

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Секс с вампиром

Александрил — звучит почти как драгоценный камень... Хотя, он и был им — высокий, точеный, бледный. Когда мне сказали, что отдают в жертву этому вампиру, я сначала не поверила, а после — очень удивилась.

Он был хозяином здешних земель и регулярно получал девушек для пропитания — примерно, по одной в месяц. После чего, они возвращались живыми и здоровыми. Все девушки говорили, что милорд только лишь пил их кровь понемногу каждый день и больше не позволял себе ничего. у каждой были свои покои и делить с собой ложе он не заставил ни одну. правда, все они были исключительно первенцами в своих семьях. Я же — была шестой. — Элли, смотри, чтобы не произошло, сама не возвращайся!

— Да уж, хороший совет, мам, не поспоришь.

— И не пререкайся! Господин не любит строптивых и буйных. Спокойненько дашь ему пить кровь, и живой вернёшься домой.

— Одного не пойму — почему вдруг я? Маргарет ведь старшая.

Мать замаялась и сильнее чем надо затянула веревки на корсете, заставив меня болезненно ойкнуть.

— Так было написано в письме. Лорд пожелал тебя вместо Марго.

— Хм...

Меня привели к воротам замка уже ночью. Светила полная луна и с канала дул промозглый, холодный ветер. Я закуталась поплотнее в шаль и двери, наконец, стали открываться.

В замке вампира, вопреки распространённому представлению, жила уйма народа: повара, прислуга, горничные, конюхи, кузнецы, да и кого ещё только. Поместье лорда было пограничным аванпостом, поэтому, приходилось так же содержать небольшую армию, чтобы поддерживать порядок и мир на вверенных лорду, территориях.

Надо признаться, в нашей стране, все лорды были вампирами. Не помню откуда пошла такая традиция, но она крепла ото дня ко дню и практически все уже смирились с такой ситуацией.

— Леди Элизабет к лорду Александрилу!

Открылись высокие створки, и я прошла в огромный, темный зал. С потолка свисали длинные алые занавеси, чёрные полированные колонны отражали свет зажжённых факелов. Пол отдавался гулом от моих одиноких размеренных шагов. В конце зала стоял небольшой чёрный трон — в данный момент, пустой.

За спиной глухо стукнуло — это закрылись двери и я остановилась. Меня окружала полная тишина. Чтож, это тоже неплохо. Я закрыла глаза, и попыталась представить себя дома — в моей комнате было уютно и на сердце сразу полегчало.

Я ещё пыталась вообразить себе наш сад, когда что-то очень мягко и почти неощутимо притянуло меня к себе. Я открыла глаза и хотела обернуться, но в следующий же миг, мне на лицо легла холодная ладонь, а шею пронзило огненной болью.

— Ааа! Ммм!...

Белая ладонь закрыла мой рот, ещё сильнее фиксируя голову и я впервые почувствовала как кровь стремительно покидает моё тело. Сразу же накатила паника. Каким-то животным инстинктом я понимала, что все это нехорошо, что я умираю, что надо что-то делать и как можно скорее!

— Мммм...

Мои попытки вырваться с каждой новой секундой становились все неубедительнее и слабее. От большой кровопотери стала кружиться голова и очень захотелось спать. Я безвольно опала на держащих меня руках и тогда впервые узнала, что такое быть едой для вампира. Это оказалось не очень-то приятно и к тому же, весьма болезненно, если не смертельно.

Мной не интересовались как личностью, не спросили даже имя и не посмотрели в глаза — просто взяли, как куропатку приготовленную на обед, и стали есть. Правильно, зачем спрашивать у еды какое-то там разрешение или знакомится?

Я проснулась только на следующий день со страшной головной болью. Меня тошнило, комната кружилась перед глазами. Почему девушки ввали насчёт «это совсем не больно и даже немного приятно»? вот так «не больно» да это просто ужасно! и больно!

Ладно, продержаться месяц, а там пусть хоть всех съест — не сдался мне это вампир. Я откинулась обратно на подушки и понемногу снова забылась тяжёлым душным сном.

Помню, в этом сне я виделась с лордом. Словно я снова стояла одна посреди тёмного зала, а он беззвучно заходил ко мне со спины. Я видела его мягкие шаги, плавные движения, когда он занёс руку мне на голову, а другой обнял за талию и прижал к себе. Завороженно я наблюдала как его рот раскрывается обнажая острейшие клыки, как смыкаются челюсти на моей шее. Как его бледные чуть розовые губы касаются моей кожи, а ноздри глубоко вдыхают мой запах. Я, та, которая была во сне, задержалась, и тогда он закрыл мой рот ладонью, не давая вырваться из объятий и закричать.

Но я, которая наблюдала за всем этим, видела его красивое белое лицо и сверкающие чёрные глаза. Вот он прикрыл их и я с ужасом и стыдом поняла, что укус вдруг стал поцелуем и его руки уже обнимают не жертву, а любовника. Он пил меня с таким упоением, которого я не встречала ни у одного мужчины до того. Он наслаждался мной и мне было стыдно вдвойне, от того, что я прежде о нем подумала.

Вот, та я, потеряла сознание и было видно, что вампир растерялся, подхватывая меня на руки. Он легко держал моё распростертое тело и с недоумением смотрел на слабо вытекающую кровь из двух страшных колотых ран на шее.

Господи! да как я выжила вообще? на труп больше похожа!

Впрочем, лорд уже склонился над моей шеей и медленно ее облизнул. Чудесным образом раны стали затягиваться на глазах и вскоре совсем пропали. Он постоял так ещё с минуту, а после пошёл куда-то в темноту.

Я уже этого не видела и проснулась. В окно било солнце, день был в самом разгаре, голова больше не болела и не кружилась и на радостях я подумала: «А интересный мне достался вампир! Надо бы поближе с ним познакомиться». Так что, я спустила ноги с кровати и пошла одеваться.

Следующие два дня были для меня полными загадками. Во-первых, я облазала весь замок, но нигде не обнаружила его хозяина. Во-вторых, он больше не приходил пить мою кровь. Наелся что ли? А так бывает? Ему вроде бы, каждый день надо есть.

Я проходила так до самого позднего вечера и никто из прислуги не смог мне ничем помочь. Они тоже пожимали плечами и растерянно смотрели мне в след, когда я уходила.

Понятно что-то начало становиться, только на третий день, когда очередным вечером я обнаружила у себя на кровати чёрную розу.

Она лежала поверх красного шелка и казалась не настоящей и мёртвой. Я взяла её в руки —

цветок только что срезали — он ещё дышал влагой и звездной ночью. Поднесла его к лицу, вздохнула аромат. Он был приятен и нисколько не тяжёл.

— Нравится?

— Ой!

От неожиданности я быстро развернулась и конечно, не преминула порезать палец об острые шипы. Испуганно вскинула глаза и уже на яву впервые познакомилась с хозяином этого замка. Лорд Александрил собственной персоной стоял в нескольких шагах от меня и спокойно смотрел своими чёрными как мглистая бездна, глазами.

— Милорд...

С перепугу попыталась сделать реверанс. Он, естественно, вышел кривой и я чуть не упала, позорно покачнувшись и уж совсем вульгарно смяв ковёр под ногами. Хотелось удавиться со стыда.

— Вы поранились.

— Да, немного.

— Дайте.

— Розу?

— Руку.

— Вы будете её есть?

— Всего лишь осмотрю. а есть я буду — вас.

— Ой...

Ключий цветок выпал из моих в раз ослабевших пальцев и кровь из маленьких ранок задорно закапала на пол. Очень захотелось расплакаться.

Он подошёл как всегда тихо и вложил мои окровавленные пальцы в свою ладонь. Она действительно была белой как мрамор, гладкой и холодной. Потом поднес к своему лицу и я в живую увидела его клыки. Они поблескивали из-под верхней губы и были толстыми и длинными. Неужели, это они входили в меня в тот день?

Я стояла недвижно, лишь наблюдая как он выпивает натекшую в ладонь небольшую красную лужицу, непроизвольно жмурится, губы его подрагивают, а грудь начинает сильнее вздыматься. Он распалился.

В остро кольнувшем приступе страха, я выдернула ладонь и прижала к груди.

— Не надо.

Бесполезной говорить. Его глаза наполнились алыми бликами. Солнечный свет стал тише и словно померк. Я сделал пару шагов назад, но быстро уперлась в край кровати и от неожиданности, упала. Он стоял надо мной как белая, кровожадно холодная статуя. Чёрные кудри вплетались в темноту за его спиной. Солнечный свет пропал вовсе — этот мужчина будто высасывал его — вычерпывал или просто отгонял, мешая лучам пройти сквозь завесу мрака.

Я была одна и я была ранена. Жертва — самая, что ни на есть.

— Ешь, если хочешь! Только не тяни больше и не пугай меня!

Он ответил не сразу и не сразу кровать под ним стала приминаться. Страх накатил на меня позже, и я онемела от него, только когда мужчина уже лежал на мне. Его руки спеленали и обездвижили меня, заставив, выгнуться на постели. Я почувствовала его пальцы на своей талии — они скользили вниз по бедру, и мне захотелось взвыть, хоть горло и не давало вымолвить и звука.

Когда он меня укусил, больно было так же как и в первый раз. Я помнила его зубы, и мне было вдвойне страшно от того, что в этот раз он точно меня убьёт.

Но шли секунды, минуты, а я все никак не умирала, и его руки ослабили свою хватку, продолжая бессовестно шарить по моему телу, все больше приподнимая платье и расслабляя корсет.

А ведь говорили же, что он никого и пальцем не трогает! Почему меня лапает? Мне хотелось плакать от досады и унижения. Наконец, вампир насытился и мягко вытащил клыки из моей шеи, принявшись кропотливо зализывать рану. Боится, что пропадает зря драгоценная кровь. Уууу...

Я расплакалась уже когда он так же молча ушёл, растворившись в темноте. раздражения.

— Вы злитесь.

— Я?! Да, я злюсь!

— Почему?

— Что?! Почему?! Да потому! Потому...

Я сделала ошибку когда посмотрела в его глаза. Они в мгновение потушили весь мой запал и я почувствовала, как нечто огромное и властное пленяет меня, сковывает, поработывает мою волю. Я зажмурилась, не имея больше сил сопротивляться.

— Прекратите.

Я слабо и неуверенно толкнула его в грудь, но легче было толкать каменную стену. Он притянул меня одной рукой, другую запуская в мои волосы. Я знала, что будет потом. Я уже чувствовала нарастающее ощущение страха и боли и я заплакала. Слёзы сами потекли по щекам.

— Хищник.

Мои волосы резко натянулись, и я вскрикнула, хватаясь за них и пытаюсь отодрать его пальцы.

— Хищник значит?

Его голос понизился, и в нем пробила устрашающая хрипота.

— Отпусти!

— Рррр...

Он зарычал в голос и вот тогда-то я испугалась по-настоящему. Сердцем поняла — убьёт.

— Подожди! Прости! Алекс!

— Что?

— Прости, я больше не буду сопротивляться!

— Нет, как ты меня назвала?

— А... Алекс...

Следующего мгновения я не увидела, так как внезапно настала полная темнота. Я словно ослепла и оглохла. Не было других звуков кроме стука моего сердца. Что произошло, и где я находилась — понять было трудно.

Вдруг в этом мраке стало немного светать и впереди себя, я увидела мальчика. Он сидел на полу и играл с деревянными куклами. Ему было не больше шести на вид. Вот, он услышал мои шаги и обернулся. Я сразу узнала эти глаза — большие, чёрные. Они смотрели на меня спокойно и совершенно без страха.

— Привет. Ты хочешь со мной поиграть?

— А во что ты играешь?

Я присела на ковёр рядом с ним. Он протянул мне одну из выструганных кукол. Они были милые и ярко раскрашенные.

— В людей.

— Ого! А как в них играть?

Он, похоже, очень удивился моему вопросу и даже нахмурил бровки, не понимая, как я могу задавать такие вопросы.

— Да очень просто! Говоришь, что им надо делать, и они делают!

— А разве это не скучно?

— Не-а.

Он уверенно помотал головой и принялся вертеть куклу-девочку в ярком красном платье.

— А что именно ты заставляешь их делать?

— Подчиняться мне! Я — их хозяин!

Он поставил куклу на ноги и та волшебным образом пошла. Я не могла отвести взгляда от её неловких и деревянных движений. Почему-то, стало жутко это смотреть, и я подняла глаза на мальчика. И вздрогнула. Он немигающе и совершенно безразлично смотрел прямо на меня.

Мне стало страшно. А потом он раскрыл рот и сказал: « — Танцуй для меня.»

Холод и огонь сковали моё тело. Я ощутила, как поднимаюсь на ноги, как выпрямляюсь и поднимаю руки в танцевальном па. А потом...

— Элизабет.

Я проснулась и чуть не закричала от ужаса. Надо мной был лорд. Он встревоженно смотрел на меня. Оказывается, я лежала тут же, на кушетке возле злополучной лестницы и он стоял рядом.

— Вы внезапно потеряли сознание. Я должен извиниться перед вами — это я напугал вас.

Простите.

Я всё ещё не могла прийти в себя от увиденного во сне, и чёрные глаза ещё прожигали мои внутренности, заставляя обливаться холодным потом. Всё же, я нашла в себе силы подняться и неловко согнуться в вежливом поклоне.

— Вам плохо? Давайте, я донесу вас до ваших покоев.

— Отстаньте!

Я сама ужаснулась тому крику, что вырвался из моей груди. Я не хотела видеть его, не хотела, чтобы он прикасался ко мне.

— Если вы не хотите есть, не трогайте меня.

— Ладно.

Он резко развернулся, и я не смогла заметить, как он ушёл — просто растворился в воздухе и всё. Я упала обратно на кушетку и разрыдалась. Мне было страшно и стыдно за себя, но ничего поделать с собой я не могла. И даже, если он больше не захочет меня видеть и вышвырнет из замка...

Я утерла глаза и посмотрела туда, где он только что был.

— Я сама во всём виновата.

Я встала и поправила платье. Оно было красным. Я пошла к себе в комнате и с ужасом, переходящим в панику, поняла, что шаги мои — деревянные и скованные. Я снова увидела чёрные немигающие глаза и услышала голос: « — Танцуй для меня»...

Не помню, как я добралась до своей спальни. Как захлопнула дверь. Как забилась в угол и дрожала в нём как мышь. Может, говорила что-то, может, умоляла отпустить. Я не помню.

Всё стало сном. Страшным, заполненным чёрными розами, сном