

## Глава I.

### Александр. Часть 1

Неожиданно выяснилось, что Александр забыл в пятницу на работе флешку. Вспомнил он об этом только поздно вечером в субботу, когда ему срочно понадобились данные с нее. Поэтому он решил съездить за ней в воскресенье. Офис, в котором работал Александр, был расположен в бывшей промзоне, проще всего туда было добраться на своей машине, что и делали подавляющее большинство сотрудников фирмы. Александр не очень любил ездить на своей машине, да и в будний день в этом не было необходимости, так как туда от метро ходила маршрутка, а вечером иногда можно было с кем-нибудь «скооперироваться», чтобы подбросили до метро. Торопится было некуда, поэтому Александр доехал до офиса только во второй половине дня.

Офис Александра располагался в небольшом двух этажном здании. Для экономии средств дежурный охранник был только в рабочее время, а на ночь и на выходной офис дополнительно к электронному ключу запирался на механический замок и сдавался на пультовую охрану. Механический ключ обычно сдавали вечером круглосуточному охраннику в центральном здании промзоны. У некоторых сотрудников, в число которых входил Александр, был собственный механический ключ, что давало возможность попасть в офис в выходные. Александр открыл входную железную дверь и был неприятно удивлен тем, что офис не был поставлен на охрану.

- В понедельник кто-то получит втык - подумал Александр, так как за охранно-пропускную систему почему-то было поручено отвечать ему, начальнику ИТ отдела. В офисе, по идее, никого не должно было быть, так как дверь была закрыта на механический замок.

Поднявшись на второй этаж, Александр направился к своему рабочему месту. Проходя мимо секретариата, ему показалось, что он услышал какой-то шум из-за двери. Он остановился и прислушался. За дверью, казалось, было тихо. Когда же он сделал несколько шагов от двери, из секретариата донеслось странное и довольно громкое мычание. «Воры?» - мелькнула первая мысль. У Александр был с собой травматический пистолет. Он достал его из внутреннего кармана летней куртки-жилетки, взвел, опустил руку с оружием в боковой карман и открыл дверь секретариата.

Его взору предстала картина, которую он никак не ожидал увидеть. Рефлекторно он выхватил пистолет, быстро посмотрел по сторонам и тут же закрыл за собой дверь. Похоже опасности не было, и он, поставив пистолет на предохранитель, убрал его в карман. На двух офисных креслах находились две девушки. Их руки, заведенные за спинку кресла, были закованы в наручники. На ногах девушек были ножные кандалы, цепочка которых была пропущена сзади центральной опоры офисного кресла. Эти офисные кресла обычно имеют многоногую опору на колесиках с центральной трубой, на которой собственно и расположено сидение кресла с подъемным механизмом для выбора удобной высоты.

Оба кресла были подняты на максимальную высоту, так что девушки не могли достать скованными ногами пола, а доставали только до ножек кресла с колесиками, что полностью лишало их возможности по перемещению вместе с креслом по комнате. Талия девушек была

обернута блестящей стальной цепью. Цепь была заведена за тонкую вертикальную перекладину внизу спинки кресла и заперта на навесной замок. Именно из-за это цепи девушки не могли ни слезть с кресла, ни даже сползти с сидения, чтобы дотянуться скованными ногами до пола.

В ушах у девушек были наушники от плеера. Александр, присмотревшись, увидел, что от случайного выпадения наушники были подклеены к ушам девушек кусочком медицинского пластыря телесного цвета. Появление Александра не вызвало у девушек бурной реакции, что окончательно успокоило Александра в том, что тут, по-видимому, опасный «преступный элемент» отсутствует. Узнать, кто вошел в комнату, девушки не имели возможности, так как их глаза были плотно закрыты толстыми кожаными дисками наподобие шор-очков с ремешком, застегнутом на затылке. Задать же, естественный в такой ситуации вопрос «кто там?» или попросить немедленно их освободить, девушки также не имели абсолютно никакой возможности.

Их рты были закрыты прямоугольным куском кожи наподобие намордника. Этот кусок был весьма надежно зафиксирован на их головах тремя парами ремешков. Два верхних ремешка сходились к стальному кольцу, которое располагалось чуть выше переносицы. Два средних - были застегнуты на затылке. Два нижних - перекрещивались под подбородком и были застегнуты за шеей. От кольца над переносицей шел ремешок примерно до макушки головы и через стальное кольцо разделялся на два ремешка, которые были слева и справа пристегнуты к средним ремешкам. Получалась некоторая подобие сбруи, плотно охватывающую голову и у девушек не было шансов избавиться от этой конструкции без помощи рук.

А дотянуться скованными руками до застежек тоже никак не получилось бы из-за спинки кресла и конструкции наручников. Александр сразу обратил внимание на несколько неестественное положение подбородка, находящихся в столь специфическом положении барышень - он был заметно опущен - за кожаной пластиной в рот девушкам был вставлен кляп довольно внушительных размеров, полностью лишаящий их сколько-нибудь членораздельной речи. Дополнительную пикантность ситуации придавало то, что на девушках ничего, кроме босоножек на высоком каблуке, сбруи с кляпом, повязки-шоры на глазах и наручников с цепями, не было. То есть они были абсолютно голые.

Александр благодаря Интернету был немножко в курсе того, что называется БДСМ, то есть, как говорят, был немного в теме. Поэтому он понял, что девушек скорее всего зафиксировал не какой-нибудь грабитель-наильник, а специалист этого дела и что это какая-то непонятная ему игра. Из-за повязки на глазах и кожаного намордника узнать лица девушек было практически невозможно. Однако, чуть-чуть присмотревшись, он узнал по сережкам и прическе в одной из девушек крашенную блондинку офис-менеджера Ольгу, вторая девушка сразу идентификации не поддавалась, хотя по комплекции, волосам и босоножкам была похожа на брюнетку Марину из договорного отдела.

Обе девушки были невысокого роста правильного телосложения, очень приятной внешности. Обе имели красивые и очень стройные ноги, и поэтому в теплое время года любили носить короткие юбки и открытые босоножки на высоком каблуке. По комплекции они были где-то похожи друг на друга, правда у Марины были более широкие бедра и немного больше грудь. Несмотря на весьма хорошие внешние данные, обе были почему-то неженаты. Ольга была тихой девушкой с холодным, отталкивающим взглядом, Марина была общительная, с взрывным, как говорят, «южным» характером. Из них двоих Александру нравилась

Марина. К ней он был неравнодушен и иногда оказывал ей небольшие знаки внимания, правда без какой-либо взаимности с ее стороны.

Александр на всякий случай спросил:

- Вызывать полицию или не надо?

Девушки явно ожидали услышать чей-то другой голос. Марина вздрогнула, как будто через нее пропустили разряд тока. Ольга, несмотря на кляп во рту, громко взвизгнула, попыталась закрыть себя руками и сдвинула ноги. Колени особенно было не поднять, а уж прикрыться руками из-за наручников было невозможно. Оправившись после шока, вызванного присутствием не того, кого они ожидали, обе девушки энергично отрицательно замотали головами.

- Оля, Марина? - два утвердительных кивка головой в ответ.

- Вы меня узнали? Александр, айгишник. - обе девушки утвердительно кивнули головами.

- Спасателей вызываем? - Поинтересовался Александр. В ответ он услышал энергичное мычание отдаленно напоминающее "неее" и не менее энергичное мотание голов.

-Тогда я пошел заниматься своими делами - произнес Александр и направился к двери.

Однако и такой вариант Ольгу с Мариной, похоже, не устраивал. Они обе громко заверещали, пытаясь донести до Александра свое несогласие с таким развитием ситуации. Александр был несколько озадачен, так не совсем понимал, как ему освободить Ольгу и Марину, весьма качественно прикованных к креслам. Для начала он решил, что нужно снять сбрую, вынуть кляп и узнать у девушек, что означает весь этот садо-мазохистский маскарад.

Он подошел к Марине и понял, что снять сбрую просто так не получится. На всех четырех застежках, крепящих ремешки на очаровательной Марининой головке, висели маленькие замочки. Одно утешало, что кожаные очки-шоры были не на замке. - Можно попробовать перерезать кожаные ремешки сбруи-намордника - подумал Александр, однако это была бы тоже непростая задача.

Ремешки были довольно толстыми, и плотно прилегали к голове пленниц, а тот, кто хоть раз пытался отрезать кусок толстой кожи ножом или ножницами, знает, что это не так уж и просто, и тем более непросто, когда надо не поранить находящуюся под ними нежную кожу. Еще одна неприятная особенность ремешков бросилась в глаза Александру - внутри них были прошиты два тонких стальных тросика как раз для того, чтобы их нельзя было перерезать подручными средствами. Получалось, что кляп-намордник был, что называется, взломостойкий. Наручники на Марине были явно импортные, никелированные, а вместо цепочки у них было сочленение вроде дверной петли.

Застегнуты они были по всем правилам - с небольшим зазором от кистей рук и замочной скважиной к локтям, ладонями наружу. Наручники всегда интересовали Александра, а благодаря Интернету он достаточно хорошо разбирался в их конструкциях. Никелированные кандалы на ногах Марины были также импортного производства. Александр подошел к Ольге и убедился, что она была, так сказать, "экипирована" совершенно аналогично, но с небольшим исключением. На ее больших пальцах рук были довольно плотно надеты пальцевые фиксаторы, еще их называют пальцевые наручники. Александр снова подошел к Марине, положил ей руки на плечи и немного погладил их, чтобы успокоить девушку. К тому же он не мог себе отказать в такой возможности, как прикоснуться к девушке, которая ему нравилась. У Марины это не вызвало никакой отрицательной реакции, а наоборот, Александру показалось, что она как будто немножко расслабилась.

- Это что у вас игра такая - спросил Александр. Девушки утвердительно закивали головами.  
- Интересно, как вы себе представляете, где я должен взять ключи от этих ваших "игрушек" - поинтересовался Александр. - Их забрали или спрятали где-то тут? В ответ он услышал невнятное мычание.

- Вы думаете, я понимаю, что вы мне тут пытаетесь сказать? - Хорошо я задаю вопрос, а вы в ответ киваете головой либо утвердительно или отрицательно.

- Ключи где-то тут? - Девушки пожали плечами.

- Вы как хотите, но в этом случае я вызываю спасателей. В ответ последовал хор визга и истеричного мотания головой.

- Понятное дело, что если я вызову спасателей, эта история станет достоянием прессы и вы, как добропорядочные незамужние девушки, сгорите со стыда. - В ответ одобрительное мычание.

- Вас давно должны были освободить? Девушки утвердительно кивнули.

- То есть что-то пошло, по-вашему, не так? - опять утвердительный кивок.

- И давно вы в этом интересном положении? - опять утвердительный кивок.

- Сейчас 4 часа дня. Сколько часов вы тут наслаждаетесь этим качественным бондажем?

Промычите столько раз, сколько вы тут развлекаетесь. - При слове "бондаж" Александр почувствовал, что Марина под его руками вздрогнула, по-видимому, она не подозревала, что Александр в Теме. На фирме все знали, что Александр всегда с женщинами вел себя исключительно корректно и в приставаниях замечен не был. Марина же, скорее всего, знала, что к ней он неравнодушен. Женщины всегда очень хорошо чувствуют повышенное внимание к своей персоне.

Александр не очень хотелось сразу приступить к освобождению узниц бондажа. Их беспомощный вид его очень сильно возбуждал. Александр раздумывал, снимать повязку с глаз девушек или нет. С повязкой на глазах они не видели, как пристально он их разглядывает, что давало ему возможность беспрепятственного рассматривать их самые интимные места, которые были вполне хорошо выставлены на всеобщий показ.

Марина промычала 6 раз, а Ольга закивала в одобрение головой.

- Ого, вы что тут 6 часов сидите в таком "упакованном" виде? - Утвердительный кивок головами. Только тут Александр обратил внимание, что вся грудь девушек была мокрая от слюны, потихоньку вытекающей из заткнутых объемным кляпом ртов. Судя по количеству вытекшей слюны, они действительно тут сидят давно - подумал Александр.