуви. Ведь босиком идти, не понимая шума, значительно легче, чем в туфельках, которые ещё час назад были на ней.

Войдя, наконец, обратно в приемную, Карен тут же бросилась к ящику с потерянными вещами. Открыв замок и раскрыв коробку, она начала просматривать содержимое. Несколько забытых телефонов, пара школьных галстуков, и вот, наконец то, что она и искала. Черная футболка-топик с широкими рукавами, скорее всего оставленная какой-то студенткой после урока физкультуры. И это была единственная одежда в коробке. Должно было сработать...

Натянув на себя эту футболку через голову, Карен заметила проблему. Футболка была очень короткая на неё. У неё получилось прикрыть ею свои груди, но конец футболки лишь слегка прикрывал пупок. Чтобы прикрыть свою промежность, ей пришлось бы с силой натянуть футболку вниз. Она все ещё не могла идти домой в таком виде.

Оставался ещё один вариант. Коридор изобразительных искусств. Можно было попробовать найти там ткань или хотя бы кусок холста, чтобы прикрыться этим ниже пояса. Но эти кабинеты были в другом корпусе. А это значило, что придется выйти на улицу. Карен попыталась натянуть футболку так, чтобы не был виден её бритый лобок. Но при этом, как оказалось, полностью оголялась её попа, а также нижняя часть спины. Но хотя бы так. Выйдя из приемной, Карен обратила внимание, насколько она снова возбудилась. Она так текла, что за ней даже осталась тоненькая линия её соков, прямо на полу коридора.

Подойдя к двери, она остановилась на миг, чтоб убедиться, что двор был пуст. Глубоко вздохнув, Карен вышла наружу. Подумать только, она находилась во дворе, а из одежды на ней была только коротенькая футболка, с трудом прикрывавшая её киску. Медленно она начала двигаться к соседнему зданию. Но, достигнув середины двора, она приостановилась. Она представила, что вокруг полно студентов, и все смеются, и показывают на неё пальцами, а она в это время тщетно пытается прикрыть свое полуобнажённое тело. Её колени в этот момент подогнулись, и Карен почувствовала, что чуть не кончила без всякой стимуляции, только лишь от осознания своего положения. Но у нее получилось сдержать оргазм. В этот раз.

Она глянула вниз, и увидела, что на футболке было влажное пятно от её соков. Собрав себя в руки, девушка продолжила путь.

Войдя внутрь, Карен увидела, что справа находился коридор экономики, а лестница на второй этаж была слева. Она начала подниматься на второй этаж ко входу в коридор прикладных наук. Дойдя до второго этажа, она в ужасе остановилась...

Через окошко в двери она увидела, как Кейт и Келли идут по коридору в её сторону. раз, она пришла к выводу, что полотенце было её единственным вариантом.

Обмотавшись полотенцем, она наконец ощутила себя хоть немного одетой. Присев на лавочку, Карен обратила внимание на свои грязные от всей этой беготни ступни. Они уже начали побаливать, ведь она не привыкла столько ходить босиком. Она решила помыть ноги в душе. Она с удовольствием подставила ножки под горячую воду, с удовольствием очищая с них грязь и пыль. Закончив и выключив воду, Карен насухо вытерла ноги полотенцем, прежде, чем обмотаться им снова. Затем она задумалась...

Теоретически она могла пойти домой, но в одном лишь полотенце? Это был риск, но какие у неё остались варианты? Провести ночь голой в своем классе и надеяться, что Дебра принесет с утра её вещи? И как потом одеться, чтоб никто это не увидел? Карен почувствовала, как накатывает отчаяние.

Выйдя из здания спортзала, она решила, что не помешает проверить ещё шкафчики учеников. Может, какой-то из них забыли закрыть, и там окажется хоть что-то из одежды? Но это значило, что ей придется снова подойти к школе со стороны главного входа. Девушка посмотрела на часы на главном здании школы. Было уже 6:30, а она все ещё была в неподобающем виде, с единственной одеждой в виде полотенца на голое тело. Воздух был уже достаточно прохладным, и, пока она шла к пристройке со шкафчиками, полотенце, трущееся о её затвердевшие соски, напомнило о том, что она сейчас голая и крайне сексуально возбуждённая. Настолько, что смазка, текущая по её ногам, начала оставлять следы на асфальте прямо во время ходьбы. И у неё всё ещё не было за весь вечер оргазма! Если она все же попадет сегодня домой, она это исправит, это уж точно.

Подойдя к пристройке, Карен услышала шум проезжающих машин и голоса людей, которые

гуляли по главной улице, на которой и располагалась школа. И хоть она все ещё была скрыта от их взгляда школьным воротами и забором, и, конечно же, её прикрывало полотенце, но тем не менее, быть настолько раздетой и так близко к ничего не подозревающим прохожим было очень волнительно. Карен попробовала открыть дверь в здание, но, конечно же, она была заперта. Она застонала, всё ещё одной рукой придерживая полотенце. Девушка решила попробовать ещё двери чёрного хода.

Обойдя здание, она попробовала открыть дверь, и на удивление, у неё это получилось. Проскользнув внутрь, Карен осмотрелась. Было достаточно темно в это время дня, но все же не настолько, чтоб вообще ничего не видеть. Большинство шкафчиков было заперто, но некоторые были раскрыты. И, хоть очевидно, что скорее всего они окажутся пусты, тем не менее оставался шанс найти забытую сумку с вещами или хотя бы что-нибудь, что можно на себя надеть.

Проходя рядами шкафчиков и открывая поочерёдно незапертые дверцы, Карен постепенно убеждалась, что они и на самом деле пусты. Она тяжело вздохнула, а в груди появился тяжёлый ком. И то, что произошло потом, сделало ситуацию ещё ужаснее...

Еле успев обойти первый ряд шкафчиков и завернуть за угол, как раздался звук взламываемой передней двери. Через пару мгновений она открылась с громким ударом, заставив Карен резко вздохнуть от испуга и в панике начать искать укрытие.

«Ну что, Келли? Я же говорила, что я смогу открыть» — услышала она голос Кейт. Блин, неужели этим двоим больше нечем заняться, чем лазить весь вечер по школе?!

«Ты и не открыла её, это я выбила её плечом», ответила Келли, и девочки начали ходить и проверять шкафчики. Они уже были близко, но у Карен не было ни малейшей идеи, что делать дальше. Вот-вот они повернут за угол и увидят её!

Наорать снова она на них не могла, это было слишком рискованно, и они бы наверняка её увидели. Хотя они увидят её и так рано или поздно, если она продолжит стоять истуканом! Но одна идея все же пришла ей в голову, хоть она ей сразу не понравилась.

Быстро сняв с себя полотенце, в который раз за сегодня испытав чувство грусти по поводу потери последнего предмета одежды, Карен с силой бросила полотенце влево через проход. Она молилась, чтоб это сработало.

«Это что за хрень там?» — шепотом произнесла одна из девушек, и обе побежали в левый проход. Теперь они стояли спинами к застывшей Карен. Инстинктивно она хотела тут же прикрыться руками, но смысла в этом не было никакого, ведь в данный момент все их внимание было поглощено полотенцем на полу. Карен была в ужасе. Как она выберется из этого положения? Она в панике огляделась по сторонам. Один из шкафчиков рядом с ней был приоткрыт.

И Карен сделала единственную вещь, которую могла сделать в этой ситуации — она залезла внутрь. Внутри шкафчик был довольно тесен, и, чтоб поместиться, ей пришлось прижать колени к груди и сесть внутрь. Затем свободной рукой она закрыла дверцу и закрыла замок с внутренней стороны.

«Как думаешь, оно здесь откуда?» — спросила в недоумении Келли.

Карен с нетерпением ждала, когда же они уйдут. Сердце выпрыгивало от волнения, а её киска снова начала течь. Она не могла поверить сама себе, но вся эта ситуация очень завела её!

«Может это та женщина, которую ты видела раньше? Может, она где-то тут?» — спросила

Кейт, поднимая полотенце с пола.

«Надо найти её. Если она ещё тут, мы можем поуготать её» — ответила Келли. Карен сначала не поняла, что она имела в виду, но тут шкафчик задрожал и раздались громкие удары. Девочки громко стучали чем-то по шкафчикам, скорее всего в попытке напугать её. Удары, производимые по шкафчикам, заставляли их вибрировать, и это начало производить интересный эффект на саму Карен.

Руками она крепко закрыла себе рот, в то время как вибрации начали отдаваться в её ступнях, затем подниматься вверх по ногам, и наконец отдаваться в её голой попке. Когда вибрации достигли её киски, она испустила сдавленный писк.

Карен кончила!

Она сидела полностью голая, в школьном шкафчике для одежды и получала оргазм. Все мышцы Карен напряглись, пока она изо всех сил сдерживалась, чтоб не издавать ни звука. Оргазм все длился и длился, даже после того, как Кейт и Келли перестали стучать по шкафчикам.

Наконец сладострастные спазмы стали стихать, и лёгкая дрожь пробежала по телу Карен. Она тяжело дышала, пот струился по спине и груди. Это был однозначно самый сильный оргазм в её жизни!

Снаружи не раздавалось ни звука, и Карен сделала вывод, что девушки ушли, найдя себе другое занятие. Медленно, она открыла дверцу шкафчика, аккуратно повернулась боком и поставила ноги на пол. Встав, ей пришлось тут же схватиться за стену, ведь ноги её дрожали от оргазма и от долго сидения в неудобном положении. Карен осмотрелась и обнаружила, что её полотенце пропало, видимо девочки его забрали с собой. Пытаясь сохранить контроль над все ещё трясущимися ногами, она обдумала сложившуюся ситуацию.

У неё снова не было ничего, чтоб прикрыть наготу, то есть она вернулась к началу. Тем не менее было хоть что-то хорошее — у неё только что был отличный оргазм...

В неотопливаемой пристройке становилось ощутимо холодно, так что Карен решила отправиться обратно к себе в кабинет. Она вышла из основной двери, которую выломали две студентки и выглянула, проверяя главную дорогу. Теоретически, любой человек, находившийся в одной из этих машин, мог увидеть её голый силуэт. Девушка вздохнула, ощущая, как последствия бурного оргазма стекают по ноге. Не потрудившись даже вытереться, она начала путь обратно в свой класс.

Когда Карен была уже возле дверей в основное здание школы, небо стало темно-красным. Проходя по своему коридору к своей аудитории, она даже обрадовалась теплоте помещения и мягкости ковра под босыми ножками. Она медленно зашла в кабинет, желая ещё немного насладиться ощущением наготы. Сев за свой стол, Карен задумалась. И что дальше?

Она побродила немного по аудитории, делая вид, что учит студентов голой. Затем она села за парту, представляя, что она голая студентка, и спрашивает о чем-то учителя. Затем девушка немного проиграла на пианино, представляя, что она в таком виде на ярко освещенной сцене, перед многотысячной толпой. Приостановившись, Карен захихикала над своей фантазией.

И тут ручка на входной двери начала прокручиваться. Карен сделала единственное, что она могла успеть. Она быстренько спряталась за пианино.

Дебра вошла в аудиторию с сумкой Карен в руках. Она держала у уха телефон, разговаривая с кем-то.

«Нет, я ходила к ней домой, там пусто» — поговорила Дебра, остановившись как раз перед



пианино, которое теперь одно отделяло голую Карен от своей коллеги. Дебра поставила сумку на пианино, и, продолжая разговор, медленно прошла к середине аудитории.

«Вот мой шанс!» — подумала Карен, пытаясь незаметно дотянуться до своей сумки.

Кончиками пальцев она смогла уцепиться за край ручки. Она действовала осторожно, и Дебра её не увидела, стоя к ней спиной, и активно жестикулируя, разговаривая со своим собеседником по телефону. Карен быстро достала юбку, блузку и туфельки из сумки. Это было все, что ей сейчас было нужно.

Слушая, как дела продолжает говорить, Карен надела сначала блузку, затем юбку, и, наконец, натянула туфельки на свои ножки, которые после целого вечера беготни босиком, уже раскалывались. Наконец-то она в достойном виде! Встав из-за пианино, Карен увидела, что Дебра все ещё стоит к ней спиной.

«Деб, а ты почему ещё не дома?» — невинно спросила Карен, разглаживая складки на юбке. Как же хорошо было снова быть одетой!

Вольный перевод творения автора Tlerone.