

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Всё началось с праздника - 2. Часть 1

После того случая Маша сильно изменилась. В ней проснулась самка. Она стала гораздо больше следить за своей внешностью, походкой, поведением, стала чаще кокетничать с молодыми людьми и бросать томные взгляды на понравившихся мужчин на улице. Она твёрдо поняла - ей нужно разнообразие.

Спустя некоторое время она позвонила Диме и назначила встречу, чтобы поговорить с ним наедине. Маша заказала кабинку в ресторане, где сказала Дмитрию, что не может забыть той ночи, хотя и по прежнему любит своего мужа. Ещё сказала, что хочет время от времени встречаться с Дмитрием, исключительно для занятий сексом. И что это будет их маленькой тайной. Дмитрий, у которого не было девушки на тот момент, согласился. И тут же, прямо в кабинке, замкнув дверь, быстро и жёстко отымел Машу. Так было положено начало их дальнейшим отношениям.

Итак, у Марии началась новая жизнь. Она была любящей женой, ходила с мужем на светские вечеринки, в театры и на презентации. Но иногда, обычно в дневное время уходила с работы либо прогуливала занятия шейпингом по вечерам и встречалась с Димой в предварительно снятом Димой номере. Если дома с мужем она была скромной в постели, то с любовником она чувствовала себя раскованной и развратной, позволяла себе всё - попробовала анал, позволяла Диме кончать на лицо, не стеснялась громко стонать и кричать во время секса, опробовала на себе кучу вибраторов и разных приспособлений, отпускала пошлые шуточки и вообще была очень разнузданной и развратной. Дома Маша почти не баловала Илью эротическим нижним бельём, а с Димой у них это стало традицией - Маша довольно скоро обзавелась солидным гардеробом из боди, бюстгалтеров, плавок, чулочек, поясков и туфель на шпильках. Они полюбили совместный просмотр порно, прежде чем приступить к сексу, а вскоре Дима купил цифровой фотоаппарат и сначала стал фотографировать эротические фото Маши в нижнем белье и без, а потом и снимать настоящее порно с их участием.

И эта новая жизнь Марии нравилась! Ничто не предвещало смены событий, если бы не один случай:

После очередной встречи Дима выскочил из гостиницы, где они с Машей сняли номер, прошёл метров 20 и буквально столкнулся лицом к лицу с Ильёй, мужем Маши.

- Димка, ты! Привет!

- Привет, Илья. А ты что здесь делаешь?

- Я вот в аварию попал - кивнул Илья в сторону, и Дима увидел машину Ильи с разбитой фарой и рядом ещё одну незнакомую машину. Илья увидел на Диме чехол от фотоаппарата и сказал - Слушай, дай фотик - сфотографировать ДТП, а то времени нет ждать страховщиков.

Дима почувствовал мурашки на спине. В фотоаппарате была флэшка, на которой были запечатлены их с Машей недавние забавы. С одной стороны отказать другу в такой ситуации, не дав фотоаппарат - поставить под угрозу их дружбу. Но с другой - дав фотоаппарат, можно вообще её лишиться, когда Илья увидит фотки.

- Сейчас, сейчас, минутку. У меня там места нет, сейчас удалю что-нибудь - сказал Дима, отворачивая фотоаппарат от Ильи и лихорадочная шаря по меню. Наконец он нашёл опцию Delete all, нажал подтверждение удаления всех фотографий, и передал фотоаппарат Илье.

Илья быстро отошёл на 3 метра от машин и щёлкнул, потом обошёл с другой стороны и щёлкнул автомобиля ещё раз, после чего сказал:

- Ну ладно, я сегодня фотки скопирую на комп и тебе фотик завтра отдам. Извини, Димка, тороплюсь, спасибо что выручил. - Илья прыгнул в машину и укатил с Диминым фотоаппаратом, не дав Диме сказать ни слова. Ошарашенный, Дима пошёл домой, по пути думая, что хорошо что он успел всё стереть, но с другой стороны жаль - ведь у них с Машей была небольшая, но удачная фотосессия.

Илья приехал на работу, воткнул флэшку в карт-ридер и удивился, увидев что на ней всего 2 кадра - и оба с его ДТП. «Наверно Дима нечаянно стёр вместо одной фото все», - подумал Илья. «Сейчас всё исправим» - сказал сам себе он, запуская утилиту восстановления стёртых файлов. Восстановив все файлы, Илья решил глянуть, что же там такое было у Димы.

На первом фото была девушка в чёрном поясе и чулках, якобы читавшая книгу, которая заслоняла её лицо. Илья улыбнулся и листнул дальше. На следующем фото девушка убрала книгу, и в этой девушке Илья узнал свою жену! Илья просто не верил своим глазам! Он механически нажимал кнопку далее, листая фотки, и видел как разворачивались события. Вот его жена убрала книжку и занялась мастурбацией, потом достала вибратор и стала забавляться с ним. Потом взяла телефон и стала якобы по нему разговаривать. Затем он увидел что фотоаппарат развернули в сторону двери и он снял дверь. На следующей фотке Илья увидел улыбающегося Диму с букетом цветов и маленьким пультом ДУ от фотоаппарата в руке. Дима подарил Маше цветы, поцеловал сперва в губы, потом в шею, потом в грудь, потом спустился ниже:

Илья не выдержал, долбанул рукой по клавиатуре и громко сказал: «Блядь!». Все сотрудники офиса повернулись в его сторону, но им не было видно что там у Ильи на мониторе. «Да по поводу машины переживаю» - глупо отмазался Илья от внимания своих сотрудников, а про себя подумал - надо держать себя в руках. Коллег это вроде как успокоило, они все понимающе покивали - все уже знали об аварии.

Илья начал думать - что ему делать. Убить из ревности он неспособен - это он знал. Можно набить Диме морду, Маше закатить скандал, потом развестись, уехать куда-нибудь и начать всё с начала. Перспектива ему не понравилась. Можно наоборот - стереть сейчас все фото и

сделать вид, что он ничего не знает. Всё будет как прежде - Маша дома будет его любящей женой, а Дима - другом, да ещё и любовником его жены. Такая перспектива не понравилась Илье ещё больше. Рассказывать то, что он всё знает, лишь одному (Диме или Маше) не имело смысла - второй тотчас узнает. Поэтому ревность и ярость Ильи постепенно стала отходить, а на их место пришёл здравый рассудок. Илья сделал несколько глубоких вздохов и решил продолжить просмотр.

На следующих фото Дима лизал Машино влагалище, а она имитировала страсть. Или нет - не имитировала. Она действительно была возбуждена до предела - уж Илья то мог это определить. Вот Маша прижимает руками голову Димы к своей промежности и прикрывает глаза, вот Дима снимает одежду и набрасывается на Машу. Фотоаппарат явно стоял уже в режиме фотосессии, просто делая снимки через определённые промежутки времени. Дима немного долбит сверху, потом они переворачиваются и вот уже Мария скачет сверху на Диме. Вот Дима что-то говорит Маше, они резко вскакивают и подходят близко к камере. Прямо перед камерой жена минетом доводит Диму до оргазма и Дима кончает ей в рот и на лицо. Лицо Маши источает блаженство, она слизивает сперму и растирает её рукой по лицу и губам. А ведь в эти губы её каждый день целует Илья!

На этом фотографии кончились. Илья сидел и глубоко дышал. Он сильно возбудился, его даже слегка потряхивало. Член стоял как кол. Илья постарался успокоиться и подумать, что ему делать дальше. Он понял, что эта фотосессия сильно изменила его сознание, каких-то 10 минут назад он был другим человеком, ревнивым. А сейчас ему было интересно, интересна любая подробность измены его жены. Тем более - он и сам нередко представлял на месте жены другую, например Настю, жену их друга Алексея. А иногда его фантазии рисовали бурные оргии с участием других Машиных подруг. Илье тоже не чуждо было разнообразие, хотя бы в мыслях, да и их семейная жизнь с Машей в последнее время стала превращаться в рутину, а после просмотра фотографий Илья возжелал свою жену с новой силой.