

- &quot;Рейндежеры&quot;? Так быстро? И зачем тогда &quot;оглушать&quot; ее музыкой? Тут произошло то, о чем Ольга не могла подумать даже в самом страшном сне. Ей вдруг срезали трусики и лифчик бикини. Через мгновение она почувствовала, что на соски ей ставят зажимы с цепочкой. От неожиданной боли Ольга взвизгнула. В ответ неизвестный несколько раз потянул за цепочку заставляя Ольгу наклоняться. Потом он сдвинул ее лобком вперед на край кресла и она почувствовала, как в нее ввинчивают что-то очень похожее на член, закрепляют ремешком и обратно фиксируют ее талию цепью. Когда вибратор заработал на полную мощность, Ольга поняла, что с ней сделал неизвестный и заорала в полный голос. В ответ ее очень больно стали хлестать по грудям, пока она не замолчала, ее же купальником, сбивая зажимы на сосках. Когда зажим соскакивал, было еще больнее. Она оказалась в таком же положении, как ее &quot;актрисы&quot;. С ней могли делать, что угодно! Такого унижения Ольга не могла простить никому. Но она даже не знала, кто это. Больше ее никто не трогал. Вибратор продолжал истязать ее &quot;влажную норку&quot;. Зажимы безжалостно давили на соски. Иногда Ольге казалось, что она теряет сознание, что она не доживет до окончания этой пытки оргазмом. Она не ощущала времени. Неожиданно вибратор-мучитель остановился. Тот же прокуренный тип вытащил из нее одну из ее самых любимых игрушек, которая так долго и неблагодарно истязала ее &quot;норку&quot;. Потом вдруг разом прекратилась музыка. Кто-то запрокинул ей голову назад за верхнее кольцо сбруи, положил ладонь руки ей на горло и чуть- чуть придавил его, как бы давая понять, что чуть-что - и он ее просто придушит. Над ее ухом, голос, как бы цедя через зубы каждое слово, тихо сказал: - Не вздумай, сука, хоть комунибудь рассказать о своем кайфе, а то за твою пизденку не дадут и ломаного гроша! От страха и обиды Ольга заплакала. Громкая музыка снова отрезала ее от остальных звуков. Она почувствовала, что неизвестный обратил внимание на ее кольцо с трикселем и развернул его эмблемой к ладони, чтобы получше разглядеть. Ольга тут же большим пальцем вернула кольцо в прежнее положение. Неизвестный опять его развернул, но на этот раз надел на большие пальцы Олиных рук пальцевые фиксаторы, не давая тем самым вернуть кольцо в исходное состояние. Ольга попыталась стянуть фиксаторы с пальцев, но неизвестный защелкнул их еще на один щелчок. Фиксаторы больше не стягивались. - А еще говорят, что у женщин они легко стаскиваются - подумала Ольга. Опасаясь дальнейшего затягивания фиксаторов на пальцах, Ольга решила не рисковать и попытки стянуть их больше не предпринимала. Напоследок неизвестный снял с ее измученных сосков зажимы и опять больно отхлестал ее по грудям. Ольга совсем потеряла дух. Она редела, если бы не кляп, в голос. Было ясно, что она умрет не дождавшись освобождения, вот так в офисе, голая, с кляпом. Вдруг плеер замолчал. Стало тихо. Ольга продолжала всхлипывать, как после истерики. Она услышала мычание со стороны кресла с Мариной. Но никак на него не отреагировала. Когда же она услышала стук наручников, в которые также была закована Марина, Ольге вдруг показалось, что все это Марина и организовала с помощью предателя Игоря, и что она наверняка спит с Игорем и он выполняет все ее прихоти, а фото Марины на &quot;коне&quot;; - так это все специально подстроено, чтобы заманить ее, бедную Ольгу в эту ужасную и унижительную ловушку, что именно так жестоко ответила Марина на ее невинную шутку с

наручниками и таким невинным "кабанчиком" под столом. Подумаешь, недотрога, палец ноги ей чуть в рот не запихнули, так ведь не голый, а в чулке!

Постепенно Ольга успокоилась, так как ничего больше не происходило. Большие пальцы рук тупо болели. - Я же сама, когда жертва сопротивляется, усиливаю наказание. Зачем мне надо было крутить кольцо назад - грустно размышляла Ольга. В какой-то момент Ольга поймала себя на мысли, что ей на самом деле не так уж и не приятно, что ее заковали в наручники. Что если бы ее, хорошо зафиксированную, стала ласкать Ксения, ей бы это очень понравилось. Правда, так, чтобы ей не делали больно. - Неужели я "свитч" - грустно подумала Ольга.

- Где же этот трижды козел Игорь со своей страховкой? И если я не буду сниматься в фильмах Игоря, где мне теперь взять девочек, чтобы после всего этого расслабится? Надо будет позвонить Ксении. - крутилось в голове у Оли.

Идея на время предполагаемой "войны" с Игорем поработать с девочками вместе с ее новой подругой очень понравилась Ольге. У нее еще никогда не было такой замечательной подруги.

Из-за завязанных глаз и перенесенного стресса Ольга потеряла чувство времени. Зажатые пальцы болели все сильнее. Ощущение было, что прошла вечность. Вдруг Ольга услышала шаги за дверью, она замычала в кляп, пытаясь привлечь внимание. В комнату кто-то вошел и она услышала знакомый голос:

- Вызывать полицию или не надо? - Ольга никак не ожидала, такого оборота событий, и не сразу узнала, чей это голос. А когда узнала - завизжала.

- Он же сейчас меня наснимает, выложит в Интренет, и завтра с довольным видом будет всем показывать мои фото. Марину он, конечно, позорить не будет в надежде, что она в знак благодарности даст ему и перестанет его динамить, он же за этой стервой пытается ухлестывать. - обожгла Ольгу страшная мысль. Он же еще и фаллоимитатор на кресло мне между ног, наверное уже подложил, прежде чем подать голос. Ольга сжала ноги. Но там ничего не было.

## Глава IV

### Игорь

Игорь сидел в своем кабинете в бондаж-клубе и продумывал так называемые "живые декорации". Посетителям его клуба были очень состоятельные люди, и они за свои деньги хотели разнообразия декораций. Игорь вынужден был просматривать большое количество порнографических бондажных фильмов, чтобы черпать оттуда идеи новых девайсов.

От просмотра очередного фильма его оторвал звонок по внутреннему телефону.

- Игорь, тут станок от Фары привезли, монтировать на сцене?

- А что он из себя представляет?

- Это какой-то пыточный девайс, я даже не знаю, как мы им сможем воспользоваться - засомневался техник сцены.

- По любому монтируйте, сейчас подойду!

Что еще этот уголовник мне тут прислал - с раздражением подумал Игорь. Некоторое время

назад один из его постоянных посетителей вдруг стал проявлять нездоровый интерес к его клубу. Это был один из «авторитетов» по кличке Фара. Фара старался разнообразить свой бизнес и последнее время, судя по всему, потихоньку подгробал под себя легальный и полугальный бизнес.

Делал он это осторожно, стараясь не поднимать сильную волну. Резкие рейдерские захваты были не в его стиле. Несколько дней назад Фара высказал желание вложить крупную сумму в интерьер клуба, в его раскрутку и создание сети филиалов. Игорь возражать не стал, так как это могло выйти себе дороже, а поинтересовался, как понимает Фара переоснащение клуба. Фара, не задумываясь, предложил прислать к ближайшей вечеринке, как он сказал, простой и очень изящный девайс его собственной разработки и выполненный на одном из его заводов, давая понять, что с ним в новых девайсах у клуба проблем не будет.

Игорь вышел в зал и застал рабочих за монтажом Фаровского девайса.

Девайс действительно несколько отличался от тех, что было принято использовать в клубе. Обычно они использовали приспособления для фиксации девушек в позициях не создающих сильных и особенно болезненных неудобств. Очень редко они фиксировали девушек не в очень удобных позициях, но тогда девушке давался стоп-знак, которым она в случае крайней необходимости могла запросить досрочный «демонтаж». Правда, в этом случае гонорар она получала пропорционально отработанному времени по сниженной в два раза ставке. За все время работы клуба был всего один случай досрочного «демонтажа», что было встречено свистами и улюлюканьем публики. Несколько посетителей даже требовали вернуть часть стоимости входного билета, вопрос удалось уладить с большим скрипом.