Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: Дипломат с оружием в руках — инквизитор. Часть 7

Уважаемые читатели! В рассказе присутствует ненормативная лексика. Если это вас шокирует или вам ещё нет восемнадцати лет, прошу пропустить этот рассказ и читать соответствующие.
— Транспортники! Его королевское величество приказывает выпрыгнуть в трехмерное пространство! После появления заправщиков Вампиры буквально прыгали от радости. Заправив Вампиров под завязку, остальное топливо скинули на корабли Арихонов, а также пополнили им боезапас. После этого транспортники отправились домой. Король Арихонов обратился ко всем флотам: — Внимание всем флотам! Учитывая, что бой прошел без потерь благодаря нашему командующему генералу Лие, у меня есть предложение. Прежде чем улетать, предлагаю устроить спортивные состязания, — вещал король Арихонов всем флотам, — победитель получает в своё полное владение тяжёлый корабль Арихонов. Прошу подтвердить желание участвовать. Вампиры? — Участвуем. — Человеки? — Конечно участвуем. — Кверки? — Мы бы с удовольствием, но хотелось бы услышать условия. — Считаю согласны. Условия объясню. Если не устроят — можете отказаться. — Земляне? — Участвуем.
— Отлично. Запрет на участие в состязаниях лишь для меня и для посла Алекса. Я ему и так подарю корабль. Все остальные без ограничений. От каждой цивилизации не более десяти участников. Внутри флота решаете самостоятельно. Состязания будут на челноках без боезапаса, лишь лазерная прицельная указка. На каком типе челнока боец будет выступать — его личное дело. Если незнакомый тип (например, Кверк на вампирском) до начала состязания в течение минуты его можно облетать, привыкнуть. Время спортивного боя две минуты. От каждого флота выделите сами корабль-контролёр. Попадание засчитывается, если все четверо контролёров зафиксировали попадание. Независимо от попаданий бой длится две минуты. Ограничение количества выстрелов согласно наличию боезапаса.
Если боезапас рассчитан на десять выстрелов, то в этом бою лазерный указатель выстрела появится тоже не более десяти раз. Даже если боезапас более десяти выстрелов, то всё равно будет лишь десять. Для настоящих бойцов-снайперов десяти выстрелов более, чем достаточно. Бой между бойцами одной и той же цивилизации возможен при условии, что больше нет бойцов из других цивилизаций. Когда останется четыре претендента (независимо с одной цивилизации или с разных), каждый проводит бой со всеми претендентами. Третье и четвёртое место выбывают. При одинаковом результате хотя бы у двоих, полуфинальные бои проводятся ещё раз. Финальный бой двух раундовый по две минуты. Если в одном раунде побеждает один боец, а во втором другой, то проводится ещё один — решающий раунд.
— Вампиры, согласны? — Так точно! — Кверки? — Да. — Земляне? — Согласны. — Человеки? — Конечно.
Довольно быстро каждая из цивилизаций выбрала корабль-контролёр и десять бойцов. Лия лично возглавила команду Землян. Кроме неё и Насти участвовали ещё восемь девушек. Все решили летать на арихонских челноках. Настя уже праздновала победу. Король не участвует, Лёша тоже. А остальных она за конкурентов не считала. Восьмерых девушек (кроме Лии и Насти) к состязаниям готовили сами Арихоны (из кораблей-носителей), с которыми наши девчонки крепко подружились. У Кверков сначала даже король решил поучаствовать, но потом передумал. Состязаться с бойцами, которые летают на своих родных челноках, можно и проиграть. А это потеря авторитета короля. Возле кораблей, бойцы которых были заявлены

на состязания, крутились карусели челноков. Бойцы готовились к началу состязаний. Начались соревнования как-то незаметно. Но когда осталось двенадцать участников: четыре Арихона, трое Землян, три Вампира и два бойца из творцов, все прикипели к голограммам. Болели везде конечно за свою цивилизацию. И очень огорчались, если кто-то вылетал. Так не переживали наверно никогда, ни в одном бою. Обидно конечно было последнему бойцу из творцов, которого Настя победила, и он не попал в полуфинал (выигрыш Насти был лишь за счёт более высокой скорости арихонского челнока по сравнению с тарелкой творцов). Полуфинал: Вампир, Арихон и Настя с Лией. У каждого по три боя. В полу финальных боях была такая карусель, что многие из болельщиков не успевали уследить за выстрелами и за манёврами челноков. А вот преимущество летательных аппаратов было за челноками Арихонов. Только Вампир летал на своём. После трёх боев у Лии ни единого проигрыша. А в остальных участников по два проигрыша и по одной победе: Арихон проиграл Лие и Вампиру, выиграл у Насти; Вампир проиграл Лие и Насте, выиграл у Арихона; Настя проиграла Лие и Арихону, но выиграла у Вампира. Страсти накалены до предела. Придётся полуфинал проводить ещё раз. На этот раз Арихон проиграл все три боя, хотя все на последних секундах. Вампир выиграл лишь в Арихона. Настя выиграла два боя, проиграла только Лие. Лия без поражений. Получилось, что в финал вышли Лия с Настей. Неожиданно. Очень даже неожиданно.

От результата финального поединка зависела не только доля корабля. Это был практически негласный бой за звание командующего. Обе выступают на скоростных арихонских челноках. Две непримиримые фурии. Каждая надеется на победу. Бой начался с погони друг за другом. Ни одна, ни другая не могла поймать противника в прицел. Прошла минута боя. На одном из виражей Лия использовала замедление времени. Точный выстрел и лазер-указка бьёт Насте по глазам. Лия могла воспользоваться этим моментом и нанести ещё девять точных выстрелов. Но она дала возможность Насте прийти в себя и снова точный выстрел, зафиксированный всеми четырьмя контролёрами. У Насти все выстрелы мимо. Лия в последний момент уходила из-под выстрела. Девять точных выстрелов Лии и десять промахов Насти. Остаются последние секунды раунда. Два челнока несутся на огромной скорости лоб в лоб. Никто не желает отворачивать. Настя была готова сама погибнуть, но и соперницу убить. Она сознательно шла на таран. Но Лия так не считала. Снова применив замедление, она в последний момент нырнула под челнок Насти, сделав снайперский выстрел. Во втором раунде Настя готовилась к реваншу. Не смотря на все её промахи, она считала, что Лие случайно повезло.

— Горгона! — Да, Зевс! — Генерал, вам жить надоело? — Никак нет! Всё под контролем. — Надеюсь. Очень не хотелось бы из-за глупости терять талантливого командующего, а ещё больше друга. — Не стоит переживать ваше королевское величество. Я веду поединок с холодной головой и трезвым рассудком. У меня нет злости в бою. Любые эмоции лишь мешают. Я дерусь потому, что дерусь. — Ну, что же, удачи!

С первых секунд второго раунда закрутилась такая круговерть, что у многих болельщиков шея не успевала голову поворачивать. Лия начала разводить Настю на выстрел. Задержится на какое-то мгновение. Вот она подставилась. Ан нет. Выстрел и мимо. И так все десять выстрелов. А у Лии ещё не израсходован ни один. Когда до конца раунда оставалось всего двадцать секунд. За эти секунды Лия произвела десять выстрелов и ни единого промаха. Все попадания подтверждены кораблями-контролёрами. Настя и предположить не могла, что у

Лии уникальные способности короля Арихонов. После состязаний Настя забилась на свой Пегас и рыдала от горечи поражения. А Арихоны не смотря на свой проигрыш, поздравляли Лию и приглашали к себе на корабли наших девчонок. Вампиры тоже от всей души поздравили Лию. Даже творцы поздравили, хотя и посокрушались проигрышем своего последнего бойца. Все командиры земных кораблей с огромной радостью поздравляли своего командующего. Только Кверки промолчали. Вампиры устроили с творцами целый концерт инопланетной музыки, под эту музыку девчонки (в гостях у Арихонов) резво отплясывали с Арихонами. Только Кверки неуютно чувствовали себя. А учитывая то, что плясали те, кто контактировал с Землянами, то Кверки со своими кораблями-носителями устроили тренировки по швартовке кораблей.
— Ваше королевское величество, — командир арихонского флагмана обратился к королю. — Чего тебе? — король Арихонов с неохотой оторвался от созерцания танцев Арихонов с Землянами. — Разведка докладывает, что император выслал до Кверков флот в количестве тысячи тяжёлых кораблей и с ними 560 кораблей Волдимеров. — Через сколько они прибудут до Валькирика? — встрепенулся король. — Согласно данным разведки через девять часов тридцать две минуты по времени Кверков. — Напомни, сколько нам лететь? — Семь часов сорок одна минута.
— Горгона!!! — Да, Зевс. — Боевая тревога! Время до вылета десять минут! — Внимание всем флотам! Я Горгона! Боевая тревога! Время до вылета десять минут. Прометеям и Горгонам срочно пришвартоваться до своих кораблей-носителей. — Генерал Лия, мы не успеем вернуться на свой корабль! — Время вылета не меняется! Не успеваете, оставайтесь там, где находитесь. — Командир, соедини меня лишь с главами флотов. — Готово.
— Зевс, объясните пожалуйста, почему такая срочность вылета. — До Валькирика летит тысячный флот Человеков и 560 кораблей Волдимеров. Вероятнее всего это агрессия. Я не могу приказывать флоту Человеков и флоту Вампиров. Для первых это свои корабли, для вторых союзные. Арихоны летят на защиту Кверков. А Земляне поступают согласно решения генерала Лии. — Зевс, Горгоны полетят на помощь Кверкам. У нас с Кверками военный союз. — Я Дракула, если Человеки начнут агрессию против Кверков, то мы обязаны вступиться, значит мы тоже летим с вами. — Секундочку, я выясню, как мы поступим, — раздался голос «А» в квадрате, — внимание всем кораблям! Ситуация очень скользкая. Поступила информация, что император выслал флот до Кверков для нападения. Как вы решите поступить? Идём в защиту Кверков против своих или летим домой? — Зевс, я творец. Мы летим с вами. По пути обсудим конкретнее. — Отлично. Горгона, командуй прыжок до Валькирика.
— Доложить о готовности к вылету. — Зевс 1 — готовы. — Прометей — готовы. — Творец 1 — готовы. — Дракула 1 — готовы. — Горгона 401 — готовы. — Минутная готовность. Стартуем до Кверков. Курс на Валькирик. Всё остальное объясню по пути. — — ---------- — Посол Алексей, — обратился командир флагмана творцов, — простите мои слова и мысли. Я не знаю, как вы со мной поступите за то, что я отказался выполнить ваш приказ и улететь с замами домой. Но дома меня в любом случае ждёт военный трибунал. А сейчас прошу вас выслушать меня. — Командир Гирман! Мне вас наказывать не за что. Наоборот, я вам благодарен, что вы меня поддержали. Да и командовали флотом вы профессионально. Но что именно вас гложет? — Я не даром сказал, что меня ждёт дома военный трибунал. Накажут за неподчинение заму по идеологии. Я отказался стрелять по флагману Землян. За такое

неповиновение явно расстрел. Да и прилетев до Кверков мы встретим не «свои» корабли, а враждебно настроенные, которые не задумываясь, расстреляют флот, которым вы командуете. Если флот летит в количестве тысячи кораблей, то командовать таким флотом может лишь родственник императора генерал Вергиль, если не сам император. — Можно дальше не объяснять. Я прекрасно осведомлён об этом заносчивом подлеце генерале Вергиле. Не хотелось бы воевать со своими. Но с этим гадом бесполезно вести переговоры. Спасибо за информацию. А ты не дрейфь. Мы что-нибудь придумаем насчёт тебя. — Благодарю вас посол Алексей. — — ---- — — — — ---------- — Творцы, я Горгона! — обратилась Лия до творцов на их языке и только к кораблям творцов (из других только король Арихонов мог слышать этот разговор, да командующие флотами), — ситуация действительно неоднозначная. Не смотря, на то, что вашей цивилизацией установлены дипломатические отношения с Кверками, сейчас возможна агрессия со стороны именно вашей цивилизации. Я не хочу смертей. Ничьих! Ни ваших, ни смертей тех бойцов, что летят до Валькирика. специально для sexytal.com Но если со стороны того флота, который летит с Волдимерами будет агрессия, мы вынуждены будем вступить в бой. Под словом «мы» я пока вижу лишь Прометеев, Зевсов, Дракул и Горгон. С вами вопрос открыт. Я не могу вас подставлять, но и пятой колонны для выстрелов в спину мне тоже не надо. Я прошу сейчас командиров кораблей обсудить данную ситуацию со своими экипажами. После этого высказать общее мнение. Я гарантирую всем неприкосновенность с нашей стороны, если вы не начнёте стрелять по нашим кораблям. Я предвижу возмущения со стороны других флотов, что мы этим подвергнем себя дополнительной опасности. Но мы с вами уже участвовали в двух боях. А значит мы боевые побратимы. Пока мы находимся в нуль-пространстве, нам необходимо выйти их этой патовой ситуации. И разрубить этот Гордиев узел. Командирам кораблей приступить к обсуждению. Жду от КАЖДОГО вашего корабля общего решения.
— Горгона, я творец 1. — Слушаю вас. — Генерал, наш экипаж единодушен. Мы участвуем в бою на вашей стороне. Кроме этого наш экипаж после боя хочет полным составом улететь с Вампирами (если они будут не против). — Чем вызвано такое решение? — Заместитель по идеологии требовал расстрелять ваш корабль. Я категорически отказался стрелять в союзников. Поэтому по прибытию домой меня и офицеров расстреляют, а рядовые члены экипажа получат запрет на полёты и увольнение со звёздного флота, а возможно и ссылку. — Даже не верится, что такое возможно. — Мама, — вмешался в разговор Алексей, — это истинная правда. Даже после победного боя в нашей системе, половина личного состава попала под военный трибунал. И практически все из них были лишены званий и отправлены в ссылку.
— Ясно. Творцы, я слушаю решения остальных экипажей. — Горгона, я творец 2. В нашем экипаже точно такая же ситуация. От себя добавлю. То, что наш экипаж не выполнил приказ зама по идеологии и не стал стрелять по вашему кораблю уже говорит о том, что мы с вами единодушны. Я гарантирую, что с моего корабля выстрелов ни по вашим Земным кораблям, ни по кораблям Кверков, Арихонов и Вампиров не будет. — Поняла. Спасибо. — Горгона, я творец 3. Наш экипаж всецело за вас генерал Лия. Мне кажется на всех 198 кораблях ситуация похожая на ту, что в творцов 1 и 2. Все командиры кораблей по прибытии домой будут казнены за неподчинение замам по идеологии. У нас такое неподчинение равносильно измене. Поэтому никто из командиров не желает возвращаться домой. Кроме того, тысячный флот император мог доверить лишь одному из генералов, своему родственнику генералу

Вергилю. А он готов стрелять без зазрения совести не только в союзников, а и в любого из своих. Я тоже гарантирую, что по вашим кораблям мы стрелять не будем. — Ясно. — Горгона, я творец 4. Я тоже гарантирую, что по вашим кораблям мы не сделаем ни единого выстрела. Могу лишь добавить, что нам очень комфортно служить под командованием вашего сына. И мы готовы за него без малейших колебаний отдать свои жизни.
Каждый командир говорил, что его экипаж единодушен. Гарантировал, что стрелять по нашим кораблям не будут. Многие сразу же просились, если выживут после боя, чтобы приютиться у Вампиров или Арихонов. — Горгона, я творец 198. Наш экипаж присоединяется к тем же мнениям, что вы выслушали. Кроме того, что каждому из нас не поздоровится на Родине, есть ещё одна веская причина, по которой мы все за вас, генерал Лия. Мы все бойцы, воины, солдаты, мы привыкшие и обязаны подчиняться и выполнять приказы. Приказы можно и нужно выполнять, но, когда тебе не просто приказывают, а унижают и стараются забраться по карьерной лестнице, смешав тебя с грязью, повыше и обосрать (извините на слове) того, кто пониже, то это никому не может понравиться. А у нас это сплошь и рядом. Под командованием вашего сына эти унижения практически прекратились. Лишь замы по идеологии гнули свою линию. Но он их оправил домой и все вздохнули с облегчением. А лично ваше управление флотами, по нашему мнению, вообще идеальное. О таком можно лишь мечтать. Конкретный и чёткий приказ, притом вежливо, без унижения чести и достоинства. Я не ошибусь, если скажу, что наши командиры готовы вам присягнуть на верность и служить вам верой и правдой до конца дней своих.
— — — ---------- В это же время на одном из арихонских кораблей. — Ну, что мне теперь делать? Я не смогла вернуться на свой корабль. Теперь я дезертир. — Командир, не стоит убиваться. Ты же не сбежала, а находишься на корабле. На боевом корабле. Который тоже подчиняется твоему командующему. Кстати, командир, а как тебя зовут? А то как-то не по себе. Вроде уже больше, чем просто друзья. Два настоящих боя вместе пережили, а так и не познакомились. — Василиса. А тебя? — Вясьилися, — девушка даже улыбнулась от такого мягкого с акцентом произношения своего имени, — а меня Вялис.
— Вялис. Интересное имя и очень приятно звучит. Меня в детстве называли Василёк. — Вясилёк. Мне так больше нравится. — Нравится, зови так. Вялис, ты наверно уже во многих боях участвовал? — Увы, нет. Это мои первые два настоящих боя. Наверно, как и у тебя. — У меня это четвёртый настоящий бой, а с Шеньшерами третий. — Ты такая маленькая и уже четвёртый бой? — Хихихи. Первый бой у меня был 17 лет назад, по нашему календарю, мы дрались с разведкой фунгов. А второй был пятнадцать лет назад с Шеньшерами. Там мы уничтожили более пятидесяти кораблей одним единственным кораблём.
— Не верю. Не верю, что такая молоденькая девушка пятнадцать лет назад уже воевала. И не верю тому, что ваш корабль мог уничтожить хотя бы один Шеньшерский, а не пятьдесят. — Вялис, можешь не верить. Дело твоё. Но это чистая правда. Мы Фаэтоном уничтожили очень много кораблей Шеньшеров. — Ты служила на Фаэтоне? Но это же не Земной корабль, а корабль Человеков. — Да, это когда-то был флагман флота Человеков. Но он был подбит во время боя возле Земли. А посол Алекс отремонтировал его, и мы на нём воевали с Шеньшерами. Извини, но в этом бою мы уничтожили и шесть ваших кораблей, которые были против принца. — Так вот кто спас нашего короля и помог ему вернуть королевство. А я в то время был выпускником академии космолётчиков.
— Тогда не я молоденькая, а ты, — Василиса улыбнулась, — я для тебя уже старая тётка. —

Василёк, не наговаривай на себя. Ты, красивая и очень обаятельная девушка. Покажи, где ты живёшь. — Живу, в основном на корабле. На Земле бываю редко. Открой Солнечную систему. Сразу же возникла голограмма изображением Солнца и летящих по своим орбитам планет.
— Вот моя родная планета, — Василиса вытянула руку в направлении Земли. — Эта? — Вялис потянулся, вытянув руку к Земле и прижавшись пахом к спине девушки, — или эта? — показал на Луну.
— Маленькая — это спутник Земли Луна, — хихихи, — засмеялась она, — если ты так будешь прижиматься, то я вернусь домой с маленькими Арихончиками. Хотя, если честно, я бы не отказалась. Василиса завела руку назад и пощупала, то что упиралось в неё. — Я тоже. Штурман, подмени меня! Я скоро вернусь. Пошли, Василёк. Они пошли в пустой блок отдыха экипажа. Оба просто горели от неуёмного желания. Поэтому войдя, сразу же оказались голышом. Девушка легла на спину и развела на сколько смогла согнутые в коленях ноги.
Её пещерка уже сочилась в предвкушении наслаждения. Если судить по тому, что она нащупала, то член Арихона был небольших размеров (не более десяти сантиметров в длину). Но когда Вялис с ходу вонзился в неё, Василиса не смогла сдержать вскрика. Член не только распирал её вагину вширь, но и достал до самой матки, вонзившись заостренной головкой в шейку. В дело в том, что строение члена Арихонов необычное для Землян. Он напоминал скрученную пружину, конец которой торчал заостренной головкой не более 3см в диаметре. А остальная часть «пружины», скрученная в кольца до 15см в диаметре и тело этой пружины постепенно утолщалось. Толщина члена на другом конце достигала пяти сантиметров в диаметре. Общая длина (если выпрямить) составляла более полуметра.
Всё потому, что строение влагалища арихонской женщины иное. Оно напоминает закрученную спираль. И член имея тоже вид закрученной пружины, движется в нём. А во влагалище Василисы вонзившийся член Арихона просто получился, как сжатая пружина. Он растянул его внутри вширь на максимальную величину. Основание члена растянуло вход во влагалище так, что и губки побелели. А коническая головка, спружинив, ткнулась в шейку матки и вызвала сильнейший импульс наслаждения и в то же время ничего не повредив. Вскоре Вялис начал обильно кончать. Спермы было настолько много, что она не умещалась внутри и вытекала из сильно растянутой вагины Василисы. Которая, не смотря на очень короткое время, тоже успела бурно кончить. И они продолжали ласкаться так и не вынув члена.
Арихон был очень молод, поэтому вскоре он пошел на новый заход. В общей сложности они занимались любовью более часа. Сколько раз каждый из них кончал не счесть. Но на постели был настоящий потоп из спермы и женских выделений. — Командира срочно в рубку! — послышался компьютерный голос. Вялис, как по тревоге, подхватился. Через мгновение он был одет. Уже на выходе он послал Василисе воздушный поцелуй и перед тем, как телепортироваться в командирскую рубку промолвил: — Вясилёк. Я тебья льюблю. Девушка привела себя в порядок и тоже телепортнулась в командирскую рубку. Так они и провели всё время рядом аж до выхода в трёхмерное пространство, посматривая иногда друг на друга влюблёнными глазами.
— — — ---------- Ещё на одном из Арихонских кораблей осталось четверо девушек, не успевших вернуться на свои корабли (или сделали вид, что не успевали). Вскоре после прыжка в нуль-пространство они уже были в блоке отдыха экипажа с раздвинутыми до предела ножками и облитыми спермой арихонских командиров. Но только эти ушли, как

сюда же вошли ещё восемь других офицеров. В то время, как четверо вонзили свои спиралевидные члены во влагалища балдеющих Земных девушек, остальные пристроились возле их голов. Девушки испытывая невероятные ощущения от растянутых до невозможности влагалищ, начали посасывать конусные головки арихонских членов. И вдруг одновременно все четыре Арихона резко до предела засадили члены девушкам в рот.
Головки, втиснувшиеся в горло, получили импульс похоти. И члены, как выпрямляющаяся пружина, устремились по пищеводу, достав до самих желудков. Это чем-то напоминало зонд, который глотали для получения желудочного сока на анализ. Рвотного рефлекса не смогла сдержать ни одна. Они вырыгали наверно и то, что ели ещё позавчера. Роботы-уборщики быстро принялись за дело. После этого Арихоны уже контролировали погружение своих членов во рты наших девушек. Но за время пребывания в нуль-пространстве девчонки пропустили через себя всех старших офицеров корабля и не по одному разу. Их ебли во все дырки. Двадцать арихонов и четыре земных девушки. Роботы-уборщики еле успевали убирать. Перед прибытием на место девушки уже были на грани обморока из зудящими задницами, растянутыми влагалищами и болезненными скулами.
— — — ---------- — Горгона, я Зевс. Принимайте к себе творцов, — король Арихонов улыбался, — мощь космического флота поднимете во много раз.
— Зевс, я не президент и решать такие вопросы не в моей компетенции. — Творцы, я Зевс. Ребята, не обижайтесь на меня. Я рад, что вы с нами. А о генерале Вергиле я много чего слышал. Хоть он и подлец, но стратег хороший. И если будет бой, то он будет значительно тяжелее боя с Шеньшерами. Многие из нас погибнут в этом тяжёлом бою. Единственное наше преимущество то, что мы выпрыгнем у Валькирика раньше флотов Человеков и Волдимеров. Возможно успеем рассредоточиться в режиме невидимок и быть уже в засаде перед прилётом их флотов.
Я не даром делаю ударение на слове «возможно». Мы можем выпрыгнуть, опередив генерала Вергиля более чем на час. В спокойной обстановке этого времени вполне хватило бы для рассредоточения даже тихоходных флотов Горгон и Прометеев. Есть только одно «НО». Посол Человеков — Аэлита. Это непосредственный шпион императора. — Зевс, я творец. Это невозможно. Аэлита нас защищала на Земле. Она всецело за нас. — «А» в квадрате. Допустим я с вами соглашусь. Тогда у меня появится очень «неудобный» вопрос. Можете ли вы или же ваши командиры утверждать, что хоть один из Человеков получит должность посла в другой цивилизации после приговора военного трибунала, по решению которого боец был лишён всех наград и званий, уволен из рядов космолётчиков и получил запрет на полёты за пределы системы?
— Думаю, что не может. Ребята, командиры! Может вы рассеете мою неуверенность? — Я творец один. Возможно лишь в одном случае: боец станет шпионом-киллером. Но тогда возникают непонятки. Ведь это Аэлита расстреляла всех Шеньшеров на Валькирике. При этом не только не убила никого из Кверков, но даже не ранила. А у неё были для этого все возможности. — Я творец 86. Согласен с командиром Гирманом, что такое возможно лишь, если посол будет шпионом-киллером. Но если эта должность была предоставлена самим императором (а он никому, никогда и ничего не прощает), тогда это киллер-смертник. Он выполнит свою миссию лишь при поступлении надлежащей команды. А до этого он может и не догадываться о своей основной задаче. Лично я однажды такого смертника доставлял на планету Картинариев.

— Я помню это резонансное убийство их Лорда. Но всё замяли, объявив убийцу недееспособным, — подтвердил король Арихонов, — хотя и были мнения (но их быстро пресекали), что заказчик — император. Если Аэлита киллер-смертник, — продолжил король Арихонов, — то она должна будет выполнить свою миссию, погибнув при этом сама. Кто на прицеле, можно лишь гадать. — Гадать не надо. Это я на прицеле, — гневно возмутился король Кверков, — но чем я не угодил императору?!!! — Уважаемый король Кверков. Независимо от цели, нам необходимо любым доступным способом нейтрализовать Аэлиту до прибытия флота Вергиля. Да и самим не подставиться под пушки её корабля. Надеюсь все просматривали какой ад для Шеньшер она устроила своей тарелкой на Валькирике. Ни единого выстрела мимо. И ни одного убитого или раненого Кверка. Снайпер она великолепный. Да и боец она отличный. В бою на Земле она в одиночку справилась с одним из лучших арихонских бойцов. Надо чтобы все отправили Горгоне даже самые нелепые предложения. И потом главы флотов вместе решат, как поступить.
— Горгона! — Слушаю, ваше королевское величество. — Я вам скинул записи из двух моих кораблей, на которых мои офицеры нарушили устав и опозорили свою цивилизацию. Прошу вас просмотреть их так, как там принимают участие и ваши бойцы. Лия начала просматривать запись, где была групповуха. Её захлестнуло негодование. Если бы это было в трёхмерном пространстве, то она немедленно заключила бы всех четверых под стражу. А вот запись Вялиса и Василисы вызвала двоякое чувство. Это было нарушением войскового устава. И в то же время их отношения напоминали любовь. Только необычную и странную любовь между представителями разных цивилизаций. Если бы это происходило не в боевой обстановке, то не было бы никакого нарушения. Жаль Василису, но нарушение, есть нарушение. И за ним следует наказание.
— Генерал, посмотрели? Что можете сказать? — Я смотрела и видела нарушения лишь своих бойцов. Как только выпрыгнем, надо будет сразу же поместить их в камеру для заключённых.
— Генерал, не заставляйте меня менять мнение о вас. В бою нам понадобится каждый боец. Бой будет очень трудным и с большими потерями. Я бы на вашем месте повременил с наказанием до окончания боя. — Ваше королевское величество, вы как всегда правы. Займёмся этим после боя.
— Лия! — Да, Лёша. — Меня с Фаэтоном допустишь к обсуждению? — Конечно. Пусть твой Вампирчик подключит Фаэтона к разговору. Перед Лией появились голограммы короля Арихонов, короля Кверков, Вампира рядом с Сашей, командира Гирмана с «А» в квадрате и на голограмме с Фаэтона Лёша. — Поступило очень много дельных предложений. Но в любом случае суть такова: сразу всем кораблям не выпрыгивать. А выпрыгнуть одному, но такому кораблю, который окажется вне зоны видимости корабля Аэлиты. Прометей, где дислоцировался её корабль? — На стационарной орбите в районе экватора, почти над её резиденцией, примерно 50 градусов восточной долготы.
— Чьи корабли выпрыгивают около экватора и как можно ближе к 130 градусам западной долготы? — Это кто-то из моих. Я уточню и попозже могу назвать точно, — подал голос король Арихонов. — Ясно. Его задача успеть закрыться невидимкой раньше, чем корабль Аэлиты обнаружит его. Хотя, если не выставлено разведроботов, то она не увидит (планета перекроет обзор). После этого приблизиться к кораблю и заблокировать все виды связи, дав возможность выпрыгнуть ещё одному кораблю с генератором Шеньшеров на борту. Надеюсь с ним разобрались, и он в рабочем состоянии? — Он то в рабочем состоянии. Но как он будет

работать, если вместо Шеньшера генераторщик Арихон, ещё неизвестно.
— К сожалению другого выхода у нас нет. Когда генераторщиком был Шеньшер, то подавление действовало на всех, кроме Шеньшеров. Вполне возможно, что в нашем случае подавление не подействует на Арихонов. Но они будут чувствовать его работу. Поэтому корабль-генератор пользуясь невидимкой и блокировкой всех видов связи корабля Аэлиты, подлетает вплотную к её кораблю и запускает генератор. Командир предыдущего корабля почувствует начало работы генератора и естественно даёт команду для всех на прыжок в трехмерное пространство. Корабль Аэлиты не сможет засечь прибытие остальных кораблей. Если она в это время находилась на корабле, то генератор её нейтрализует полностью (она подвержена действию генератора). Если она где-то в другом месте (на Валькирике или в челноке), то большой опасности она представлять не будет. Почувствовав опасность, Аэлита бросится к своему кораблю и будет подчинена генератором. Если есть другие предложения, прошу.
— А если генератор не подчинит её волю? — с тревогой спросил король Кверков. — Тогда один выход. Залп по её кораблю со всех орудий, а потом все выпрыгиваем. Но это крайний вариант.
— Мне кажется, что надо с этого начинать, — заметил король Кверков. — Уважаемый Прометей, а если они прилетают с дружественным визитом? А вы расстреляли корабль их посла, а возможно и самого посла, — возразил Вампир. — Народ, не надо расстреливать. Необходимо Фаэтону с Дракулой выпрыгивать. Фаэтон легко сможет выяснить, где на тот момент находится хозяйка корабля. Всё же подавление всех видов связи и без генератора не даст возможности отследить наши флота. Так как через доли секунды все скроются под невидимками. Вопрос и очень щекотливый в другом. В какие координаты рассредоточиться и какую тактику выбрать?
— Посол Алекс верную идею подкинул, — поддержал король Арихонов, — как нам расположиться? Это действительно вопрос неоднозначный. Творцы, вы где выпрыгнули, когда из дому летели? — Примерно 60 градусов северной широты и 110 градусов восточной долготы плюс-минус десять градусов. — Значит и флот Вергиля там же выпрыгнет. Если они не с дружеским визитом, то сразу же начнут прятаться под невидимки. Но переход в режим невидимки не доказывает, что это акт агрессии. Необходимо дождаться, когда они начнут уничтожать корабли Кверков. — Так они одним залпом уничтожат весь мой флот!
— Не весь, а лишь половину. Да и вообще, чтобы уничтожить ВЕСЬ ваш флот достаточно одного корабля Аэлиты. Поэтому придётся чем-то жертвовать. Творец один! Представьте себя на месте
генерала Вергиля. Как бы вы поступили? — Постараюсь. Но я никогда не командовал таким количеством кораблей. Невидимка после прыжка однозначно. Потом развернуться в боевой строй. Если явной опасности нет, рассредоточиться равномерно вдоль экватора на стационарной орбите с расстоянием между кораблями не менее 140км. И поджидать противника. При полутора тысячах кораблей получится три ряда, но с расстоянием 168 км корабль от корабля. Так можно легко поразить любой вражеский корабль и есть возможность для манёвра.
— Но если подняться выше, то расстояние между кораблями будет больше и возможности для манёвра выше. — Нас так в академии учили, рассредоточиться на высоте стационарной орбиты. — Вот-вот. Учили. А самим своё что-то новенькое придумать лень, — подколол король Арихонов, — не стоит обижаться. Нам сейчас надо поступить совсем не так, как учили

в академиях. — Я могу посоветовать один из методов, как уйти благополучно после выстрела по противнику. Правила академии утверждают, что после выстрела надо маневрировать, постепенно заворачивая вправо. Но я считаю, что надо менять угол разворота. Один раз влево, другой вправо. И не постепенно, а резко и вилять, меняя галс. Кроме того, в экстренном случае, если необходимо быстро сменить место или успеть отдалиться от взрывающегося корабля, применить основные двигатели (на 10—15%) вместе с маневровыми.
— Это категорически запрещено! — возмущённо возразил творец 1. — Фаэтон, поведай нам, что тебе приказал командор пятнадцать лет назад. — Он приказал использовать основные двигатели для манёвра в трёхмерном пространстве (на 10% мощности). Это позволило отдалиться от взорвавшегося корабля на безопасное расстояние, прежде чем взрывная волна достигла корабля. Кроме того, плазмой основных двигателей корабль противника при манёвре был разрезан. Стрелять в начале манёвра не было возможности так, как своим корпусом перекрывал цель. — Все слышали заключение бортового компьютера? — Я сотни раз пересматривал эту запись и не мог понять откуда такой сильный поток плазмы, что корабль разрезало пополам. Теперь всё понятно, не понятно лишь, почему учёные до сих пор не догадались применить таким образом основные двигатели, — удивлялся король Арихонов.
— Творец 1! — продолжила Лия допрашивать, — а где бы вы сами разместились для управления флотом? — Конкретно место назвать сложно, но я в любом случае флагманский корабль расположил бы на сто, сто пятьдесят километров выше от всего флота. Это даст возможность большего обзора для управления. — А как вы контролируете те корабли, которые не попадают в зону прямой видимости? — Маячки. Так это же Вергиль наши корабли будет видеть. Но у него вероятно коды уже новые, а нас будет видеть, как вражеские. — А отключить вы их можете?
— Наверно не все умеют. Но лично я могу. А можно их выставить лишь в режиме приёма. Распознать корабль (если на нём сменён код) невозможно, а координаты будут видны. — Творец один! В таком случае, маячки всем творцам перевести лишь в режим приёма. Как только корабли императора появятся, вы будете, как ретранслятор передавать координаты на нашей частоте. Фаэтон, ты можешь все частоты прослушивать? — Я могу, но творцы могут прослушивать лишь частоты Арихонов и Вампиров. Стандартные частоты Горгон и Прометеев они не прослушивают. Чтобы слышать, им надо перепрограммировать бортовой компьютер. Или объединиться на три минуты со мной, и я передам дополнительные алгоритмы для связи на новых частотах.
— Вот это и надо будет сделать сразу же после прыжка. А стандартные частоты маячков творцов, зевсов и дракул командирам отключить и использовать лишь на приём. Чтобы они нас не могли обнаружить по маячку. Зевс вы где планируете зависнуть? — Думаю, что оптимальный вариант от вас Горгона на противоположной стороне Валькирика. Чтобы охватить управлением все корабли. — Вы правы. Я только хотела подсказать этот вариант. Ещё один момент. Лучше всего будет, если Горгоны и Прометеи после прыжка не отделяются и бортовые компьютеры объединены. От стрельбы Горгон и Прометеев толку, как от челнока, а при повреждении командирской рубки корабля-носителя Арихон останется боеспособным за счёт второго компьютера. Человеки всегда стараются повредить именно командирскую рубку. Чтобы вывести со строя бортовой компьютер и корабль сразу же превратится в летающую железку. Это не приказ для Прометеев, а лишь совет. Горгоны будут проинструктированы на этот счёт все. Фаэтон, тебе задание самое тяжёлое.

— Лия, не перепугай мне Фаэтона, — и сразу же послышался заливистый смех всех командиров флотов. — Посол Алекс, не перебивайте командующего. Фаэтон, учитывая твои возможности, каких нет больше ни в одного корабля, ты должен обнаружить, а если будешь уверен, то и уничтожить флагман Вергиля. Если он попытается сбежать в спасательной капсуле или тарелке, расстрелять незамедлительно. — Выполняю, — ответ Фаэтона. — Вот это дожился. Моему кораблику отдают приказы, а я как будто и не существую. — Алекс, приказы между прочим очень дельные, но без твоего руководства Фаэтоном, они окажутся несбыточными. От всей души желаю тебе выполнить этот приказ, — король Арихонов тяжело вздохнул.
— Вопросы есть? — Зевс — вопросов нет. — Прометей — вопросов нет. — Дракула — вопросов нет. — Творец один — вопросов нет. — Фаэтон — вопросов нет (снова все засмеялись). — Тогда всем приятного отдыха до прыжка.
— Творец один, у вас можно временно одолжить аркан Человеков? — Вообще то мы не передаём никому это оружие. Если погибает владелец, происходит самоуничтожение аркана. Но для вас посол Алекс я сделаю исключение. После прыжка лично передам вам в руки аркан. — Большое спасибо. Я польщён. — Посол Алекс! — послышался голос с типичным Вампирским присвистом. — Дракула ноль, я вас слушаю.
— От меня тоже подарок. Оружие нашей цивилизации. — Клык Вампира? — не выдержал король Арихонов. — Само собой. — Великолепное оружие. — Спасибо Дракула. Я вам очень признателен. — Лёша, не надорвёшься? Мне бы хоть кто-то подарил меч Арихонов. Я была бы безмерно счастлива. — Горгона, лишь одно ваше слово и командир корабля не посмеет ослушаться. — Зевс, я пошутила. Зачем он мне на корабле? Прекращаем полемику, а то не успеем отдохнуть. Осталось около часа и можно будет выпрыгивать. А там уже и бой. Лия даже не сомневалась, что бой будет. Бой будет очень тяжёлый и кровопролитный.