

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Оля

Спешу приветствовать тебя мой милый друг!

Все никак не начну писать, ты и забыла поди уже, к чему все это, напоминаю.

Недавно, с тобой произошел случай, когда мальчик на роликах тебя сфотографировал.

Я тоже в тот день был на 4 колесах.

Натали, все что напишу далее, чистая правда. Нет в этом ни капли вымысла, что печально, поскольку все это, наверное, от человеческого одиночества, безысходности, непонимания со стороны близких людей.

Это фрагмент из жизни большого города.

Итак...

Место действия — город Москва.

Время — наши дни.

Я люблю ездить за рулем только в вечерние часы или ночью. Нет никакого удовольствия для меня сидеть в многочасовых пробках, только ради того, чтобы не чувствовать прелестных запахов московской подземки.

Конечно не Арбат Престиж, но время экономит сильно, особенно в часы пик.

Пятница. Летний вечер, последнего рабочего дня. Что может быть лучше? Ровно в 19.00 кидаю спортивную сумку в багажник, ключ на старт и лечу на Войковскую. Вернее ползу — вот она ненавистная пробка.

Каждую пятницу мы с ребятами ходим... нет не в баню, а на футбол.

Два часа активной игры, душ, поболтать на прощание с друзьями. Дорога ночного города.

День дарит нам знания, а ночь — чувства. Вот уж действительно так. Есть что-то притягательное в свете ночных фонарей, блеске неоновых софитов витрин, играющих в отражение фар.

Тихо еду по Волгоградке, люблюсь ночной Москвой, в районе «Критсала» замечаю женскую фигуру с поднятой рукой, где ты огонек такси.

Никогда не останавливаюсь, но уж больно симпатично она выглядит в этом своем розовом наряде.

Попросила отвезти ее до Выхино. Не знаю, точно как туда ехать, но неважно, найдем...

Тронулись, я незаметно ее разгадываю. Она уже не молода, блондинка, очень аккуратная, ухоженная женщина.

Закурила. Мне нравится дым хороших сигарет, хотя сам не курю. Тонкая сигарета в красивых женских руках — на мой взгляд очень эстетичное зрелище.

Разговорились.

Природа, дачи, домашние животные... из разряда разговоров ни о чем.

У нее звонит мобильный.

Я замолкаю и дальше невольно становлюсь слушателем.

— Да, мы отлично посидели. Сейчас меня везет очаровательный молодой человек, но он не хочет останавливаться, а мне нужно в магазин, поэтому придется выйти и ловить другую машину.

— Вам действительно нужен магазин? Но вы мне ничего не говорили?

— Ну это я в шутку, хотя... вы знаете. Осталась всего одна сигарета.

Останавливаюсь возле ночной палатки.

— Вот.

— Вы же не хотите сказать, что я пойду сама? Сказано с мягкой улыбкой, дразнящей интонацией.

Ладно думаю, это уже становится интересно.

— И, Сережа... возьмите пожалуйста бутылку Miller.

Ха, ну это уже совсем интересно.

Едем дальше, под пиво, разговор уже более «душевный», эффект разговора в поезде, когда точно знаешь, что больше никогда не встретишь своего попутчика, а следовательно ему можно доверить многие тайны. К Выхино мы подъезжаем уже весело болтая и смеясь, как старые приятели. Я рассказываю о своей задумке — записать собственный альбом, где исполню популярные шлягеры на нескольких языках.

— Это так замечательно, Сережа, спой для меня. Пожалуйста. Ловлю озорные искорки в ее глазах.

Смешно, но именно сейчас, я хочу для нее петь.

Останавливаюсь. Выходим из машины и идем по алле в глубину парка. Несмотря на поздний час в парке много гуляющих, мы идем и я тихо пою ей *Beso me mucho*, а потом *Ніч яка місічна, Yesterday...* и что то еще... не долго пою, буквально по фразе из каждого произведения. Она улыбается, я ей рассказываю о своем несостоявшемся музыкальном прошлом, пианино, гитара, вокал... все было в прошлом... Мы смеемся, начинаем перескакивать с темы на тему, уже по дружески подначивая друг друга. Она приятный собеседник, с ней просто, и одновременно я чувствую, что передо мной сильный характер. Мы идем назад к машине.

Мысленно одергиваю себя, от попыток обнять ее за плечи и привлечь к себе. Она сама берет мою руку, и мы выглядим, как «пионеры переростки» гуляющие исключительно за ручку.

Вот ее дом. Она закуривает напоследок. Повисает неловкое молчание... которое всегда возникает... кто должен «сыграть концовку»..

Достаю из сумочки визитку. Ого руководитель отдела.

— Если захочешь, позвони. И не забудь ты обещал мне кино.

— Конечно Оля, я все помню...

— Сережа, я не хочу уходить. Давай мы еще немного прогуляемся.

Я не могу отказать ей.

Уже глубокая ночь. Мы опять бродим по парку, аллея тянется вдоль дороги и иногда, редко проносящиеся мимо автомобили, разрезают лучами фар, темноту ночи. Становится прохладно. Мы возвращаемся в машину, тепло от печки согревает, уютно. Я чувствую ее запах.

— Иди ко мне, я притягиваю ее к себе и целую ее горячее лицо, щеки, губы.

— Не надо Сережка, ни к чему это. В ней заговорила рассудительность взрослого человека. Она мягко меня целует и чуть отталкивает от себя.

Я не настаиваю, просто обнимаю и мы сидим обнявшись, Ночь, автомобиль, женщина рядом, что-то непривычное, как будто это не я. Мы говорим, периодически я вновь привлекаю к себе ее лицо, она отвечает на мои поцелуи, во мне начинает все кипеть, я освобождаю из плена одну из ее грудей, она не сопротивляется, я опускаюсь ниже. — не надо. Но здесь уже все отключилось, я чувствую, рукой ее бугорок. Вожу по нему рукой, я уже в ней, она горячая там

внутри, ей нравится, но в тоже время она, пытается меня оттолкнуть. — Стоп! Выдыхает она, часто дышит. — Сережа не надо, я очень тебя хочу... но.

— Я понимаю... Хотя в такие моменты можно и «инвалидом по мужской части стать», такие обломы практически на пике. Я выхожу из машины, меня обдает холодный ночной ветер. Она подходит. Обнимает и целует меня. Постояв немного возвращаемся в наш «дом». В нем запотели все стекла, и чувствуется запах страсти, это что-то непонятное, неопишное: запах разгоряченных тел и женского секрета... Да, Серега, подумал я, что это с тобой? Так себя распустил, бросаешься на незнакомых женщин. Ход моих мыслей прервала моя невольная спутница, она еще раз мягко чмокнула меня, подарила свою озорную улыбку, положила голову на мои колени и... заснула.

Да, такое не часто бывает, подумал я, устраиваясь поудобнее ко сну.

Мой сон прервал беспардонный стук в окно. Я открыл глаза, в лучах утреннего солнца стоял мужик.

Огляделся вокруг. Оля спит, так и проспала на моих коленях, опускаю окно.

— Мужик тебе чего?

— Вы тут, это а... в очереди в Гаи стоите?

— Да нет, видишь — спим мы тут...

Ушел. Часы на панели показываю 5.

На аллеях парка начинают появляться первые «жаворонки», хорошо, что стоим на отшибе, а то от любопытных взглядов не уберечься, затонировать стекла все времени не хватает.

Сна уже нет, чем остается заняться, естественно, как и все эгоистичные сволочи мужики, начинаю приставать к своей спящей красавице.

Она просыпается в тот момент, когда моя рука уже добралась до ее промежности, и ласкает ее горячую точку, она обильно течет, облегчая проникновения внутрь. Она проснулась, и поддается мне, закинув ноги на панель. Быстрее, еще быстрее...

Она кончает, в тот момент, когда я впился в ее губы, больно прикусив при этом мой язык.

— Поедем позавтракаем?

— Спасибо Сережа, но лучше отвези меня домой.

— Да, да.

— Ты запиши мой телефон, если захочешь позвони, сказал она неуверенно, когда мы уже остановились возле ее дома.

— Конечно, ведь у меня есть твоя визитка, забыла?

Улыбается. На миг я ловлю в ее глазах озорные огоньки прошлой ночи.

— Спасибо.

— Тебе тоже, был рад встрече.

— Пока.

Ночь полная мистики, чувственности и обмана прошла, наступил новый день, дарующий знания.

P. S.

я ей больше не звонил, хотя рука несколько раз тянулась набрать номер.

Думаю это и правильно, у нее семья, дочь первокурсница, муж, который хоть и ничего не делает, переложив обязанности добытчика на ее плечи, все равно, остается ее мужем. Свой уклад жизни, в котором нет места, для молодого, да раннего.

После всего того что было, встречаться просто как друзья — невозможно. Играть в любовь —

глупо. Проиграть, а насытившись забыть — жестоко.

Пусть все будет так как есть.

И это пройдет