

Лёгкий и быстрый глейдер мчался по широким улицам Неосити не касаясь земли. Не смотря на позднее время, улица была ярка освещена. Помимо уличных фонарей, улицу освещало множество рекламных экранов. Реклама была всюду, начиная от ярких неоновых вывесок, и заканчивая телевизорами в несколько этажей. Иногда на крышах зданий появлялись мерцающие фигуры высотой в несколько метров. Это были три 3D проекции, которые так же рекламировали всё, что угодно, начиная от туристических туров на другие планеты и новых глейдеров, заканчивая новым вкусом растворимой лапши. За приборной панелью глейдера сидел высокий стройный парень с длинными светлыми волосами, длинным островатым носом и цепким взглядом.

В свете уличной рекламы и подсветки приборов его лицо приобретало вид хищной птицы. Парень, не смотря на то, что сидел за штурвалом глейдера, сидел откинувшись на сидение. В салоне играла классическая лёгкая музыка и Марк полностью доверил свою жизнь в руки автопилота глейдера. Автопилот соблюдал все правила, соблюдал дистанцию и поэтому пролетал медленно. Марк не куда не спешил, по крайней мере пока. Вдруг музыка замолчала, раздалась трель вызова и на экране бортового компьютера появился значок архаичной телефонной трубки. Марк нажал на него и в мониторе появилась милое лицо дежурной. По детски округлое лицико с короткими, ярко красными волосами, с чуть припухшими губками смотрела на Марка с монитора. На глазах дежурной были одеты видеофоты, по которым пробегали строчки информации.

— Плаза центр, объект два, третий уровень — Четко, словно на уроке или экзамене отвечала девушки. Она была из новеньких, и ещё не часто попадалась в эфире — Вас понял диспетчер... Мари — У Марка была превосходная память на имена и он вспомнил имя девушки, хотя и видел её всего лишь пару раз. — Желаю удачного вечера и... — Начал было говорить Марк но монитор погас «А девочка с характером, похоже необъезженая кобылка»

Подумал про себя Марк слегка усмехнувшись. Кривая ухмылка придала его внешности ещё более хищный вид. Марк переключился из автопилота в ручной режим и потянув штурвал на себя и сделав крутой поворот в паре метром от тяжелого грузовика. Раздался рев сирены грузовика, словно крик раненого динозавра и водитель грузовика, высунувшись из кабины грозно махал кулаком и что то кричал в след, но Марк не обращал на это внимание. Вскоре глейдер Марка приблизился к машине Плаза центра, крупнейшего торгового центра в Неосити. Одна из его стен была монитором для рекламы товаров, что продавались в Плазе. Множество огней делали его похожим на инопланетный корабль. Не смотря на позднее время множество глейдеров, словно пчёл возле улья, вились вокруг Плазы, влетая и вылетая из огромных ворот гаража. Марк увидел, что летающий грузовик с эмблемой Плазы направился в другую сторону от гаража. Марк направился следом за грузовиком и не прогадал, грузовик влетел в ворота грузового служебного гаража. Автосканер считав штрихкод его машины дал ей допуск и Марк влетел следом за грузовиком.

Похоже что грузовой гараж был рассчитан на значительное количество грузовиков, место там было предостаточно. Торговля в Плазе шла круглосуточно, Марк припарковал свой глейдер. Он вышел из машины, в руках у него был длинный тубус с отвинчивающейся крышкой. У тубуса был ремешок, который Марк перекинул через плечо и закинул его за спину, словно

ружье. Марк ехал в широком скоростном лифте, где играла легкая музыка. Лифт был зеркальный и по этому на Марка в отражении смотрел высокий худощавый парень лет 27 с длинными, до плеч, светлыми волосами. Одет он был в строгий деловой костюм, не что, кроме тубуса за спиной не выдавало в нем работника спецотдела. Наконец на мониторе лифта загорелось слово «ВЫХОД» и Марк вышел на нужном ему этаже. На этом этаже продавали одежду. Множество бутиков с разными нарядами и фасонами, разными ценами. Здесь было все, от обуви до головных уборов, от купальников до шуб. Марк отправился по длинному коридору, почти возле каждого бутика стоял робоманекен.

Самые дешевые, простые модели, не имеющие собственных электронных мозгов. Эти манекены выполняли простые действия и воспроизводили записанный в них текст. Вот манекен в виде молодого подтянутого парня в спортивном костюме приглашал всех посмотреть новую коллекцию, а вот манекен в образе юной девушки невольно приковывал взгляд своими формами. Когда Марк вошел в нужный ему бутик, то у его ног оказалось тело, которое слабо шевелилось. Это был робоманекен, поваленный и словно раненый боец бьющийся в конвульсиях. Кругом валялись разбросанные по полу вещи, возле стеклянной витрины жались парочка молоденьких симпатичных продавщиц. Управляющий бутика, не высокий лысоватый мужчина был настоящим громоотводом для бушевавшей в центре бутика грозы. Этой грозой была высокая стройная девушка, одетая по последнему писку моды.

Платье, облегало тело как вторая кожа и переливалась всеми цветами радуги, на ногах были остроносые туфли на таких длинных и острых каблуках, что казалось что ими можно было убить. Девушка была блондинкой, судя по той половине головы, что не была выбрита. Волосы были заплетены во множество маленьких косичек, несколько из которых имели разные цвета. Кольца и сережки, часы на запястье и дорогой телефон в руках блондинки говорил о её статусе, да и бутик был не из дешевых.

— Да за кого вы меня держите, с чего вы решили что я буду брать эти помойные тряпки. Да мне один звонок... — Не унималась блондинка, пока её взгляд не остановился на Марке — А ты кто такой, тоже здесь работаешь? Что так смотришь придурок. — Не унималась блонди. Марк ловким движением выхватил своё удостоверение из внутреннего кармана пиджака и раскрыв его, продемонстрировал девушке — Спецотдел, агент Марк-

Слова, произнесённые Марком, прозвучали как гром среди ясного неба. Грозная блондинка в миг сразу стихла и стала озираться по сторонам, словно выглядывая запасной выход, куда можно сбежать. Девушки продавщицы теперь отошли от витрины и принялись перешептываться, с улыбкой поглядывая на Марка. Менеджер остался стоять истуканом, ибо при Марке он выглядел ещё более жалким. Марк одарил взглядом симпатичных продавщиц и затем посмотрел на блондинку. — Мэм, ко мне поступил вызов об нарушении общественного порядка. Для устранения и наказания я прибыл на место- Отчеканил Марк, словно он сам был автомaton.

— Но я не сама... я не знала... они первые. Я всё заплачу, весь ущерб, мы договоримся, я тут... — Залепетала было блондинка. Марк слегка усмехнулся, какими наивными были попытки девушки избежать наказания. Другие предлагали взятки, угрожали или предлагали себя. Но Марк был непреклонен, за что его ценили и уважали. — Извините мисс, я бы для начала хотел узнать ваше имя — Тон Марка был куда более официален — Джессика — Тихо ответила девушка. — Ну так вот Джессика, причина моего появления здесь, это ваше поведение. Вы нарушили закон и правосудие постановила вынести вам наказание. Согласно принятым

нормам ваше категория не является тяжким, по этому и наказание будет слабым. Были бы вы мужчиной, наказанее было бы намного серьёзней — Марк чеканил фразу за фразой, словно вновь сдавал экзамен в Академии — Но я даже не... — Начало было оправдываться девушка, но Марк прервал её:

— Если вы не знали закон, не знали к чему приведет ваше поведение, это вас не сколько не освобождает. Если вы не согласны с наказанием, то видеозапись докажет вашу вину. Но тогда нам придется проехать в участок и мне придется вас задержать на время- Марк увидел на лице девушки испуг. Поняв что девушка готова вот вот расплакаться Марк слегка улыбнулся, принимая более человеческий вид — Ну что ты Джессика, зачем тебе лишние проблемы. Сейчас найдем место и я выпишу тебе твою порцию розг. Это займет не много времени и ты вскоре будешь свободна- Джессика молча кивнула,

тогда Марк посмотрел на управляющего — Мне нужно уединиться для вынесения наказания. У вас есть изолированное помещение.

— Да, да есть. Примерочная, там есть широкий пуш, зеркала и там нету камер. Я бы мог... — Залебезил перед Марком управляющий, которого Марк не уподобился назвать даже по имени, «Майк» было написано на бейдже у управляющего. Девушки же смотрели на Майка с явным восхищением — Вы с девушками могли бы пока прогуляться на некоторое время в кафе. Можете закрыть нас в бутике, но для начала покажите где находится гардеробная- Майк слегка улыбнувшись указал в сторону двери — Вон там, за той дверью, я... — — Вы свободны... —

Сказал Марк, прервав ненужный разговор. Дождавшись когда кроме него и Джессики не осталась в бутике, Марк подошёл к девушке. — Прошу проследовать для получения наказания — Сказал Марк, Джессика молча кивнула и направилась в примерочную. Помещение примерочной было довольно просторным и ярко освещённым. Освещение было так же усиленно благодаря широкому, на всю стену, зеркалу, в котором отражались Марк и Джессика. По середине комнаты стоял высокий широкий пуш. Марк указал девушки на пуш — Ложись на него и задери платье, затем приспусти трусики.

Джессика тихо вздохнув легла, задрав сначала платье, а затем поколебавшись спустила трусики. Взгляду Марка предстала шикарная девичья попка, с двумя спелыми, чуть розоватыми ягодицами. Сверху над ягодицами, на пояснице распускался прекрасный цветок тату. Ягодицы были гладкими, без изъянов. Слегка улыбнувшись Марк снял тубус с плеча, открутив крышку. Под крышкой из тубуса виднелось несколько длинных тонких веток. По мимо веток в тубусе было немного воды, что бы розги не высохли. Марк взял одну из розг и достал её из тубуса. На розге было несколько капель воды и Марк резко, со свистом, взмахнул розгой несколько раз. Капельки воды полетели с розги, несколько даже попали на зеркало. Затем Марк достал из кармана белоснежный носовой платок и протёр им розгу. Взяв розгу в руки Марк несколько раз согнул её, убедившись в её гибкости. Увидев что девушка смотрит на его действия, Марк слегка улыбнулся. Его действия перед поркой напоминали ритуал: — Вам предстоит получить 10 розг. Розга, — Марк поднял в руках розгу — Это природный матерьял, не пластик. Ивовая ветвь срезанная на днях. Жидкость это обычная вода для того, что бы розга не высохла и при порке не треснула и никого не поранила. Никаких добавок в воду нету. Тебе Джессика всё понятно.

Джессика молча кивнула. Марк достал небольшой шар и нажал на нём что то. Шар повис над Марком и в шаре замигал огонек — Это контролер, предназначен для видеофиксации

происходящего. Если я допущу во время наказания действия, не связанные с наказанием, которые будут восприняты вами как некие нарушения, вы сможете обратиться в спецотдел. Данные хранятся в закрытом сервере и не подлежат разглашению.

Марк несколько раз со свистом взмахнул розгой, убедившись в своем отличном физическом состоянии — Что касается самой порки, то счёт буду производить я сам, всё что скажете вы в отношении меня или моих родственником не будет воспринято мной как оскорбление. Вам все понятно. И кстати для того, что бы не создавать лишнего беспокойства я вынужден надеть вам это — Марк достал небольшой резиновый шарик с ремешком. Через пару минут кляп был во рту у Джессики и застегнут на затылке. Марк взмахнул розгой, и через мгновение она опустилась на пару ягодиц, оставив на ней ярко красный след. Джессика дёрнулась всем телом и вскрикнула, но её крик был заглушен кляпом, и раздался лишь тихий стон. — Раз — Чётко сказал Марк и ещё раз опустил розгу на ягодицу. Он порол Джессику ровно, без эмоций, соблюдая частоту и силу удара. С глаз девушки струились слезы, розга вновь и вновь обжигала её ягодицы. Она не могла сейчас кого либо винить, ибо все её сознание было сосредоточено вокруг пылающей попки.

— Десять — Сказал Марк, убиная розгу. Теперь он мог рассмотреть внимательней свою работу. Под яркой тату виднелись покрытые красными полосками ягодицы. Почти параллельно шли полоски друг другу и лишь одна пересекала несколько из них — Вы можете полежать и прийти в себя, я вас больше не потревожу- Марк вышел из примерочной, и через некоторое время вышла Джессика — Я бы на вашем месте избегал пользоваться открытыми купальниками. Мажьте увлажняющими кремами и вскоре следы пройдут. В бутик уже вернулась одна из продавщиц, она похоже была в восторге от Марка. Марк протянул ей розгу, которой только недавно порол Джессику. Вместе с розгой он протянул ей и свою визитку. Затем он подошел к Джессике — Надеюсь впредь это послужит вам уроком. И если захотите, я могу провести для вас отдельный курс. А пока я считаю своим долгом подвести вас до дома- Подхватив Джессику под локоть Марк направился к своему глейдеру.