

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Моя мать ведьма-футанари... опять. Часть нулевая. Вводная

Если ваше оружие уже расчехлено и вы желаете начать сеанс, то лучше перейти к первой части.

Доброе время, мой обожаемый читатель. Я тут решил начать выполнять данные себе не раз обещания и сесть за рассказ. Начать решил, увы, не с исторической эпопеи о ящерах-гермафродитах и не с романа об искусственном теле, а с небольшой повести, написанной в одном из моих любимых жанров — жанре несмешной пародии. К вашему сожалению [если эта часть первая, которую вы читаете] более любимым моим жанром является авторское предисловие. Точнее сейчас оно и жанром-то не является, но, я надеюсь, при небольшом усердии и понимании оно может им стать. В моих руках сделать это и множество других вещей... Но не о том речь.

Раз это часть вводная, то давайте я введу вас в курс дела. Как ясно из названия, сей рассказ — пародия на «Моя мать ведьма-футанари». Манера описания огромных членов, непринуждённость футанари, покорность их жертв и терпкий стиль автора возбудили во мне не только немалое количество похоти, но и желание читать продолжение, которого не было. А комментарии открыли мне накатанность сценария и будущее персонажей: заключение в сисси-школе, гипнотические тренинги, друзья-транссексуалы и насильное кормление спермой, которую он и так любит до одури. Нескладность сценария, его тривиальность и избитость в японской манге заставили меня задуматься: а ведь всё не обязательно должно быть так. Почему архетип мальчонки-подстилки столь силён, что ломает под себя всю индивидуальность характера? И ответ мне преподнесла всё та же манга, где вполне такого сурьёзного мальчонку [отрешённого, отважного, чернобрового, короткостриженого и вообще весьма мужественного] страстно любил мальчишка белобрысый, смазливый и плаксивый, из тех, которые нравятся девочкам [как ни странно, с огромным хреном]. И любил он его так страстно, что чернобровый проникся ответной любовью, но манере своего поведения не изменил, всё так же оставаясь личностью хладнокровной и мужественной. Добавив пару фактов из автобиографии, я получил весьма неплохой сценарий для написания рассказа.

Рябит в глазах от стен текста? Привыкайте, я не умею коротко. Но уже подошли к сути, я ввожу вас в курс дела: Растущий с излишне мягкой матерью паренёк в 12 лет случайно встречает порнушку. Увлечённый потоком плотских удовольствий он с головой погружается в вопрос ощущений, представляет себя на месте девушки, потом примеряет одежду матери, погружается в тему третьего пола проходит разные стадии увлечения сексом. Мама, особа творческая и угнетённая жестокой реальностью, упорно [порно! ] не замечает увлечений сына, игнорирует пропадающее бельё и подозрительно начищенный фаллоимитатор. Тем более, что она сама регулярно теряет вещи [в том числе и кружевное бельё] в комнате сына, да и кассеты [ах, время] с запретным содержимым оставляет на виду. Просто так, от рассеянности. Время [тем временем] не стоит на месте, увлечения проходят, первые опыты приносят результаты не всегда успешные и приятные, правда оказывается не такойстройной и удобной, физиология подстраивает всякие пакости, а упорство иссякает, и герой в 16 лет вдруг осознаёт, что это не его. Дальше колледж, пьянки в общаге, девчонки, интернет, геймерство, подработка и вот, долгожданные 18. Герой уже не задумывается о своих бывших увлечениях, а вот его мама созрела для решительных действий и экспериментов с сыном.

Занимаем места. Гасим свет. Начинаем.