

Это произошло в Москве. Мне тогда исполнилось 24 и это был второй год, как я переехал в столицу. В то время я делал первые шаги в музыке. Для воплощения своих идей в жизнь мне нужна была вокалистка, и я нашел подходящую девушку.

Мне посоветовали её на одном из музыкальных форумов. Её псевдоним был Margo UFO. Меня привлек её нежный голос, который звучал очень романтично. Потом я посмотрел её видео, и она понравилась мне.

На самом деле, её звали Маргарита Куликова. Я написал ей в Контакте, предложив совместную песню. Рита быстро согласилась, и весь вечер мы переписывались с ней о будущем треке и о том, как лучше его исполнить.

Уже через пару дней Рита подъехала ко мне на студию. Должен сказать, что она ни сразу заинтересовала меня как сексуальный объект. Это была стройная девушка, не очень высокого роста. У нее были изящные привлекательные ножки, тонкая талия и небольшая грудь, что ее совсем не портило. Личико Марго смотрелось очень милым с приятной солнечной улыбкой и околдовывающими зелёными глазами. Она была брюнеткой, и её прямые волосы доходили ей чуть ниже подбородка. Всё это делало Марго похожей на настоящую колдунью.

Не знаю, почему, но мой мужской интерес проснулся к ней не сразу. По крайней мере, в день нашей первой встречи я видел в ней только творческого напарника. Запись прошла отлично, и мы легко нашли общий язык. Мы говорили, в основном, о музыке и не переходили на личные темы. После этого мы записали еще несколько совместных песен и на некоторое время перестали общаться.

Одним летним вечером я случайно зашёл к Рите на страницу и стал листать её фото. И вот тогда у меня в голове что-то щёлкнуло, и я почувствовал мощное желание овладеть ей. Её зелёные колдовские глаза меня завораживали, ее стройные ноги возбуждали меня просто неимоверно, а её заманчивые розовые губы заставляли меня думать о самом нескромном. Недолго думая, я написал Марго, и у нас завязался диалог. В принципе, она не давала поводов думать, что наши отношения могут перейти на более близкий уровень, но я флиртовал с ней, хотя и не слишком открыто.

А как-то раз она написала мне сама. Рита попросила у меня записи её голоса, чтобы сделать ремикс. Я решил воспользоваться ситуацией и предложил ей заехать за записями на студию. Марго согласилась.

Я пришёл на студию пораньше, чуть приглушил там свет, чтобы создать более интимную атмосферу, а на небольшой столик поставил коньяк и несколько белых роз. Вскоре пришла Марго. Так как на улице было очень жарко, она была одета только в джинсовые шорты и лёгкую белую майку, которая соблазнительно обнажала её загорелые плечи.

Я по-приятельски обнял её и предложил присесть на удобный кожаный диван. Рита закинула ногу на ногу и стала ждать, пока я скину ей записи. Мы разговаривали, я шутил, начала завязываться приятная беседа. Я угостил Марго коньяком. Она сделала небольшой глоток и через некоторое время её чарующие зелёные глаза заблестели игривым огоньком.

Почему-то я ощущал лёгкую нерешимость в тот момент. Не знаю, может, из-за того, что Марго была на пять лет старше меня. Переборов себя, я взял в руку одну из роз и очень робко, едва касаясь кожи, провел нежным бутоном Рите по шее. Она игриво посмотрела на меня и

поудобнее устроилась на диване. Не встретив сопротивления, бутон розы скользнул ниже, невинно касаясь её груди через ткань майки. Затем я проделал тоже самое, проведя розой от колена и до бедра моей искушительницы. Марго соблазнительно вздохнула. Её дыхание участилось.

Я подсели к ней поближе и все также ненастойчиво, внимательно следя за её реакцией, коснулся губами ее изящной шеи. Это был легкий приятный поцелуй, от которого она располагающе улыбнулась. Мои губы спустились до плеча, неторопливо обнажив его. Лямка ее майки спала вниз, и я игриво коснулся ее зубами, не больно, лишь чтобы раззадорить.

Мне нравилось так ненавязчиво обольщать Риту, поэтому затем я встал перед ней на колени и коснулся её губами прямо между ног через плотную ткань шортов. Марго сильнее откинулась на спинку дивана и развела ноги в стороны. И вот тогда я решительно расстегнул ей ремень и страстным движением стянул шорты вместе с нижним бельём прямо на пол, а потом всё также страстно я закинул её ноги себе на плечи и сразу же очень жарко и желанно проник в неё своим теплым языком. Я стремительно достиг клитора и пару секунд поиграл с ним, после чего вынул язык и издевательски медленно провел им по её половым губам. Марго еще сильнее выгнулась от захлестнувшего наслаждения и крепко вцепилась в край кожаного дивана. Я же обхватил ее киску губами и стал старательно вращать языком внутри, получая удовольствие от того, как сладко она стонет. Одну руку я запустил Марго под майку и принялся жадно массировать ее грудь, от чего Рита впилась коготками мне в запястье. Я не переставал усердно и ритмично вылизывать ее, а потом вынул язык и помог Марго подняться.

Я хотел взять Риту сзади, но она решительно повернулась ко мне лицом и чуть отстранила ладонями. На время я замешкался, не понимая, что она задумала. Марго дерзко посмотрела мне в глаза и стремительно опустилась на колени. В таком положении она по-прежнему не отрывала своего дьявольского взгляда и стала ловко расстегивать на мне джинсы. Рита взяла мой член у самого основания. Он уже давно был твердый, готовый войти в нее. Её пальчики порхнули по всему стволу до самой головки и умело обнажили её. Рита наслаждалась каждым мгновением, соблазнительно облизывая губы. А потом он плотно обхватила ими мой член. Она взяла его только на половину, провела ртом до головки и, смачно причмокнув, снова выпустила его. Она склонила голову набок, не переставая смотреть на меня снизу вверх, и принялась игриво, но не слишком быстро, дрочить мой член ручкой. Вдоволь меня раздразнив, Марго снова погрузила мой твердый член себе в рот и начала ритмично его сосать. Это было просто космически приятно. Ее голова работала вверх-вниз старательно, набирая темп ещё и ещё. При этом она активно помогала себе рукой, томно стонала и нарочно издавала характерные звуки. Она стояла на коленях в одной майке, делая мне минет прямо на студии звукозаписи, а я осторожно гладил её по волосам, не решаясь сбивать ее с уверенного темпа. В завершение, Рита разжала губы, немного поласкала член рукой и послушно встала на четвереньки, прямо на пол.

И вот тут я потерял контроль по полной. Одной рукой я задрал край её майки выше, обнажив изящную спину. Второй я твердо взял Марго за бедро и мощно вошёл в нее сзади. Её киска приятно раздвинулась, принимая мой мокрый и пульсирующий член. Я ворвался сразу же, полностью, до самого основания, так что Рита уперлась в меня попой и издала сладкий стон. Она выгнула спину, как кошка, и расставила ноги шире, а я начал твердо и мощно насаживать ее на член за бедра. Её соблазнительное тело заманчиво извивалось, покрываясь потом от

того, как жарко мы занимались сексом прямо на студии. Я ускорил ритм и игриво шлепнул ее по ягодице. Тогда Марго повернула голову назад и стала наблюдать за тем, как жадно и похотливо я имею ее раком. Она начала подмахивать попкой и сильнее стонать, ощущая, что мои рывки в неё стали мощнее и тверже. Я почувствовал, что скоро кончу, и она поняла это. Тогда Марго вновь стала на колени, а я, уже забыв об осторожности, просто сильно и похотливо дал ей в рот. Она стала сосать, как сука, быстро, послушно и умело, так что бы я кончил. По её взгляду я прочёл, что могу сделать это прямо ей в рот, а Марго только добавила ритма. Тогда я взял эту сучку за волосы и принялся механически и жестко драть её в рот, так что она стала постанывать.

А потом мощный поток моей спермы обильно излился ей прямо в рот. Я кончал с наслаждением, получая кайф от того, что я спускаю такой милой певице прямо в рот на студии. Меня это заводило, и моя сперма стала вязко заполнять ее рот. Когда я вынул член, Рита дьявольски посмотрела на меня и некоторое время поиграла с моей спермой языком, а потом решительно её слотнула.

Это было даже больше, чем я мог мечтать. Мой член постепенно опал и, мы оба оделись. В тот вечер мы рас прощались и больше не виделись. Если честно я не жалею об этом. Я получил от Марго все что хотел и меня это радует до сих пор.