

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Тысяча и одна ночь (2 часть)

Я очнулась. Голова уже не болела. Было тепло и уютно. Я на кровати под теплым одеялом. От постельного белья исходил приятный запах свежести. Я приподнялась на локтях и огляделась. Большая просторная комната была убрана со вкусом. Светло-бежевые стены украшены карандашными рисунками: портретами и пейзажами. Мебели было немного, но вся она в отличном состоянии, кроме моей кровати там было еще одна, такая же, как моя, прикроватные тумбочки, большой шкаф, все в светлых тонах в стиле спальни двух сестер. В комнате было еще две двери и огромное окно. Оно было открыто. Я села на край кровати. Слабость еще оставалась. Но чувствовала я себя гораздо лучше. Волосы причесаны, на мне уже не было той липкой грязи, а вместо клочков белья на мне была одета белая шелковая ночная сорочка с красивым кружевом. Я поднялась с кровати и выглянула в окно. Вид был замечательный. Огромные деревья словно выросли до самого неба и словно зеленая стена закрывали собой все вокруг, над кронами распростерлось голубое небо, и теплое летнее солнце выглядывало из-за макушек зеленых великанов, дразня своими лучами. Теплый ветер шевелил листья на деревьях. И этот шорох, стрекот кузнечиков и пение птиц приятно ласкали слух. Я посмотрела вниз – довольно высоко как на пятом или шестом этаже. Заскрипела дверь. Я оглянулась. В комнату вошла красивая девушка, стройная с длинными густыми черными волосами и в точно такой же сорочке как у меня. «Доброе утро! - прозвенел ее голос – Помоги мне, пожалуйста» - сказала она и жестом попросила подойти к ней. Я приблизилась и увидела в открытой двери большую тележку с едой. «Возьми, пожалуйста, поднос, а то я два за один раз не унесу» - Я выполнила ее просьбу и поставила его на тумбочку. «Нет, не сюда» - засмеялась девушка и открыла вторую дверь, я взяла поднос и пошла в соседнюю комнату. Посередине нее стоял обеденный стол, четыре стула, пианино, диван. Все было также светло и мило, как и в спальне. Я поставила поднос на стол, в это время девушка принесла второй поднос и быстро убежала. Еды было много: круассаны, булочки, тарелочки с кашей, зеленый чай, черный чай, кофе, молоко... Все это напоминало шведский завтрак минимум человек на пять. Все выглядело замечательно и очень вкусно пахло. В животе заурчало, я почувствовала, что очень голодна. «Я не знаю, что ты любишь, поэтому притащила с кухни все, что было» - весело протараторила девушка, которая опять вернулась: «Садись, ешь все, что нравится. Понимаю, что у тебя очень много вопросов, но все это после трапезы». Я не стала спорить и с большим аппетитом стала есть. Глоток горячего кофе и отличная еда окончательно вернули меня к жизни. Я довольно потянулась и посмотрела на свою соседку, которая все время моего завтрака с любопытством наблюдала за мной. «Ну, вот и славно, теперь и побеседовать можно» - довольно сказала девушка: «Начнем с того, что нам с тобой нужно познакомиться, меня зовут Алиса - не дав мне сказать, она ответила – Знаю, знаю. Ты не помнишь своего имени и вообще ничего о своем прошлом». Я утвердительно кивнула головой. «Ну, ничего имя мы тебе придумаем, а пока выслушай меня - в голосе исчезли веселые нотки, улыбка сменилась серьезным выражением лица - Тебе не повезло. Ты попала в руки негодяев. Они силой вкололи тебе психотропный препарат, который в течение нескольких часов вызывает сильнейшее сексуальное возбуждение. Их было около 10 человек и всю ночь они развлекались с тобой. Под действием вещества ты не отдавала себе отчет в своих действиях и делала все, что они от тебя хотели. Передозировка этого препарата опасна. Это чревато как

потерей сознания, так и потерей памяти, апатией, слабоумием, а в некоторых случаях и летальным исходом... После эти люди захотели продать тебя в бордель. Так ты попала к нам. Неделю ты была без сознания, несколько дней под капельницей, препарат удалось вывести из твоего организма, но память ты к тому времени ты уже успела потерять, к тому же есть признаки общей апатии. Тебя не удивляет ничего, тебе не страшно, не тревожно, как будто ты приняла сильное успокоительное. Это пройдет через некоторое время. – она прервалась, окинула меня беглым взглядом и продолжила - Теперь о деле. Место, в котором ты оказалась, не совсем бордель. В борделях женщины падают на дно безо всяких перспектив на благополучную жизнь, из цветущих красавиц они превращаются в потасканных никому не нужных старух буквально за несколько лет. – интонация с пугающей изменилась на позитивную - Здесь все иначе. – девушка встала, подошла к открытому окну - Да ты и сама видишь. Замечательные апартаменты, красивая одежда, отменная еда, отличный вид из окна. Все, что пожелаешь. Это место называется «Тысяча и одна ночь». А знаешь почему? Потому, что спустя тысячу и одну ночь, проведенных здесь, ты выйдешь и выберешь жизнь, которую ты сама себе пожелаешь, а хозяин этого места тебе ее обеспечит». «Все очень красиво звучит, но какую работу я должна выполнять все это время?» - спросила я. «Клиенты этого заведения очень влиятельные и богатые люди. Обычные шлюхи им пресытились. Они жалкие и никчёмные, не то, что мы. Нам предложены все условия, чтобы мы выглядели замечательно и чувствовали себя отлично. У нас есть цель, есть надежда выйти отсюда и это дает нам неповторимый, притягательный блеск в глазах. А делать нужно будет все, что они тебя попросят: петь, танцевать, лечь с ними в постель... Полное подчинение их желаниям. Но это только ночь, а день ты принадлежишь себе – томным голосом сказала Алиса. Она приблизилась ко мне сзади, облокотилась на спинку стула и прошептала на ухо - Соглашайся. Или тебя ждет участь обычной шлюхи». Я глубоко и многозначительно вздохнула и промолчала. «Ну что, я так понимаю, молчание – знак согласия. Тогда перейдем к следующей части – Алиса села на соседний стул и взяла меня за руку - Я твоя наставница. Разница между нами лишь в том, что я прошла уже полпути и знаю все здешние порядки. У меня тоже была наставница, а через полтора года ты сама ею станешь. Моя задача – всему тебя научить, твоя задача – всему меня слушаться» - Алиса пристально посмотрела мне в глаза и сжала с силой запястье: «Ты поняла?». «Да» - тихо отозвалась я. «Вот и славно – с облегчением сказала Алиса - Тогда сейчас и начнем. Нам с тобой предстоит провести вместе много времени. Нужно познакомиться поближе. Пойдем со мной» - Алиса встала и потянула меня за руку в сторону еще одной неизведанной двери. За ней скрывалась огромная кровать, которая заполняла почти все пространство в комнате. Алиса закрыла дверь на ключ, подошла ко мне и прильнула к моим губам. Я ответила на поцелуй. Ее губы были мягкими и чувственными, гораздо нежнее, чем у мужчины. Она увлекла меня с собою на кровать, мы продолжили целоваться. Алиса стянула с меня сорочку, и я осталась совсем обнаженная. Она ласкала мою грудь, покусывала соски, целовала шею. Ее прикосновения мягких нежных пальцев и губ доставляли мне великое удовольствие. Алиса уже целовала мой животик, спускаясь все ниже. И вот я уже лежу с раздвинутыми ногами, а язычок Алисы во всю хозяйничает в моей киске. Прервав ласку, Алиса стала искать, что-то в прикроватной тумбочке. Она достала несколько вещей. Надела на себя strapon, смазала его гелем. Повязкой она ловко завязала мне глаза. Руки заковала в наручники. Затем она опустилась между моих ножек и ловко засунула искусственный член в мою киску. Она ритмично двигалась во мне, сопровождая акт ласками

и страстными поцелуями. Затем Алиса вышла из меня и приказала встать на четвереньки. Я подчинилась. Она стала смазывать мое анальное отверстие кремом, постепенно погружая туда свой пальчик, потом два пальчика. Было приятно, смазка полностью исключила болевые ощущения, и я сама стала насаживаться на пальчики девушки. Алиса приставила strapon к моей попе и резко вошла. Небольшая боль быстро прервалась восхитительными ощущениями. Алиса имела мою попку и пальчиками ласкала мою киску и грудь... Я почти уже кончила, но Алиса, почувствовав приближение моего оргазма прервалась. И со словами «Теперь моя очередь получать удовольствие» легла на спину, так что перед моим лицом оказалось ее сладко благоухающее лоно... (продолжение следует)