

Ксения села перед Олей, широко расставив ноги. Оля медленно стала подползать к Ксении, пока не смогла дотянуться языком до ее промежности. Оля поймала себя на мысли, что всегда считала, что тот, кто лижет, не может испытывать наслаждение, а только наоборот - должен испытывать чувство унижения. Однако ей самой невероятно хотелось таким способом отблагодарить Ксению за то сказочное удовольствие, которая она ей только что доставила. Развязывая Олю, Ксения в очередной раз спросила:

- Оля я угадала?

- Ксения, это просто фантастика. У тебя такие же желания по отношению ко мне?

- Да, Оленька. Продолжим?

Оля очень аккуратно надела на Ксению сооружение, которое было только что на ней.

Посадила ее на стул и привязала ей ноги ножкам стула. Она стала ласкать Ксению. Она гладила ее груди, ласкала ей промежность, нежно гладила ей твердеющий под ее пальцами клитор. Потом Оля взяла резиновый фаллос и стала с упоением двигать им в Ксении, не забывая другой рукой интенсивно массировать и без того ставший плотным, клитор.

Ксения закрыла глаза и тихо стонала от наслаждения. Оля заметила, что она несколько раз пыталась освободить руки, но у нее ничего не получилось - Как хорошо, что я затянула манжеты достаточно хорошо. Если бы Ксения освободила руку, это напрочь сломало бы игру, и это было бы просто ужасно. . Все-таки игра игрой, а фиксация должна быть честная, без компромиссов. Потом Оля стала своим язычком ублажать Ксению. Она уже второй раз за сегодня проделывала эту операцию. Но сейчас, сразу после интенсивной работы фаллоимитатором, ощущения были совершенно другие. Оля поймала себя на мысли, что она не хочет прекращать ласкать клитор Ксении. Наконец, Оля отвязало ноги Ксении и спросила:

- Ну как?

- Оля, у меня нет слов. Скорее дай мне возможность выразить тебе мою благодарность, я просто изнемогаю.

Оля связала Ксению "кабанчиком" и села напротив.

- Оля, сядь чуть подальше, я хочу преодолеть препятствие, чтобы добраться до тебя!

Оля чуть отодвинулась. Ксения, извиваясь как змея, поползла по скользкому от ее пота полу к Оле. Наконец она достигла цели и стала упоенно ласкать Олю. Оля тихо застонала. Она подумала, ей было бы еще приятнее, если бы ее руки были за спиной связаны и подвязаны к ошейнику кулаками вверх, чтобы она совершенно ничего не могла изменить своими руками. Ксения закончила и когда Оля ее развязывала, она опять прочитала Олины мысли.

- Оля, это не получится. Точнее очень трудно потом будет друг друга освободить. А третий нам совсем не нужен. Я угадала?

- Да, но что ты имела ввиду?

- Повязать скованные кожаными манжетами руки в ошейнику, ладонями к лопаткам.

- Ксения, этого не может быть! Телепатии не существует!

- Оля, это не телепатия. Это очень редчайшее явление, описанное еще в древних трактатах состояние, когда мысли партнеров становятся одинаковыми. Возникает только при глубокой интимной близости.

Они стояли друг напротив друга, взявшись за руки и смотрели друг другу в глаза. У Оли вдруг в

голове возникла странная мысль: - Саша, а вот не только у тебя с Мариной неземная любовь. У меня теперь тоже! Я тоже имею право на это, несмотря ни на что. Она почувствовала, как у нее изменилось отношение к Саше с Мариной. Ей вдруг захотелось встретиться втроем, вспомнить то воскресенье, которое так круто изменило их жизнь. Можно даже вчетвером. Я бы с удовольствием познакомила Ксению с Сашей и Мариной, они же современные люди без комплексов и ханжества.

- Ксюша, а ты спасла реквизит «темницы удовольствий»?

- Да, Оля, я смогла тихо и незаметно вывезти почти весь реквизит, кроме крупных станков, которые не поместились бы у меня в тайнике. Из станков я вывезла только самый любимый Фархадом - «деревянную кобылу», хотя там нет дерева, он стальной.

- Ксюша, а посмотреть можно?

- Можно, а не боишься?

Оля уже давно поняла, что мыслит она с Ксюшей совершенно синхронно. Ей даже стало как-то неловко, так как получалось, что Ксения угадывала и ее «нехорошие» мысли.

- Ксюша, с тобой просто опасно. Ты же безошибочно читаешь мои мысли!

- Оленька, боюсь, что ты можешь также читать мои мысли. Так что мы в равных условиях.

- Ксюша, а у меня идея!

- Попробую угадать. - С этими словами Ксения взяла две пары шарнирных наручников и одну пару ножных кандалов. - Я угадала?

- Да! - с восхищением воскликнула Оля.

- Тогда вперед! - С этими словами Ксения надела себе на левую руку выше локтя браслет ножных кандалов и открыв второй, на секунду замерла. Оля подошла к ней слева и подставила локоть правой руки. Ксения моментально застегнула браслет.

- Оля возьми шарнирные наручники. Ключик от них - на столе. Надень их на себя, руки за спиной, замочными скважинами к локтям

- Конечно, чтобы я сама от них не могла освободиться, только ты сможешь снять их с меня!

Обе девушки оказались со скованными руками за спиной и связанными одной цепью за локти. Каждая из них ревниво проверила, что наручники на подруге застегнуты достаточно плотно и правильно, после чего они друг другу поставили их на ограничитель. То есть при любом развитии событий, они не смогли бы воспользоваться «девайсами». В таком виде они спустились в подвал и прошли в тайник.

Там перед Олей предстала большая коллекция всевозможных девайсов. Стальные колодки на руки и ноги, «бабьи скрипки» нескольких модификаций, как с фиксацией ног, так и без, большой набор плеток и хлыстов, коллекция всевозможных кляпов просто поражала воображение. Отдельный «стенд» был с кожаными ремнями, сбруями и прочими кожаными девайсами для фиксации. В углу тайника стоял тот самый станок «кобыла». Оля долго рассматривала все эти стальные и кожаные средства для фиксации девушек в разнообразных позах, подчас весьма некомфортных. Но дольше всего она рассматривала комбинированную с дыбой «кобылу». Особенно ее заинтересовали механизмы оттягивания вниз ног.

- А это зачем? - поинтересовалась Оля, неловко пытаясь скованными за спиной руками показать на боковые штыри.

- Это коленки вниз оттянуть.

- Здорово! - А вот ножки зафиксировать, чтобы пройти по ступням, можно?

- Можно, там есть дополнительная колодка, вон в углу стоит.

Оля стала рассматривать колодку. - А прорези - это для фиксации пальчиков?

- Угадала.

- Шикарный станок! Хочу!

- Да, вот только он теперь музейный экспонат. В обозримом будущем на него посадить будет некого. Ты сама - то не хочешь? Ну, хоть чуть-чуть, он же тебе так понравился.

- Чего, сесть на него? Нет конечно, у меня от одной мысли мурашки по коже. Я же не переносу боль.

- У меня аналогично - грустно отозвалась Ксения - Оля, а у тебя не возникло желания... .

- Усадить тебя на него обманом и совсем чуть-чуть помучить до стоп-слова? Ты же видя, как мне это нравится, пока терпеть сможешь, меня останавливать не будешь?

- Конечно, угадала. Ничего от тебя не скроешь!

- Вот поэтому мы...

- И пришли сюда в наручниках и "связанными одной целью, скованными одной цепью"!

Обе девушки весело рассмеялись.

- Ксюша, мне показалось, что я видела этот станок на фотографии из клуба Игоря и на нем сидела Марина.

- У тебя зоркий глаз. Ты угадала. На него действительно Фархад хитростью усадил Марину. А потом его козел по кличке Хлыст начал по-настоящему ее пытаться. Хорошо Игорь его во время остановил. Кстати, именно этот козел Хлыст и надругался над тобой, когда ты играла в квест. За что и поплатился головой.

А как же ты узнала, что там была я?

- По кольцу. Хлыст с упоением рассказывал, как он истязал тебя вибратором, и как он потом зажал твои пальцы.

- Этот Хлыст ненормальный?

- По-моему, да. Патологический садист с навязчивым желание пытать до смерти.

- А что же он там тогда с Мариной вытворял?

- Я не хотела это вспоминать, ладно. Фархаду очень понравились ноги этой Марины и он захотел умеренно отхлестать ее по ступням ног. Когда этот козел оставил тебя наедине с вибратором, Марину забрали к нам в "темницу удовольствий" там ее хорошо отходили по ступням.

- Ты там была?

- Да. И даже прошлась по ее ножкам. Только ты ей ни при каких условиях об этом не рассказывай. Кстати, как она?

- У нее все хорошо. Она недавно вышла замуж за нашего сотрудника, который нас тогда чудом освободил. Я, кстати, не знаю, почему нас не освободил Игорь.

- Я же тебе сказала, он разбился насмерть. Лобовое столкновение по его вине. Наверное, ехал вас вызволять из своей игры. Оля, я только сейчас сообразила, что возможно, Марина косвенно обязана тебе жизнью.

- Это как, я не уловила.

- Если бы этот козел Хлыст не изнасиловал бы тебя вибратором, и не рассказал бы нам про твое кольцо, то остался бы жив. После гибели Фархада, который запрещал ему под страхом

расстрела трогать Марину, он обязательно бы нашел ее и, скорее всего, запытал бы насмерть.

- Ты ревновала Фархада к Марине?

- Да. И я очень рада, что у нее теперь все в порядке.