

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Моя жена (полная версия). Часть 9

Один мой знакомый в Италии рассказывал, что если он переспит с какой-нибудь девушкой, которой завтра исполнится восемнадцать, то запросто может угодить в тюрьму, а если переспит с ней на следующий день - хоть даже на камеру это заснимет и друзьям будет показывать - уже ничего. Закон суров, одним словом.

Мы вернулись домой и принялись живо обсуждать услышанное. Брат ушёл гулять.

В конце концов, решили, что попытка не пытка и будем пробовать.

Киру только смущал этот таинственный Серёга.

Мы отобрали и отправили Карине несколько фоток.

Через некоторое время она позвонила на мой телефон и, смущаясь, попросила поговорить с Кирой.

Карина потом смеялась, говорила, что фотки на неё произвели очень большое впечатление, по видимому. И она наговорила жене кучу комплиментов и вообще, всячески ласлилась.

“Да она же 100 %-ная би!” - подумал я и тут же выложил своё умозаключение жене.

- Да, она ничего.

- Тебе понравилась?

- Да, она чистенькая. Я была бы не против с ней.

Я никогда не знал, чего ожидать от своей жены.

Мы сделали фото с паспортами и отправили их тоже. И стали ждать.

Карина позвонила нам через какое-то время и сказала, что нас зарегистрировали на пяти сайтах, а данные вышлют позже.

Ещё через неделю она сообщила нам, что уже набирается хорошая команда: помимо нас ещё две девочки-одиночки и пара.

Наконец, ещё через несколько дней она позвонила и сказала, что готова показать нам студию. И что там мы познакомимся с Серёгой.

Что ж, отступать было некуда.

В назначенный вечер мы приехали в тот самый Балтрайон. Фактически, это была уже окраина города, и серые девятиэтажки последней советской застройки смотрели уже в пустыри и заросшие сорняком немецкие поля.

Нас встретила сама Карина, мы поздоровались и пошли за ней.

Было ещё светло. Мы подошли к одной из девятиэтажек, и Карина нажала на кнопку домофона.

Нам никто не ответил. Но дверь открылась. Мы вошли внутрь.

Зашли в лифт. Подъезд был довольно чистый, отметил я про себя.

- Классные у вас фотки, - сказала мне Карина, пока мы поднимались, стоя вплотную друг к другу в тесной кабине лифта.

Я кивнул головой:

- У нас много ещё.

Но она не поддалась на провокацию, а только опять сделала "Тсс!"

На седьмом этаже нас уже ждала открытая железная дверь.

Мы вошли.

Это была типичная однокомнатная квартира. Мы стояли в коридоре. Прямо была кухня, по левую руку - санузел, из которого несло табаком. Справа - комната.

В комнате кто-то возился.

Пока мы разувались, дверь уборной открылась, и нашему взгляду предстала разнузданная девушка с невыразительной физиономией, раскрашенная и в топике, но - О, Dio! - что было под этим топиком! Такого размера груди я не встречал не то, что в жизни, но даже в Интернете!

- Это Люся, - сказала Карина.

Люся победно кивнула в нашу сторону.

Мне стало немного смешно.

- Что, пойдём? - спросила Карина. - Познакомлю вас с Серёгой.

Мы вошли в комнату.

Итак, что же мы увидели?

Комната была квадратной, довольно просторной. Во всю длину комнаты шло окно, завешенное газовым тюлем и плотными шторами, чтобы создать атмосферу ночи.

Посередине на полу лежали два больших матраса, сверху на них атласное красное покрывало. На нём валялись игрушки и смазки, а также какие-то духи и английский словарь.

Перед этой конструкцией на низеньком столике стоял монитор компьютера, от которого шла куча проводов к системному блоку и коммутатору.

На штативе рядом стояла обыкновенная, никакая не цифровая видеокамера, провода от неё шли через свой коммутатор к системному блоку.

В проводах копался здоровенный парень с огромными руками, очень добродушный на вид. Карина сказала, что это наш программист Саша.

На матрасе сидела наша коллега с огромной грудью под топиком и, по-моему, сосала чупа-чупс.

А рядом с ней возлежал аки султан Серёга. Я сразу понял, что это он.

Я в жизни не встречал более колоритного персонажа.

Это был не бандит, хотя, конечно, видок у него был ещё тот. Коротко стриженный, кругленький, сбитый, лет около сорока, в глаженных брючках, в рубашке с короткими рукавами и открытым воротом.

Это был и не мент, я имею в виду, не из органов. Те ребята выдают себя сосредоточенностью.

Но явно он был как-то связан и с теми, и с другими.

При этом, когда он к нам всё же обернулся, я увидел, насколько добродушное у него лицо. Просто ребёнок.

Он не сразу обратил на нас внимание, потому что был полностью занят Люсей, всё норовил её схватить за грудь. Люся продолжала сосать конфету, но Серёгу строго одёргивала.

- А! О! - увидев нас, Серёга тут же вскочил. - Привет, ребята! А мы вас тут уже заждались!

Он пожал мне руку, галантно поцеловал руку жены, а Карине холодно кивнул.

- Как настроение?

- Ничего так, - кокетливо ответила жена.

- Вот здесь. Ребят, вы и будете работать. Распишем смены и будем приступать. Вам когда удобнее?

Мы сказали.

- Мы будем плясать от вас, - сказал Серёга, - потому что у вас ребёнок.

И засмеялся.

Мы ещё немного поговорили, я зашёл на кухню, там был гарнитур, холодильник, стол и стул. В общем, особо не развернёшься.

Серёга параллельно вещал о планах поставить вторую и даже третью видеокамеру, чтобы девчонки работали рядом друг с другом.

- А если мы будем работать в эту смену, - сказал я, - то мы их всех перетрахуем.

Серёга засмеялся так, что дверь задрожала.

- А мы ширмочки поставим! - сказал он, довольный, - чтобы вы не отвлекались.

Через несколько дней мы приступили к работе.

Серёга первоначально провёл инструктаж.

Работали мы вечером, начинали где-то часов в семь. Как Серёга объяснил нам, основными клиентами были американцы, соответственно, они почему-то лучше всего сидели в чатах с 19 до 22 по их времени. То есть, таким образом, если взять Нью-Йорк, например, нам необходимо было с учётом временной разницы работать с 2 ночи до 5 утра. Естественно, мы этого себе позволить не могли - с утра мне нужно было идти на работу. Ночевать на студии мы тоже не могли, потому что надо было ехать к мелкому.

Таким образом, у нас получалось поработать всего часа 3, редко 4.

Мы приходили, переодевались в боевую одежду. Серёга где-то раздобыл для меня мужские стринги, мы с женой над ними потешались, но клиентам очень нравилось. Смех, да и только.

У Карины, помимо своего белья, был классный алый корсет а-ля «Женщина-вамп», который так же где-то пошел по заказу Серёга, а позже он перешёл нам по наследству.

Серёга при нашей работе не присутствовал, чтобы нас не смущать. Иногда куда-то выходил, иногда сидел на кухне. Это был правильный товарищ - не пил, ни курил никогда, очень любил свою семью и мелкого сына, но уж слишком извращённый.

Часто случалось так. Что мы приходили, а Люся ещё работала. Мы сидели и ждали на кухне, когда она закончит и оденется. У неё было много приватов, вообще, она была просто какая-то секс бомба, хотя Серёга о ней отзывался с большой долей скепсиса. Говорил, что в голове у неё один Хулио Иглесиас.

Говорил, что она избалованная, что у неё очень богатая мама. Которая ей всё позволяет, а не надо бы. Она курила просто постоянно, и Серёге это тоже не нравилось. Но он ко всем у относился с юмором и всё терпел из-за её груди.

Я как-то увидел - хотя она жутко стеснялась и всех из комнаты во время приватов выгоняла - как она работала.

Дело в том, что сайты делились на две категории. На одних, потенциально более прибыльных и, прямо скажем, менее тупых, требовался флирт, требовались разговоры и завлечение клиента.

На других сайтах, тех, на которых в основном по словам Серёги работала Люся, нужно просто было сидеть и ждать.

Она сидела, смотрела на свою видео-иконку и ждала.

На таких сайтах толпой ходит люд, справа от иконки весь экран забит их репликами. Им даже отвечат необязательно. Просто видеишь и ждёшь.

Потом раздаётся сигнал - типа "Оу-оу!" в аське или гудок паровоза. Это значит. Что некий клиент уже довёл себя до нужной точки кипения и выбежал в приват. К нему, как правило, присоединяются ещё 2-3 более нерешительных. Деньги пошли капать.

Ты видишь уже только чат этого клиента. Вот ему можно что-то ответить. Но и это даже делать не нужно.

Обычно они пишут с ходу что-то вроде:

"Эй, покажи сиськи!"

Или:

"Покажи себя!"

"Поласкай себя"

"Засунь палец себе в задницу";

Ну или что там могут они выдумать.

С Люсей обычно случались эти "Оу-оу"; каждые две минуты. И длились они по минуте - две. И всем нужно было "Покажи сиськи";.

А там было на что посмотреть.

В общем, наша товарка только что успевала - надеть лифчик, снять лифчик, снова надеть, снова снять.

Вибратор у неё всегда был под рукой, но не думаю. Что она им часто пользовалась.

У нас всё было несколько иначе.

Мы поправляли постель, садились, я настраивал камеру.

Карина лежала на заднем фоне, я сидел впереди, видно было только моё лицо.

Мы были зарегистрированы на нескольких сайтах, но одновременно работали на 2-3.

Это были сайты типа LiveJasmin. com

К нам заходили люди, беседовали о чём-то.

Очень важно было не увлекаться беседами, особенно на отвлечённые темы. Собственно, вариантов заработать деньги было три. О первом я уже написал. Так работал Люся. Мы тоже иногда баловались подобным, когда хотели отдохнуть. Просто Карина лежала. На неё смотрели. Потом забегали на пару минут, делали свои грязные дела и исчезали.

На таких приватах много заработать было невозможно, минута там стоила меньше двух долларов, соответственно, мы получали около доллара.

Второй вариант теоретически приносил хорошие доходы. Но в этом случае нужно было быть либо великолепным имитатором, либо безбашенным сексуальным кроликом, желательно с большой грудью.

Надо сидеть перед камерой постоянно в течение 6-7 часов, приставать друг к другу. Но при этом не увлекаться, а ещё успевать отвечать на реплики. А реплик приходит много.

Это просто очень тяжёлая физическая работа. И не всегда те, кто разговаривают с тобой, заходят в приват.

Этот тип работы сравним с работой менеджера по продажам.

Мы выбрали третий вариант. Точнее, он сам нас выбрал. Не знаю. Почему.

Обычно мужчины, заходящие в такие чаты, хотят просто скинуть напряжение, а проще - подрочить.

Они хотят видеть женщину по ту сторону экрана и рассказывать, как они круты, а она им будет виртуально вздыхать.

Карина цепляла многих, очень многих, я впервые тогда увидел, насколько моя жена популярна у мужчин.

Они восхищались ей.

Но это было для нас и преградой.

Во-первых, Кира не знала тогда английского достаточно хорошо и им, волей-неволей, приходилось общаться со мной и с ней через меня.

Во-вторых, её утончённая красота и поведение мешали им сказать ей что-нибудь вроде "Разденься, детка!" или "Пусть этот чувак тебя трахнет!"

Поэтому третий вариант выбрал нас сам: у нас появились постоянные клиенты.

Но до этого нужно было ещё дожить, а сначала, первый месяц точно, мы практически ничего не заработали.

Это нас сильно удручало.

Серёга нас всячески поддерживал, искал варианты, просматривал другие сайты.

Даже предлагал Кире увеличить грудь, на что она ответила категоричным "Фи!".

Заканчивали мы около 22. Пока собирались и добирались до остановки, время было уже 22-30.

Автобусы уже почти не ходили, были только редкие маршрутки. Великим счастьем было сесть на "Мерседес", идущий до дома. Обычно доезжали чуть дальше центральной площади, а оттуда топали остановок пять пешком.

Отношения с родителями и так в последнее время были напряжённые, а тут испортились совсем.

Однажды мы пришли домой, а мелкий бегал в описанных штанишках, уже застыл весь. Карина устроила скандал.

Моя мать ругалась в ответ, она думала, кажется. Что мы там чуть не проституцией занимаемся. Вот такой вот конфликт поколений.

В итоге, всё привело к тому, что на студии появляться мы стали реже.

А вскоре и переехали на съёмную квартиру, где через неделю с Серёгиной помощью организовали полноценную студию на дому.

К открытию собственной студии нас подтолкнули и следующие события.

Всё, что связано с сексом, обыватель соотносит почему-то с криминалом и с большими деньгами. Это не так. Если это не проституция, конечно. Денег у нас варилось не много. То есть доходы совершенно не соответствовали трудозатратам, даже наш добрый гений Люся не зарабатывала за месяц больше тысячи евро, не смотря на дикую популярность своей груди.

Спустя месяца полтора после начала нашей работы Серёгу, нашего доброго гения, стали прессовать.

По его словам. Сначала позвонили из органов. Предложили прийти побеседовать. Он ходил нервный, потом пришёл и сказал, что никуда не ходил, и как-то всё само улеглось.

Потом ему звонили какие-то ребята. Как позже выяснилось, ребята звонили по просьбе его «напарника», который вложил деньги в компьютеры и ждал дохода. А большого дохода всё не было.

Я спросил у Серёги про Карину, а кем она приходится в их фирме, он засмеялся и сказал:

- А она с этим напарником моим спит. А до этого так же моделью работала.

Все желающие выразить благодарность могут отправлять деньги на его Яндекс-кошелёк 41001371568007.

Он купит на них какие-нибудь приятные подарки своей жене, которая является главной героиней рассказа.