

Игорь заметил, как к Алексею подошел Фара. В какой то момент до Игоря долетел обрывок фразы, резко сказанной Фарой.

- Хлыст, я же сказал - нет!

- Так - подумал Игорь - они, что знакомы? Этого мне только не хватает. Этот Хлыст имеет доступ к компьютерной базе текущих девушек. Хорошо, что я все данные о клиентах и девушках шифрую и держу их на заграничном сервере.

Игорь был несколько помешан на вопросах безопасности как своей, так и клиентов клуба. Всем клиентам для их информирования было предписано завести на иностранном публичном почтовом сервере ящик с именем, состоящим только из одной буквы и цифр, еще Игорь давал всем новым клиентам памятку как надо пользоваться средствами сокрытия своего интернет адреса и адреса, куда клиент заходит. В базе все клиенты заведения фигурировали только под своими почтовыми адресами. Деньги за вход Игорь брал только наличными.

Когда уже все места на сцене «декорациями» третьей смены были заполнены, пустым оставался только станок Фары, простоявший две предыдущие смены без девушки. С небольшим опозданием Хлыст вывел темноволосую невысокую девушку с очень хорошей фигурой, стройными ногами на высоких каблуках, с руками за спиной в наручниках.

- Красиво она смотрится, на каблуках и в наручниках. Надо взять на заметку - подумал Игорь. Неожиданно для Игоря, вскоре после установки Марины в станок, Фара вдруг предложил заткнуть ей рот. В принципе, девушки с кляпами были не редкость в практике «декораций», но Игорь никогда не совмещал затыкание рта с излишними нагрузками на девушек. Игорь показал руками Алексею, чтобы тот выбрал простой кляп небольшого размера. Но, почему-то, тот заткнул Марине рот самым большим из имевшихся в наличии, да еще и выбрал сбрую. Похоже, Алексей все-таки решил реально помучить «декорацию». Игорь пошел к себе в кабинет. За час с небольшим до закрытия, к нему зашел ведущий вечеринки Михаил и взволнованно сказал:

- Игорь, Фара захватывает инициативу. Он навязал, чуть ли мне не угрожая, проведение аукциона на тему снять босоножки с Марины.

- Так она там совсем обалдеет, что ее точно придется по стоп-жесту снимать. Ты представляешь себе, что это такое, час просидеть на этой пусть и умягченной трубе.

- Я спросил у Алексея про стоп-жест, но он сказал, что от тебя на этот счет указания не было. Игорь промолчал.

- Так что за аукцион. Кто его выиграл? Фара?

- Да, с заоблачной ставкой. Я пытался его остановить, ссылаясь на запрет «лапать»; декорации, но он уточнил, что если есть информированное согласие, то почему бы и нет и ко всему прочему предложил перед аукционом половину суммы Марине.

- Она, что согласилась?

- Да.

- Ну и дура. А на первый взгляд, вроде умная девушка.

- Знаешь, когда Алексей спрашивал ее согласие уже после аукциона, то есть когда сумма была известна, мне показалось, что он перед тем, как громко спросить ее согласие, что-то шепнул

ей на ухо. По-моему, он ей угрожал. И за ту сумму, что назначил Фара, не у каждой хватит ума отказаться.

- И сколько Фара ей назначил? - Когда Михаил назвал сумму, Игорь присвистнул и изменился в лице. - Ох, Миша, чует мое сердце, что это все плохо закончится для Марины.

После окончания вечеринки Фара зашел к Игорю. Когда Фара заходил в кабинет в сопровождении Михаила, Игорь заметил, как Михаил незаметно сжал губы и чуть-чуть покачал головой.

- Игорь, я как начальное и чисто символическое вложение, провел аукцион, сам его выиграл и готов половину денег отдать той замечательной девушке с восхитительными ногами. Мне пришлось удвоить ставку, так как твой ведущий настоял, что для согласия девушку надо хорошо материально замотивировать. - С порога заговорил Фара.

- Фара, но тогда пойдем в зал и посмотрим, что там можно сделать?

- Давай сначала про бабки

- Там и начнем про бабки.

- Идем!

Когда они подходили к залу, Игорю показалось, что он услышал приглушенный кляпом вскрик. Выйдя в зал, он увидел, что на Марине кто-то решил испытать станок Фары в жестком варианте. Марина уже сидела на узком овальном стержне с руками за столбом в наклоненном вперед корпусам. Игорь даже немного поморщился как бы от боли.

Игорь переглянулся с Фарой, тот пожал плечами, тогда Игорь громко потребовал прекратить истязать девушку. Алексей быстро выполнил его указание и с еще одним работником они практически отволокли почти бесчувственную девушку. Когда ее пронесли мимо Игоря, он заметил, что ей дополнительно замотали рот изолентой. Явно было видно, что Алексей собирался серьезно "поработать" с девушкой. Игорь ни как не мог понять - зачем? Фара неожиданно спросил:

- А я не знал, что у тебя есть традиция очень жестко наказывать за опоздание.

- Это не моя инициатива.

- У тебя, что служители сами решают, как наказывать твои модели?

- Нет, вообще у меня такое первый раз.

- Бедная девочка, чуть не пострадала от рук твоего чмо.

Игорь отправился в раздевалку, там он застал Марину. Она лежала на кушетке и массировала одной рукой промежность. На другой, плетью опущенной вниз, продолжали болтаться наручники. - Хорошо хоть кляп догадались вытащить! - подумал Игорь. Жалости он к Марине не испытывал, но и травмирования Марины он тоже не хотел.

После отъезда Марины, Фара вдруг завел разговор о неприятном инциденте.

- Знаешь, отдай ей ту часть, что я обещал клубу, как компенсацию за ее страдания по вине твоего работника. Скажи, что это я так решил. И обязательно узнай, не хочет ли она, чтобы я дополнительно помог ей в восстановлении справедливости.

- Фара, зачем тебе это девица? У тебя же полно своих.

- Игорь, ты просто ничего не понимаешь. У нее неотразимо восхитительные ножки. Но только я хочу, что бы все было по понятиям. Ты не должен ей объяснять ничего лишнего. А этого чмо - уволь. И не волнуйся, я твою девку пальцем не трону.

Появление Фары в бизнесе Игоря с самого начала сопровождалось неприятностями для Игоря. Первый раз он столкнулся с Фарой, когда после очередного квеста, в котором Фара

был командиром одной из групп «рейнджеров», он прислал ему на электронную почту письмо, в котором выразил благодарность за безупречную организацию квеста и написал, что у него есть предложение, как получить дополнительную прибыль от игры. Игорь поблагодарил участника, которого он знал только по кодовому номеру, и попросил его изложить в письме основные задумки. Следующее письмо пришло уже не с кодового адреса, а с конкретного, где было коротко написано, что это «не телефонный разговор».

Письмо было подписано с указанием имени и фамилии. Игорю показалось, что он это имя где-то слышал. Поиск по Интернету принес неожиданный и очень неприятный для Игоря результат. Отправитель был более известен в определенных кругах под именем Фара. За ним также закрепились приставка «авторитетный бизнесмен», так как у него последнее время стремительно рос легальный бизнес. Его же теневые дела в прессе широко не освещались. Игорь сразу заподозрил, что у него хотят отжать его бизнес с квестами.

Появление Фары на горизонте не оставляло Игорю никаких шансов. Если он не соглашается на сотрудничество, то Фара легко сдаст его правоохранителям, несмотря на все расписки, договоры итп, так как и ребенку понятно, что «бабло побеждает зло»;

- Игорь, мне квесты очень нравятся, но мне кажется, что их надо сделать более «острыми».

С ходу начал Фара при личной встрече.

- А с этой остротой мне голову не свернут? - поинтересовался Игорь.

- Раньше же не скрутили, и сейчас не скрутят. Да и я могу, в случае чего, подсобить.

- Так в чем твоя идея?

- Проставить в тех местах, где будут твои «пленницы» видеорекамеры, жестко их не фиксировать, как бы дать им возможность попытаться вырваться, но при этом, например, связать им руки. «Рейнджеры» в этом случае выступают в масках, и из записей камер можно будет сделать фильм. У тебя есть возможности по видеомонтажу?

- Он, что, знает про мой кино бизнес? Этого мне только не хватало. - Насторожился Игорь:

- А если пленницы все-таки сбегут в связанном виде на улицу?

- Их надо предупредить, что если они покинут периметр игр, и их скажем не найдут, то как и положено для настоящих пленниц, их накажут, и найдут только во втором туре игры. Тут и «рейнджерам» стимул найти, пока не сбежали. А чтобы не было неожиданностей увеличить число страхующих и наделить их правом наказания.

- А барышням тут какой интерес?

- Их надо напугать, что есть еще «плохие рейнджеры» которые могут их похитить, и тогда их заточение будет более продолжительно и менее комфортно. Чтобы они прятались от всех «рейнджеров», так как не будут знать хорошие они или плохие. И тогда «рейнджеры» будут охотиться за убегающими от них «пленницами». Мы все это будем автоматически снимать. Увеличь им гонорар, у тебя будет очередь из желающих. Как идея?

- На первый взгляд интересно, но нужна очень хорошая проработка, нужно учесть очень много деталей.

- Я все проработал за тебя.

- Ты у меня бизнес хочешь отжать?

- Игорь, ты базар-то фильтруй! На кой мне твой бизнес? Мне просто играть в твои, как ты их называешь квесты, нравится. Ты обмозгуй, я тебе завтра перезвоню.

На следующий день Фара позвонил Игорю и поинтересовался, когда планируется ближайший

квест по его правилам, и что он обязуется оборудовать автоматическими камерами место «заточения»;

Обычно в квесты на роль «пленниц» Игорь набирал местных девушек, часть из них играли в эти игры по несколько раз и им нравилось. Ни разу никаких жалоб с их стороны не было. На этот раз он решил для страховки использовать девушек из провинции. Их намного легче при необходимости запугать. Выбор пал на Юлю и Наташу. Девушки были стройные темноволосые, с темными глазами и не очень большой грудью. Их отвезли на заброшенный завод в пригороде. Пустой цех, где планировали разместить девушек, почистил от пыли и грязи, убрали острые и режущие предметы.

Там девушкам связали мягкой веревкой руки за спиной, связали им локти так, что все узлы были на локтевой обвязке. Для того, чтобы у них не было возможности развязать друг друга, им замотали пальцы рук черной изоляционной лентой и дополнительно подвязали руки веревкой вокруг талии. Юля и Наташа несколько удивились, когда им замотали пальцы, но не возражали. Но вот когда Юле стали затыкать рот шариковым кляпом на сбруе, Наташа стала резко возражать:

- Ой, не надо затыкать нам рты! Нам же скучно тут будет сидеть два часа!

- Вы если захотите - просто вытолкните их языком, это просто - соврал им работник, который их готовил.