

Занавес открывается. Звучит тихая зловещая музыка. Рабочий сцены Михалыч громко храпит, уснув на стуле в подсобке. Да здравствует автоматика!

Настя, осторожно ступая босыми ногами по мраморному полу, вышла в центр сферического зала, заполненного людьми. Все они сидели по периметру, словно в Колизее и были одеты, поэтому девушка чувствовала себя очень неловко. Это было похоже на издевательство. Ей казалось, что эти люди посмеиваются над ней, обсуждая между собой, разве что пальцами не показывают. Однако, внешне все выглядело прилично. Плавно ступая, девушка подошла к отведенному ей месту. — Свидетель обвинения Фрейя — объявил мужчина в торжественно-важной ливрее. По залу прокатился шумок, от чего девушке стало еще хуже. — Согласно установленным традициям — вещала полная темнокожая женщина в первом ряду — Осужденным предоставляется право обратиться к свидетелю обвинения, после чего суд вынесет окончательное решение по приговору. Норман Скиф. Норман выглядел совсем иначе, чем раньше. Лицо его осунулось, в глазах появился страх. Он посмотрел на Фрейю. — Я виноват перед тобой — сказал он — Мне нет прощения и я приму любое твоё решение. Какое бы оно не было, я хочу сказать — моё желание трахнуть тебя никуда не исчезло. Я хочу иметь тебя снова и снова... Настя не верила своим ушам. Она зажмурилась, тряхнула головой — ... какое-то помутнение разума — говорил между тем Норман — Не знаю, что на меня нашло, я потерял себя, потерял контроль над собой. Понимаю, что одних только слов мало, чтобы заслужить твоё прощение, я готов доказать это любым способом, если ты дашь мне такой шанс.

Насте стало не по себе. Похоже, странные слова, сказанные Норманом, слышала только она, а может он и вовсе их не говорил. Девушка очень напряженно прислушивалась к словам других участников процесса, но ничего необычного к своему облегчению не услышала. — Свидетель обвинения Фрейя, Вам есть что сказать? — Да — ответила девушка, обдумывая свою дальнейшую фразу — Я... не имею претензий к этим людям. Я прошу отпустить их. Зал зашумел. Судье пришлось стучать молоточком. — Осознанно ли Вы приняли данное решение? — спросила судья — Да, конечно — ответила Настя — Чем вызвано Ваше решение? — спросила судья — Я должна отвечать? — удивилась Настя — Да, это необходимо — сказала судья — Я не хочу, чтобы кто-то пострадал из-за меня — ответила Настя — Касается ли Ваше решение всех осужденных? — Да Повисла непродолжительная пауза.

— Согласно международному высшему кодексу, решение стороны обвинения является приоритетным. Суд постановил — освободить осужденных. Заседание окончено — торжественно произнесла судья и стукнула молоточком. Настя поисками глазами Мастера, он был тут, в одном из первых рядов. — Вы хотя бы на суд могли дать мне одежду? — злобно шептала Настя, идя под руку с Мастером. — В этом не было необходимости, все прекрасно осведомлены о твоем статусе — отвечал Мастер. Постепенно, людей становилось меньше и вскоре онишли по пустынным коридорам, неярко освещаемым приглушенным светом. — Верните меня туда, откуда взяли — потребовала Настя — Это сейчас неразумно. Мы едва успели тебя перехватить у тихоокеанского клуба. Если мы тебя вернем, как ты говоришь, тебя сразу же заберут другие. — Не думаю, что это правда — сказала девушка после

непродолжительной паузы — Вы специально так говорите... В этот момент из бокового прохода вышли две фигуры в темной одежде, закутанные полностью, даже лицо. Мастер тоже их увидел и остановился.

— На пол — коротко сказал он Настя присела на одно колено, пригнув голову и вдруг боковым зрением увидела как сзади из другого бокового ответвления выходят еще двое тёмных. — Сзади! — крикнула она и похоже вовремя. Где-то над ухом защелкали электрические разряды. Потом что-то ухнуло, так что заложило уши. Спустя минуту, Настя почувствовала легкое похлопывание по плечу. Это был Карл. — Все закончилось, пойдем — его голос звучал, будто издалека. Настя встала. Черные фигуры лежали на полу, как с одной, так и с другой стороны. Как Мастеру удалось так быстро с ними справиться, Настя не представляла. Мастер просто перешагнул тела в черном, Настя же перепрыгнула. — Это тихоокеанский клуб — пояснил Мастер — Какое коварство! Очень похоже на Роско! — Ты прав, Карл — это был Роско собственной персоной. Мастер с девушкой снова остановились. — За это нападение ты поплатишься жизнью, Роско — прогремел Карл. — Не уверен — отвечал наглец — Ты встал у меня на пути — рокотал Мастер. — Ты абсолютно прав, Карл — снова подтвердил Роско Настя услышала уже знакомый зловеще-шелестящий звук стали. В руке мастера появился меч. Другой рукой он отодвинул Настю за себя. В руке Роско тоже угадывался меч. Он стоял в полумраке. Не тряся слов, двое мастеров вступили в схватку. Настя, в ужасе прислонилась к стене. Поединок был красив, однако Насте было очень страшно. Оба Мастера были искусны и сильны, но Роско, похоже был чуть быстрее. Карл же, видимо, за счет опыта, предугадывал все его движения. Битва была равной. Прибежали серые. Настю снова окружили и повлекли прочь от места сражения. — Разнимите их, разнимите — дрожа, бормотала девушка. Довольно быстро Настю доставили в ее апартаменты и снова закрыли там. Дверь была заблокирована и девушка извилась в ожидании. Когда-же, наконец железная дверь стала подниматься, Настя вскочила, ожидая увидеть входящего Мастера. Но вместо него вошел неизвестный ей человек в серой форме. Девушка отпрянула.

— Фрейя — заговорил серый — Мне поручено сообщить, что решением совета Вы переведены под юрисдикцию тихоокеанского клуба. Представитель клуба прибудет за Вами через час. У Нasti округлились глаза от удивления. Серый уже повернулся, чтобы уходить. — Стойте — тихо проговорила Настя — Где Карл? Серый медленно повернулся к ней. Он просто смотрел на нее, но ничего не говорил. Настя же пожирала его глазами. — Учитель погиб — тихо сказал серый и повернувшись, вышел. Девушка не сразу поняла неотвратимое значение этой фразы. Но чем дальше, тем это понимание становилось сильнее. Настя знала, что это правда и от этого ей стало совсем нехорошо. Она хватала воздух ртом, словно задыхающаяся рыба, ноги уже не держали ее, она осела на пол.

— Как же так, Карл? — в ужасе бормотала она. Насте сразу вспомнились все обидные слова, которые она ему сказала и он не разу не ответил грубо, ни разу не был раздражен. Наоборот, она вела себя, как капризный ребенок, а он стойко терпел ее глупые выходки. Он был как скала и Настя уже настолько привыкла на него опираться, что это казалось естественным, как дыхание. А с дыханием у нее и правда возникли проблемы. Что-то перемкнулось в горле и девушка не могла втянуть в легкие воздух. «Дыши, дыши» — мысленно приказывала она себе. Впрочем, зачем дышать? Ее все равно ждет смерть, так какая разница когда? В изнеможении Настя легла прямо на пол около двери. То ли прохладный пол, то ли изменение

положения тела сыграли свою роль и Настя судорожно вдохнула глоток воздуха. Сначала эти глотки были короткими, потом ее дыхание постепенно выровнялось. Настя боялась вставать с пола, опасаясь, что дыхание снова прервется. Но пол был холодным, лежать на нем было не слишком приятно, к тому же за ней должны прийти. Придет Роско, поняла она. Именно он убил Карла. Настя почувствовала, как в ней пробуждается ярость. Это придало сил, она села, а потом и встала на ноги.

От шума открывающейся двери Настя вздрогнула. Она сидела на кровати, положив руки на колени и сохраняя полнейшую невозмутимость. Вошел Роско. Насте даже не надо было смотреть на него, она и так это чувствовала. Распахнутый плащ, надменная развязная походка. За одно только глумливое выражение лица девушке хотелось перегрызть ему горло. Он смотрел на нее, как хищник, получивший наконец свою добычу. — Ну что, принцесса — неприятным наглым тоном произнес Роско — Рада видеть папочку? — и раскрыл руки, словно для объятий Настя решила воспользоваться этим, встав с кровати, она кинулась к нему, словно принимая игру. В последний момент девушка заметила озадаченное выражение на лице Роско. Он не поверил, но отступать было поздно. Девушка прыгнула целясь зубами в горло, но была отброшена на пол, откусив лишь верхнюю пуговицу — Позволь спросить... — удивленным тоном проблеял Роско, осматривая ворот своей сорочки — Что ты собираешься сделать? Настя ничего не ответила, она смотрела как он поправляет свой наряд, покачивая головой. Ей показалось, что Роско достаточно близко и момент удобный, она прыгнула прямо с пола и снова была отброшена, теперь в другую сторону. Она не чувствовала ни боли, ни страха, лишь ждала удобный момент для атаки.

— Какая страстная у меня девочка — издевательски усмехнулся Роско. Настя прыгнула в третий раз и в этот раз получила оплеуху. В голове немного шумело, было больно неприятно, девушка была немного оглушена. Подумав, она решила отказаться от дальнейших атак. Для Роско это просто забава и чем дальше, тем сильнее он будет избивать ее. Девушка встала на ноги напротив мужчины в плаще и послала ему ненавидящий взгляд. — Жаль, я не умею драться — с ненавистью сказала она. — Ох, как бы я сейчас подрался с тобой — говорил Роско, глумясь над обнаженной девушкой — Ну, иди к папочке. Настя размахнулась, намереваясь ударить его по лицу, но Роско легко увернулся и сам схватил девушку за горло. Его стальная кисть сдавила горло Нasti. Роско приподнял ее над полом, так, что она касалась пола лишь кончиками пальцев. — Нравится тебе, когда душат? — спросил он — Кончаешь от этого? Девушка не могла ему ответить. Он и не ожидал ответа. Настя почувствовала, как давление его пальцевistorгает ее из этого мира и потеряла сознание.

Проснулась она в полумраке, это была машина с длинным салоном, видимо лимузин. Голова Насти покоилась на плече Роско. Девушка отпрянула от него, как от гремучей змеи. — Проснулась красавица? — осведомился Роско — Что, хочешь меня ударить? Или укусить? Настя отвернулась к окну — А жаль. Я бы не прочь с тобой повозиться. Тут место есть, знаешь сколько поз можно попробовать... — Ты убил Карла — сказала она. — Но это не помешает мне тебя трахнуть — издевательским тоном ответил Роско, однако исполнен ия угрозы с его стороны пока не последовало. — Куда мы едем? — спустя некоторое время спросила Настя — На военный аэродром — ответил Роско — Что, может запрыгнешь на меня, пока не приехали? Настя не ответила. К ее удивлению и облегчению, Роско только угрожал, но не пытался к ней приставать. И вообще, его издевательские фразы выглядели как-то не по взрослому. Это было странно. Возможно, Роско не так неуязвим, как кажется сначала. Или он боялся, что она

вопьется ему в горло, если он попробует взять ее силой? Такие невеселые мысли бродили в голове Нasti, пока машина не заехала на аэродром, прямо к трапу большого транспортного самолета, огромной серой машины. От самой двери машины, к трапу был протянут темно-красный коврик. Роско вышел первым и обойдя машину, открыл дверь перед девушкой. У трапа стояли люди и они естественно были одеты, Настя не в первый раз испытала чувство стыда и хотя сейчас это чувство немного притупилось из за нахлынувших на нее бедствий, выходить из машины она не решалась. — Ну и что ты там высиживаешь? — поинтересовался Роско. Настя не ответила. — Моё терпение не бесконечно — еще раз предупредил он. Не дождавшись ответа от девушки, он наклонился к ней и взял за ошейник, выволок из машины. Споткнувшись о бортик, Настя не удержалась на ногах. Роско прямо за ошейник подтянул ее, поставив на колени, подняв подбородок девушки вверх, он посмотрел ей в глаза. — Мои приказы надо выполнять — прорычал он и отпустил ошейник. Стоя на коленях, Настя обратила внимание на одну странность. У трапа стояло несколько человек, в основном это были, видимо, военные, поскольку на них была темно-серая форма. Но у самого края трапа в дутом черно-голубом жилете стояла девочка лет восемнадцати. Она тоже поглядывала на Настю и в ее взгляде читалась целая гамма чувств, от удивления до тревоги. И этот взгляд так сильно отличался от всего того, что Настя видела вокруг себя в последние дни.

Настя не могла себе представить, откуда в этой военизированной компании могла взяться девочка. — А теперь встала и пошла наверх — приказал Роско. Девушка поднялась на ноги, но вместо того, чтобы идти к трапу, повернулась к нему спиной и посмотрела на Роско. Это был вызов, который обнаженная девушка бросала мужчине с оружием. написано для sextal.com Настя понимала, что он собирает ее с ног одним ударом, а возможно убьет. Ее взгляд неотвратимо притягивала странная девушка у трапа, Настя скосила глаза и увидела, как она смотрит на нее широко открытыми глазами. Вероятно, то, что произойдет дальше, ее шокирует — подумала Настя о девушке. — У гордых людей есть один недостаток — сказал Роско — Они недолго живут — в его руке появился меч. «Вот и всё» — подумалось Насте. Страха не было, она надеялась, что Роско убьет ее сразу. Настя последний раз бросила взгляд на девушку, словно прощаясь, но та повела себя необычно. Поймав взгляд Нasti, она шагнула к ней и загородила собой. Через секунду в ее руке со зловещим шипением раскрылся меч.

Роско, похоже, был озадачен таким поворотом, на его лице появилось удивленное выражение. Настя была на полголовы выше девушки и хорошо видело злые глаза Роско. — What the hell? — визгливо закричал он. — Leave her — с угрозой ответила девушка Роско злобно посмотрел на нее, постоял, не желая отступать, потом плечом и сложил свой меч. — So, what is next? — издевательским тоном спросил Роско — Go away! — уверенно сказала девушка-подросток. Как ни странно, Роско ее послушался, развернулся и пошел прочь. Меч девушки с шипением сложился и она повернулась к Насте. — Извини — произнесла девушка, обращаясь к Насте — Мой отец вел себя, как последний идиот, мне стыдно за него. — Он... твой... отец? — ахнула Настя — Да уж, повезло — так повезло — грустно сказала девушка. Ее лицо было настолько живым и милым, от нее шло такое душевное тепло, что Насте казалось невероятным, что эта девочка — дочь Роско. «Может приемная?» — мелькнула мысль. — Пойдем? — спросила у Нasti девушка, указывая на ступеньки трапа — Тебе наверно холодно? Она протянула Насте руку и повела ее вверх по ступенькам трапа. Пройдя по

коридору, они вошли в небольшую, но комфортную каюту. Стены и мебель здесь были белыми, белый столик со стеклянной столешницей, белые кресла и даже белое одеяло на большой белой кровати.

— Это моя каюта — пояснила удивительная девушка — Располагайся. Настя беспомощно осмотрелась. Всё происходило очень быстро и непредсказуемо. — Спасибо тебе — сказала она девушке — А... забудь — ответила девушка — Я Настя — представилась Настя — Ты Фрейя — поправила ее девушка, подмигнув ей — рада познакомиться, я Кора. — У тебя не найдется какой-нибудь одежды? — попросила Настя Кора посмотрела на нее хитрым взглядом — Сейчас найдем что-нибудь — ответила она. Кора посадила ее в кресло, пристегнув ремнями, потом села сама во второе такое же кресло и пристегнулась. Настя никогда еще не летала на самолетах. Она почувствовала взгляд Коры и встретилась с ней взглядом. Рядом с ней Насте было спокойно и легко. Кора улыбнулась и протянула ей руку. Кресла стояли достаточно близко и Настя, протянув руку, поймала теплую ладонь Коры. Самолет подрагивал, набирая скорость. Девушки держались за руки, улетая в будущее.

Самолет набрал высоту и лампочка под потолком сменила цвет на зеленый. — Всё, можно отстегиваться

— сказала Кора и в один момент освободилась от ремней. Настя возилась дольше и Кора помогла ей, подав руку, помогая встать и тут же обхватила Настю за талию и прижала к себе. Настя не ожидала от нее такого

жеста и удивленно посмотрела на Кору. Та улыбалась. — Пойдем в душ — предложила Кора Настя не могла ей отказать, да и не хотела. Теплые струйки душа и горячие пальчики Коры доставляли Насте невыразимое удовольствие. Они долго и жадно целовались, Кора ласкала Насте клитор, заставляя ее стонать. Настя тоже пыталась ласкать Кору, но та показала ей, что этого делать не надо. В итоге Настя забилась в судорогах оргазма, едва не потеряв равновесие. Кора прижала девушку к себе и ждала, пока конвульсии успокоятся. Кора шептала ей нежные слова и гладила по мокрым волосам. Потом помыла ее шампунем, словно ребенка и, вытерев, позволила вытереть себя. Кора вывела Настю из душа и мягко толкнула на кровать. Следом легла сама рядом с ней. Обе девушки были голые. Кора водила ноготоком по ее телу.

— Ты такая худая — заметила Кора Настя смотрела в ее лучистые глаза и в ее душу входило тепло. — Может ты голодная? Тебя давно кормили? — спросила Кора Настя почувствовала, что и правда очень голодна. — Какая же я идиотка! — вскинулась Кора и стала одеваться — Сейчас всё принесу. Настя приподнялась на локте — Твой отец не войдет сюда? — с тревогой спросила она — Пусть только попробует! — ответила Кора — Рога пообломаю! Но Настю это не очень успокоило — Я закрою тебя на ключ — подбодрила ее Кора.

Вернулась Кора минут через двадцать, ввезя тележку с подносом полным разной еды. — Я забыла спросить, что ты любишь — сказала Кора — Так что привезла что было. — Всё очень вкусно — ответила Настя — А пойдем в кино! — вдруг предложила она — В кино? — удивилась Настя — Ну да, могу я пригласить девушку в кино? — рассмеялась Кора. — Но мы в самолете... — напомнила Настя — Да. И здесь есть маленький, но очень уютный кинотеатр — пояснила Кора. Зал и правда оказался настоящим и очень уютным — У нас билеты на места для поцелуев — смеясь, сказала Кора Обнявшись, девушки смотрели один фильм за другим, иногда делясь комментариями, что было очень весело, потом наступило время жарких поцелуев и спонтанного секса. В каюту они вернулись, опьяневшие друг другом и не раздеваясь, упали на кровать.

Тем временем где-то в Риме.

— Проходите Марко, я Вас ждал — стариk с длинными седыми волосами стоял у высокого окна с лейкой для цветов. — Лорд Протектор, у меня тревожные новости — тихо, но зловеще говорил Марко — Оставьте эти формальности, мое имя Вам прекрасно известно — Хорошо, Альдо. Новости касаются проекта «Фрейя» — Слушаю — Мы направили официальный запрос о выдаче в московский клуб, но получили отказ. — Вышлите инспекцию — Это еще не всё. Убит куратор московского клуба Карл Майер — Вот как? — Наш информатор утверждает, что его убил Алейо Эль-Роско.

— Так... дальше — попросил стариk — Мы предполагаем, что убийство было совершено именно из-за Фрейи, теперь она у Эль-Роско, его самолет взлетел три часа назад. — Насколько это точно? — Всё именно так, Альдо, я гарантирую это. — Это подтверждает нашу правоту — медленно сказал стариk — Стоило появиться Фрейе в нашем мире, как начались убийства и она является их причиной. — Да, Альдо. — Они летят в Сиэтл? — Да. — Что с дочерью эль Роско, как там её, Кора? Вы что-нибудь узнали? — Нам... неизвестно ее местонахождение — Вы хоть понимаете, как она опасна? Что если она опять выпрыгнет как чертик из табакерки у нас за спиной? — Все необходимые меры приняты, я не думаю.. — Мы потеряли три диверсионные группы, пытаясь устраниить ее — прервал его стариk.

— Эмм... четыре — поправил его Марко — Она — сам дьявол! — негодовал лорд-протектор. Этот Эль-Роско без нее пустое место! Устраните её! — Мы делаем всё возможное — осторожно произнес Марко — Этого мало! — отрезал стариk — Еще немного и она разрушит всю систему, которая строилась веками! — Да, лорд — опустил голову Марко — Вы всегда были очень исполнительны, Марко — более мягким тоном сказал Альдо — За это я и ценю Вас. — Я устрою свои усилия — пообещал Марко — Вы уж постараитесь — подбодрил его стариk — Иначе нам всем конец. — Разрешите идти? — Как Вы думаете, Кора может быть в этом самолете? — вместо ответа спросил Альдо — Не думаю, это было бы для нас слишком просто — ответил Марко — И все же, сбейте самолет — сказал Лорд Марко поднял на него глаза — Да, перемирие закончилось — ответил на этот взгляд стариk. Настало время борьбы за власть. Пошлите два истребителя, чтобы уж точно...

Конец третьей сцены Занавес закрывается. Рабочий сцены Михалыч, шмыгая носом, рисует агитационный плакат, осуждающий агрессивную военную политику НАТО.