

## 16. Эпилог

Нет, это не эпилог моих сексуальных приключений (я надеюсь) . Проблем с эрекцией у меня нет, во всяком случае, Viagra мне пока не нужна. А бабам я нравлюсь. Появились деньги, позволяющие оплачивать мои маленькие удовольствия без ущерба для семейного бюджета. Теперь уже не я бегаю за каждой юбкой, теперь женщины с удовольствием дарят мне своё благосклонное внимание. Частенько замечаю заинтересованный взгляд юных нимфеток, которым я, пожалуй, гожусь в отцы (в такие моменты я вспоминаю милую мою Санечку, юную селянку, дарившую мне свою бесхитростную любовь в промежутке между ласками своей матери) . С ними всё просто - каскад остроумия и дешёвых комплиментов, какая-нибудь безделушка в упаковке из обещаний (или намёков на обещания) . Прогулка на открытом Porsche (всю жизнь мечтал о настоящей девятьсот одиннадцатой) . Не знаю, чему их там сейчас учат в современной школе, но в девяти случаях из десяти ручка юной красавицы лезет ко мне в штаны ещё в машине. Ну, а дальше - всё просто. Неумелый, но старательный минет, бесстыдно-доверчивый взгляд из-под трогательной чёлки, снизу вверх, волосы разметались по подушке, стройные ножки раздвинуты, приглашая к царскому пиршеству. О, обаяние юности, свежий аромат распускающегося бутона... Я не могу отказать себе в удовольствии и прикипаю губами к угощению. Не понимаю, эти современные юнцы, они что, никогда не ласкают своих подруг &quot;там&quot;? Почему все эти бедняжки ведут себя так, как будто никто никогда не целовал их между ножек? Ну что ж, милая девочка, наслаждайся лаской зрелого мужчины! Я доведу крошку до оргазма (искреннего, не фальшивого, они в таком возрасте ещё не умеют правдоподобно претворяться) , а потом сам надеваю презерватив (неумехи они ещё) и начинаю... О, какое наслаждение трахать юную нерожавшую девочку и наблюдать, как её доверчивые глазки постепенно подёргиваются пеленой наслаждения, слушать, как всё учащается её дыхание, перерастающее в предоргазменный стон... (Заведи себе русскую виртуальную любовницу-давалку! - добрый совет)

Да, господа, юные девушки обладают особым, ни с чем не сравнимым обаянием. Эта свежесть, эта наивность и неискущённость в сочетании с напускным цинизмом и демонстративным бесстыдством...

Впрочем, не обделён я вниманием и зрелых дам. Появляясь временами на раутах, где роскошные светские львицы обеих столиц со скучающим видом старательно демонстрируют наряды haute couture и неприлично дорогие драгоценности, я часто оказываюсь той &quot;свежей струёй&quot;, которая приносит в душную атмосферу модных тусовок каплю спасительного озона. За исключением особых случаев, я намеренно игнорирую dress code и вполне сознательно выгляжу &quot;белой вороной&quot; среди отутюженных и напомаженных кавалеров. Как следствие - я оказываюсь в центре внимания этих красавиц, которое (внимание) я демонстративно игнорирую. А они не привыкли, чтобы их игнорировали... Игра начинается. (Оцените в одном месте всю степень развратности жизни главного героя! - прим.ред.)

И вот, очередная блондинка уже пьяно хохочет и подставляет встречному ветру свои тщательно мелированные волосы, вцепившись наманикюренными пальчиками в поручень

фальшборта моего катера. Мы пролетаем под разведёнными мостами навстречу ночи страсти, ожидающей нас в уютном номере гостиницы, куда нас поселят, не спрашивая документов. Мы начнём традиционно - я поднесу своего возбуждённого бойца к её роту, и она будет старательно сосать, оставляя на члене следы ярко-красной помады. А потом будет всё - много, долго, сильно, грубо, непрерывно меняя позы, отстраняясь друг от друга в изнеможении и снова сливаясь в страстных объятиях... Я переверну её на спину и буду смотреть, как она, облизывая, пот, выступивший на верхней губе, будет кончать. Громко, бурно, всхлипывая и содрогаясь от накатывающих конвульсий. И мы кончим вместе и упадём, усталые, и будем лежать, обнявшись. А потом она побежит в душ, а я буду лежать на скомканных простынях, взбадривая себя скотчем, и слушать шум воды. Она войдёт голая, умытая, строгая и трогательно незащищённая без макияжа и каблуков. Я налью ей Johnny Walker, обычного, красного, настоящего мужского напитка, допинга, способного и мёртвого поставить на ноги. Налью много, полстакана. И она не откажется, ещё никто не отказывался.

А потом, накопив сил, я приступлю к главному блюду - в призрачном свете белой ночи, льющимся в занавешенное окно, поставлю её на четвереньки на пол около кровати, намотаю на руку крашеные пряди, ещё жёсткие от остатков парикмахерского лака, раздвину ягодицы, смочу слюной сжавшуюся в ужас дырочку ануса. Она уже понимает. Она мотает головой, она протестующее мычит что-то нечленораздельное и пытается вырваться. Я крепче сжимаю её выветленную гриву и тяну на себя. Она вскрикивает от неожиданной боли. Она всхлипывает. Она стонет. Она сдаётся. Все всегда сдаются. И я медленно ввожу своего приятеля в сухую, жаркую и такую тесную дырочку. Ей больно. Она недовольно крутит попкой в поисках позы, в которой член причиняет ей наименьшее неудобство. Она приносит себя в жертву моей извращённой похоти. Но проходит минута-другая, и она постепенно расслабляется, член уже не мешает. Наоборот, становится приятно. Приятно и от возбуждающего трения в заднем проходе, и от сознания своей развращённости и униженной подчинённости грубому самцу. Дырочка расширяется. И вот я уже размашисто трахаю эту покорную сучку, всякий раз полностью вынимая член наружу и с размаху засаживая его обратно. Я слышу, как она дышит всё чаще и всё громче, как начинает стонать от наслаждения и яростно подмахивать. Как, отбросив остатки стеснения, яростно дробит клитор, чудом удерживая равновесие под моими бешеными толчками. Дважды разрядившись совсем недавно, я, всё же, готов выплеснуть очередную порцию в её сладкую тесноту, но сдерживаюсь. Я же джентльмен, я обязан позволить даме кончить первой. И она, наконец, разряжается, сначала со стоном и подвываниями, а потом, оглашает ночь диким воплем, громко всхлипывает и валится на ковёр.

А утром мне, возможно, придётся сделать усилие, чтобы вспомнить, как зовут эту холёную сучку, накладывающую сейчас слой штукатурки на бледное от бессонной ночи лицо... И снова в бой. В бесконечный бой. В непрерывный поиск новых ощущений. Как будто, у них, у всех этих Светочек, Леночек, Ирочек и Наташ, есть что-то новое, что-то, чего я раньше не видел, чего не было у предыдущих Светочек, Леночек, Ирочек и Наташ. А также у Анжелины, Сабрина, Гюльчитай и Жозефин. Может быть, в этом и есть смысл жизни мужчины, его Основной Инстинкт?