

Эта история произошла со мной много лет тому назад, в конце 90-х, когда я с родителями еще жил в одной из среднеазиатских республик. Меня зовут Андрей. В тот год я заканчивал школу, строил планы по поступлению в ВУЗ, на техническую специальность. В школе мне всегда были по душе уроки физики, химии, математики, нежели гуманитарные предметы. Тем более, я с 4 или 5 класса увлекся электротехникой, собирал музыкальные усилители, регуляторы, приемники и проч. , с удовольствием ходил в авиамодельный кружок в здании районного ДК, потом с друзьями "учил" наши модели летать на пустыре или на небольшом школьном стадионе, пробовал фотографировать, и т. д. , в общем, жил себе поживал, как и любой другой юноша моего возраста. Наша школа мне нравилась, она была старой постройки, небольшой, двухэтажной, с большими деревянными окнами, в духе сталинских зданий, в ней всегда, не смотря ни на какую жару всегда было прохладно и уютно что ли, если такие здания могут быть уютными.

Надо сказать, что, первое мое знакомство с Натальей Анатольевной, было не очень приятным. Как-то уже в конце летних каникул, в августе, мы с друзьями на небольшом школьном стадионе пытались запустить авиамодель на леске-корде, но моторчик модели капризничал и модель, едва поднявшись и огласив школьный двор пронзительным жужжанием, снова падала. Мы собрались вокруг модели, пытались реанимировать её моторчик, подбирая пропорции смеси из эфира и бензина и, увлекшись, не заметили, как внезапно к нам подошла какая-то незнакомая полная женщина средних лет, с миловидным круглым лицом, с стриженными, красиво уложенными, крашеными волосами темно-каштанового цвета, в белом сарафане с глубоким декольте и неожиданно напустилась на нас с криком, потребовав, чтобы мы немедленно убрались со школьного двора.

Женщина принялась громко отчитывать нас, говоря, что наша модель опасна, якобы, она может сорваться с лески и повредить кого-нибудь во дворе или окна в школе. Мы оглянулись, но никого кроме нас во дворе не было, даже обычных в таких случаях зрителей в виде вездесущей мелюзги, а корда у модели очень крепкая и рвется очень редко. Мы не нашлись что возразить этой женщине, ошеломленные её напором, молча собрались и пошли со двора. Дождавшись, пока мы уйдем, женщина развернулась и, решительно цокая каблучками легких туфелек, скрылась за дверью школы. Я невольно для себя отметил, что сарафан плотно и соблазнительно облегал её полное тело, обтянутые тканью пышные груди мерно колыхались в такт её шагов, а половинки крупной, увесистой, но аккуратной, округлой попы аппетитно покачивались верх-вниз.

Я растеряно проводил её взглядом и спросил у ребят, кто она. Кто-то недовольно буркнул, что это новенькая учительница, устроилась в школу недавно. Этот эпизод стал забываться, но накануне начала занятий учеников средних и старших классов попросили подойти по возможности в школу и помочь навести порядок в учебных кабинетах школы. У нас был дружный класс и мы практически в полном составе откликнулись на просьбу и собрались с утра у дверей своего класса на первом этаже. Мы общались, болтали, рассказывали друг другу, кто, как и где провел каникулы. Время между тем шло, а наша классная руководительница не появлялась, кабинет был заперт. Наконец появилась завуч, Евдокия Федоровна, суровая женщина и своим зычным, командирским голосом приказала, чтобы мы

поднимались на второй этаж, где для нас выделен новый учебный кабинет.

Мы все поплелись на второй этаж и завуч указала нам на открытую дверь кабинета, где располагался класс то ли уроков труда, то ли домоводства для девочек младших и средних классов или что то еще в этом роде (я уже не помню) . Мы зашли всей толпой внутрь, с любопытством рассматривая то, что находилось в кабинете. Он оказался большим, светлым, с дополнительной комнатой, боковыми стенными шкапами и подсобкой. На партах стояли швейные машинки, лежали какие-то лекала, куски ткани, на отдельном столе была какая-то утварь и проч. В это время в кабинет зашла завуч и вместе с ней, кто бы вы думали?! Та самая полная женщина, отчитавшая меня с ребятами недавно за запуск авиамодели. Завуч обратилась к нам, и сказала, что с этого учебного года и до конца, до выпуска из школы, нашей новой классной руководительницей будет эта учительница, Наталья Анатольевна. Затем завуч вышла, а Наталья Анатольевна, быстро оглядев нас, сразу взялась за дело решительно. Попросила всех сесть за парты, назвать свои имя и фамилию. Она подходила к каждому из нас и, запоминая, внимательно оглядывала с ног до головы, смотрела в лицо, в глаза. Когда дошла очередь до меня, мне показалась, что в её глазах промелькнуло какое-то мимолетное воспоминание, но похоже, она меня не узнала. В свою очередь, знакомясь с нами и, рассказывая о себе, она с улыбкой, а где-то с шуткой, поведала нам, теперь уже своим ученикам, что живет в нашем районе, у своих родителей в частном доме, недалеко от школы, что у неё двое ребятишек дошкольного и младшешкольного возраста, что давным-давно она заканчивала факультет иностранных языков нашего, городского педагогического института, раньше она работала тоже в школе, только в другом районе города, очень любит кроить, шить, разрабатывать новые модели, увлекается дизайном, танцами, нравится кулинарить. На неожиданные и нескромные вопросы наших некоторых девочек и ребят о её возрасте и о муже, засмеялась и ничуть не стусевавшись, с юморком ответила, что она еще очень молода и что ей весной исполнился всего лишь 41 год, а муж также имеется.

Все тоже засмеялись, обстановка несколько разрядилась. Она стояла у передних парт, действительно, моложавая, сексапильная, пышущая здоровьем, полненькая, среднего роста, в обтягивающем летнем платье, из голубенького полупрозрачного шифона, не вульгарно, но явственно, подчеркивавшим все прелести и достоинства тела этой зрелой женщины. Я отметил для себя, что полнота её нисколько не портила, а наоборот, была приятной. Пышные груди, стянутые лифом с крупными чашками и от этого напоминавшие баллоны, 3 или 4 размера (как потом выяснилось, это был натуральный 5 размер и по форме её груди напоминали крупные дыни!) , заманчиво колыхались от движений их хозяйки, максимально открытая зона прямоугольного выреза декольте её платья демонстрировала упругую, не морщинистую кожу, мягкий живот уже рожавшей женщины не выпирал и не обвис, а круглые полушария крупных ягодиц, полные бедра, округлые руки с пухлыми пальчиками, сильные икры и изящные ступни (37 размер) в легких шлепках на тонких каблучках дополняли соблазнительную картинку. И голос у неё оказался приятным, грудным, от звуков которого какая-то сладкая истома охватила меня изнутри а внизу в штанах начиналось недвусмысленное шевеление. Оказалось также, что Наталья Анатольевна обладала не только роскошным, соблазнительным телом, но и завидным талантом организатора. В считанные минуты после нашего импровизированного знакомства, она нашла работу или занятие для каждого из нас и это все с шутками, юморком, улыбкой, так что эти труды никого не напрягали, все всё делали с удовольствием.