

? Мари ехала на велосипеде по широкой дороге вдоль кукурузного поля, по которому часто сновали грузовики и пикапы фермеров. Мари была родом из Балтимора и приехала в гости к тётё Полли, двоюродной сестры её отца. Тётя Полли жила на отдаленной ферме и всегда была рада гостям, особенно дочке своего кузена. Тётя Полли отправила Мари в магазин в местном городке. Мари немного задержалась, прошлась по магазинам и посмотрела кино в местном кинотеатре. Когда она только выезжала из городка, солнце лениво садилось за горизонт и девушке казалось что она успеет ещё к тётё по светлу. Но стемнело довольно быстро, как это бывает на юге. Мари было полных 18 лет, она училась в колледже и выступала в группе поддержки. Высокая стройная голубоглазая блондинка не раз приковывала взгляд местных мужчин, хотя попадались среди них и вполне симпатичные парни. Женская же половина, особенно молодые девушки были с ней не так приветливы.

У тётё Полли был древний «форд» пикап, настоящий динозавр, который хоть и громко рычал, но всё же ездил. Мари несколько раз ездила в город на нем, но поняв, какими порциями кормит её тётя Полли, решила пересесть на велосипед, иначе её выгонят из команды чирлидеров. Мари пересела на велосипед, стоявший в гараже, рядом с пикапом. Несмотря на свой почтенный возраст велосипед был вполне рабочим, хотя и был без всяких модных нынче штучек. Мари приделала при помощи скотча небольшую сумочку, в которой у неё располагался телефон. Фонарик на телефоне ей заменял фару и из его крошечного динамика раздавалась модная мелодия. Наушники девушка не одевала, вдруг не услышит шум двигателя приближающегося грузовика. Вдоль дороги сплошной стеной тянулись стебли кукурузы и на ум девушки приходились все те старые фильмы ужасов, где разные монстры прятались в полях с кукурузой и нападали на путников. Мари невольно стала крутить педали быстрее, как тут вдруг мелодии из её плейлиста стали сбиваться и телефон переключился на радиоприёмник, и настроился на местную религиозную радиостанцию. Некий священник на повышенных тонах вещал о приходе на землю темных сил.

Тут фонарик на телефоне заморгал и потух, вместе с ним замолчал и священник. Мари остановилась, ехать ночью без света было опасно, можно было улететь в кювет. Тут же подул довольно прохладный ветер. На девушке был лишь короткий топик и узенькие шортики, по этому ей было довольно прохладно. И тут она увидела свет. Свет кажется лился сверху, и он был довольно ярким. Мари подумала что какой то фермер решил обработать свой участок с вертолета, но шума винтов девушка не слышала. Столб света прошелся по полю и выйдя на дорогу направился в сторону Мари. Девушка не видела откуда исходит свет и оказавшись в столбе света приветственно замахала рукой, и тут же упала в обморок.

Мари медленно приходила в себя, словно после дикой вечеринке. В голове ощущалась пустота а во всем теле дрожь. Девушка не помнила, что с ней произошло, перед глазами стоял лишь яркий свет, её последнее воспоминание. Открыв глаза и немного пошевелив руками и ногами, девушка поняла, что она лежит в некой нише, которая была покрыта тонкой мембраной. Мари ощущала, что она лежит в некой жидкости, не имеющей запаха, при чем девушка была полностью голой. Она подняла руки и с легкостью разорвала мембрану, выбралась из ниши. Помещение, в котором находилась девушка, было довольно необычным. Округлые стены переходили в округлый потолок, вдоль стен стояли другие, уже пустые ниши.

Что это было, девушка не могла понять, но это выглядело очень странно. Вся комната была серебристой, словно была из металла, и в то же время все было таким, словно было одним живым организмом. Невольно Мари вспомнился фильм про космических монстров — Неужели меня похитили инопланетные монстры и я вынашиваю их мерзкую личинку? Девушка вздрогнула от ужаса и отвращения и невольно пощупала свой плоский животик. Не найдя ничего подозрительного на ощупь, девушка направилась к некоему подобию стола. Одно из щупалец проникло в её попку, Мари попыталась сжать её, но было уже поздно, щупальце уже во всю орудовала в попке. Затем, словно по команде, мелкие щупальце отпрянули от неё и из шара стали выбираться более крупные диаметром. Не смотря на толщину они были довольно гибкими. Несколько обвили её руки и ноги и с легкостью перевернули девушку и поставили на четвереньки. Одно из щупалец проникло в её рот и затем стала углубляться. Мари ощутила, как щупальце углубилось в её горло, вызывая в желудке спазмы и рвотные позывы, но желудок был пуст и ничто не могло помешать чужеродному организму проникать в девушку. В тоже время другое щупальце стало скользить между её половых губок. Небольшой отросток от щупальца стал возбуждать клитор девушки, сжимать его и тереть. Само щупальце стало продвигаться в глубь, пока не дошло до матки. Мари ощутила, как из щупальца выскользнули ещё два усика и проникли в её матку, стали там шевелиться. А в попку девушки уже пыталось проникнуть одно щупальце.

Мари пыталась сжимать попку, что бы не пустить и туда, но из этого щупальца тоже вылезли тонкие усики. Они проникли в анус девушки и раздвинули его, и затем щупальце проникла в девушку сзади, вызывая болевые ощущения. Из пор щупалец выделялась смазка и ствол щупальца легко проникал в девушку. Слизкий, как червь, легко проходил плотное и растянутое кольцо ануса, которое пульсировало и отдавало в мозг девушке жгучей болью. Но вскоре боль прошла, смазка действовала как обезболивающее. Ещё несколько щупалец обвили плотно грудь девушки, на двух щупальцах словно раскрылись бутоны и они плотно легли на соски девушки. Мари ощутила, как её сосочки сразу начали стягивать тонкие жгутики толщиной в волос. И вот в каждый из сосков стало проникать по жгутику, и они проникли в её грудь. Из щупальца, что проникло в её рот и достигала желудка, обильно выделялась слизь, которая погружала девушку в транс. Щупальце проникшее в зад девушки прогибалась глубже и глубже. На плоском животике девушки было видно движение внутри него, животик начинал выпячиваться и шевелиться изнутри. Сознание Мари было словно в тумане, и вскоре Мари провалилась в забытье.

На обочине дороги стоял старый пикап, местами битый и ржавый. Но в этих краях машины используют до последнего, пока они ещё ездят. Зачастую машины становятся донорами для других машин, или даже, уже после того как они перестают ездить старый фаэтон пикапа используют как поилку для скота, а старый, чихающий двигатель крутит насос для этой поилки. Владелец машины, сам напоминал свой пикап, хотя ещё и был потертым снаружи, был довольно крепким и основательным. На нем была одета ковбойская шляпа, старая потертая кожаная куртка и джинсы, высокие сапоги с заостренным носом. На поясе у него был пояс из крокодиловой кожи с крупной металлической бляхой и кобура с пистолетом. Мужчина стоял на обочине дороги, и смотрел сверху вниз на брошенный велосипед, лежащий в придорожной канаве. В руках у мужчины был телефон в гламурном чехле. Мужчина листал фото на телефоне. На них молодая девушка делала селфи. Дома, в аэропорту, на ферме у тети Полли.

И вот на одной фото в отражении старого винтажного зеркала, весящего в гостиной отразилась обнаженная девушка. Фото было несколько. Спереди, хорошо была видна шикарная грудь девушки, сзади, и в зеркале прекрасно была видна солидная попка девушки. А на последней фото девушка стояла на четвереньках, попкой к зеркалу и одной рукой делала фото, на котором отлично было видно киску и попку девушки. Дальше по дороге показался «луноход» шерифа и мужчина убрал телефон. На фоне потрёпанного пикапа «луноход» шерифа и вправду выглядел фантастически. Довольно новый, всего три года, в яркой раскраске и со звездой шерифа на дверцах, с мощным «кенгурятником» с лебедкой и стробоскопами, с люстрой мигалок на крыше и рупором громкоговорителя, с согнутой дугой антенной радиоприемника он производил впечатление. Остановившись, и из машины вышел шериф, подтянутый и одетый в униформу с иголочки подошел и поздоровался.

— Привет Майк, ты нашел этот чертов велосипед, а где девка? Ты нашел её, хотя бы дохлую?

— Майк посмотрел на шерифа — Нет шериф Джонс, я нашел этот чертов велосипед, девки рядом нету. Если бы даже её сбили, далеко она не уползла. Её могли закинуть в кузов и увести подальше, но тогда постарались избавиться и от велика. Он кстати не выглядит побитым, такой велосипед должен быть весь покореженным. Да и следов крови нет — Шериф посмотрел на Майка, его доводам можно было доверять — Думаешь её похитили? —

Майк тихо усмехнулся — Да, скорей всего её похитил кто то из местных. Сейчас оттрахают во все щели, наиграются с ней и затем порежут на части. Пожарят из неё барбекю и ещё тебя пригласят, как у нас это обычно делают. Я уверен что через месяц вы найдете её где-нибудь на пляже в Калифорнии со своим дружком, ей просто стало скучно, вот и все. — И тут на горизонте показался ещё одна машина, и выглядела она очень странно для этих мест. Весь чёрный, тонированный кадиллак из 50х, но по виду, словно вчера сошел с конвейера. Он остановился возле машины шерифа и из него вышли двое странных людей, оба были одеты в строгие чёрные костюмы и белые рубашки, черные шляпы и черные солнцезащитные очки. Один из них подошел к шерифу и достал удостоверение

— бой отдел ВВС, служба безопасности, я агент Уайт и агент Блэк. Мы по поводу дела о пропавшей девушки, наш отдел забирает его себе. Вот вам поручение шерифа округа, распишитесь и ознакомьтесь. — Агент Уайт протянул шерифу папку, открыв которую шериф пробежал глазами и расписался. Второй мужчина в костюме направился к велосипеду. Достав небольшой приборчик, размером с ручку, он поводит её возле велосипеда, и она издала тихий писк. — Агент Блэк, это похоже велосипед девушки и это улика, так что мы его тоже забираем. Шериф загрузите его себе в машину, и заберите в участок, мы пришлем за ним машину. И я требую с вас не упоминать в разговоре о произошедшем, это касается безопасности государства. _

Агент Уайт внимательно посмотрел на Майка, который отдал ему честь — Вторая вертолётная эскадрилья сэр, «Буря в пустыне» хорошо научила держать язык за зубами, сэр — Агент Уайт молча кивнул и стал ждать когда шериф загрузит в свой пикап велосипед. Только после того, как шериф отъехал, агенты Блэк и Уайт сели в свою машину и поехали. Майк достал телефон и посмотрел на стоящую в пикантной позе девушку на фоте «Ну и влипла же ты, девчонка» Подумал он, и сев в свою машину поехал прочь от этого места.