

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Наталья Анатольевна. Любимая учительница и первая женщина. Часть 3

В её комнате мне очень нравилось рассматривать её большую двуспальную кровать, неизменно свежую, чистую постель, иногда удавалось заглянуть в отделение шкафа с её нижним бельем, а во дворе разглядывать её кружевные или обычные, беленькие или пастельных цветов, трусики и лифчики, развешенные на веревке после стирки. Но больше всего мне нравились её яркие и откровенные танцевальные костюмы для латиноамериканских танцев, которые также иногда вывешивались во дворе дома проветриться. Впрочем, Наталья Анатольевна на занятиях своего танцевального кружка обычно обходилась обтягивающим, легким трико. Показывая какие-либо движения своим девчонкам из кружка, она весьма соблазнительно двигалась по залу и меня при этом буквально сводило с ума то, как колыхались и подрагивали от этих движений её полные груди, попа, ляжки! Нетрудно представить, какие безудержные эротические непристойные фантазии и вожделения в эти моменты проносились в моей голове, которые я потом вспоминал и переживал по ночам с удовольствием вновь и вновь.

Я получал огромное удовольствие от тесного дружеского общения с этой прекрасной женщиной, но и одновременно мучился от нестерпимого желания хоть на несколько минут ощутить своими руками, губами, мягкую упругость её груди, теплоту бархатной, теплой, ароматной, с легким загаром, кожи с еще едва заметной возрастной «апельсиновой корочкой»; её мясистых ляжек, бедер, попы, не говоря уже о том, чтобы заняться с нею любовными ласками! Я неоднократно порывался признаться Наталье Анатольевне о своей влюбленности в неё и что она меня уже интересуется прежде всего, как женщина, но всякий раз гнал эту мысль от себя, так не знал наверняка, как она на это отреагирует, может ограничиться шуткой, а может устроит скандал, да еще перед родителями опозорит!

Вот так пролетели те два года, пока Наталья Анатольевна была нашим классным руководителем, но пришла пора нашего выпуска. И вот лето, тепло, выпускной вечер. Программу вечера Наталья Анатольевна готовила вместе с нами, всеми ребятами класса и вечер удался на славу! Мы придумали кучу всевозможных шуточных конкурсов, викторин и даже танцевальный марафон, в котором должны были выступить наши девчонки и несколько ребят, конечно, с ожидаемым успехом, ведь их готовила сама Наталья Анатольевна, в своем танцевальном кружке. После торжественной части выпускники и учителя собрались в актовом зале школы, где расставили и накрыли столы, подготовили сцену, аппаратуру. Вечер начался, все шло хорошо: ребята и учителя поздравляли друг друга, шутили, смеялись, участвовали в конкурсах, никто не сторонился, все веселились. За столами кушали, пили воду, соки и в честь такого торжественного случая, даже разрешили пить шампанское. Конкурсы сменяли друг друга, участников награждали призами и аплодисментами. Наконец дошла очередь до танцевального марафона. Участники выступали по своеобразной лотерее, т. е. какой билетик с названием танца выпадал, такой танец и надлежало конкурсанту исполнить. Наталья Анатольевна тоже участвовала в конкурсе и ей выпало исполнить один классический танец и латиноамериканскую ча-ча-ча.

Я поражаюсь её энергии, тому, что она успевала быть везде и всюду, ведь ей всего за несколько месяцев до выпускного исполнилось 43 года, но Наталья Анатольевна, буквально расцветшая физиологически роскошным телом и душевной энергией, выглядела моложаво, на вид не

старше 38 или 40 лет, эффектно и сексуально привлекательно, заметно выделяясь своей приятной внешностью среди других учительниц, а на улице и среди других женщин, неизменно обращая на себя внимание мужчин и даже парней, с нескрываемым удовольствием разглядывавших её пышные груди, бедра и попу, зажатые в узких платьях. Я делал снимки её выступлений и старался не пустить ни одного мгновения. Зрители шумно и радостно аплодировали выступающим. Но я устал стоять у сцены, тем более, что Наталья Анатольевна, получив какой-то приз и букеты цветов, уже убежала с неё, мне захотелось пить и я уселся за один из столов, где были напитки, фрукты, сладости. И Наталья Анатольевна, переодевшись в обычное легкое платье из кремово-кофейного шифона с белыми узорами и прямоугольным вырезом декольте, уже стремительно где-то перемещалась по залу от одной группы ребят и учителей, к другой, на ходу, как обычно, решая какие-то вопросы. Я не торопясь пил прохладную газировку, просматривал на фотоаппарате (одна из первых «мыльниц» Самсунг с матрицей аж 2 Мегапикселя, привезенная моими родителями из поездки в ОАЭ!) снимки, как вдруг неожиданно, Наталья Анатольевна подошла и присела к накрытому столу, возле меня. Мы оказались с ней за столом вдвоем, так как все уже практически разбрелись по залу, толпились у сцены или вышли на улицу. Она слегка запыхалась, с улыбкой поприветствовала меня и попросила налить ей немного воды или лучше, шампанского. Я передал ей фужер с шампанским и похвалил её танцы, сделал снимок её, сидящей у стола и сказал, что сделал фотоснимки и во время её выступлений. Наталья Анатольевна, увидев в моих руках фотоаппарат оживилась, придвинулась ко мне поближе так, что я сразу же ощутил приятное тепло и запах её тела, легких сладковатых духов и уже выпитого ранее шампанского и заметил, что она уже немного навеселе. Она с удовольствием рассматривала снимки и комментируя их, посмеивалась, шутливо толкая меня локтем и ерошила волосы на моей голове. Поскольку Наталья Анатольевна сидела ко мне вплотную, я без труда различал под полупрозрачной тканью платья чашки надетого ею лифа кремового цвета, поддерживавшего ее пышную грудь и даже заметил, что у лифа прозрачные бретели, одна из которых несколько сместилась в сторону, из-за чего одна из грудей почти выпирала из выреза декольте на платье. В соблазнительной ложбинке между её грудей улегся золотой крестик на цепочке, в ушах были округлые сережки в виде золотых подковок. Её полные грудь и шейку также украшала еще одна золотая цепочка, покрупнее, а на пухлых пальчиках с хорошим маникюром, красовалось несколько золотых колечек. Отклонившись назад я украдкой посмотрел на её попу и сквозь ткань увидел, что на ней были надеты узкие трусики, того же кремового цвета. Обычно Наталья Анатольевна носила с такими полупрозрачными платьями нижнюю юбку, скрывавшую нижнее белье, а её сейчас на ней не было и я подумал, что наверное в неразберихе с переодеваниями она забыла её где-то и вот бы её найти и забрать себе на память! Воображение тут же нарисовало чудесную картинку прелестей Натальи Анатольевны, и целостность нижней части моих штанов теперь была под вопросом!