

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Королева Марина

Безмолвной тишиной прокатилась ночь над длинными черными лесами. На краю скалы среди темных многовековых деревьев, затаился маленький домик, с деревянной крышей и скрипучей невысокой лестницей. В маленьком окошке загорелся свет от красной толстой свечи, пахнувшей ароматным воском.

Над домиком пролетели четыре вороны и громко гаркая, уселись на ветки огромного дерева, под ветками которого и спрятался домик.

Большие белые темно серые облака закрывали небо, они плыли в сторону черного замка, своими остроконечными башенками, он украшал маленький остров, фрагмент земли окруженной огромным рвом, на котором был расположен. Его стены равнялись с берегом острова, а с землей, его соединял перекидной деревянный мост.

В самой высокой башне, красивого старинного замка, загорелся свет, в одной из спальных палат. В которой зажглись 6 факелов в стальных канделябрах, от руки услужливого слуги.

В маленьком, прижавшемся к земле домике, на деревянном полу, в стальных оковах сидел молодой человек, на спине которого пылала красным огнем буква «М». Его шею сковывал стальной ошейник, цепь от которого уходила под кровать. Руки и ноги парня были скованы между собой короткими стальными цепочками. На глазах была надета кожаная повязка. На столе красными капельками капал воск, стекая со свечи, он протекал по покосившемуся столу и капал с края стола на спину парня, который сидел возле стола. Воск тек по спине и заполнил ложбинки, образовавшиеся в коже после долгих надрезов скальпелем и которые как раз и образовывали букву «М». В домике в высоких кожаных сапожках на стальных каблуках, в черном платье с высоким кожаным ремнем, и в тоненьких нежных кожаных перчатках, стояла молодая красивая девушка, чьи золотые волосы были заплетены тугим кожаным шнурком.

Она поставила свой сапог на спину парня, очертив своим каблучком горящую букву, и услышала голос парня, его стоны и хрипы, от причиняемой ему боли, они были наполнены в тоже время и счастьем ощущения всего происходящего с ним, и того что сделано сие творение руками его Любимой Госпожи, что стояла сейчас за его спиной. Госпожа Марина, воткнула каблучок в кожу своего верного слуги, стоявшего на коленях и в коже образовалась красная глубокая ямка, к ней прилила кровь, и парень застонал. Марина нагнувшись вперед оперлась ручками на свою коленку, и вдавила каблучок еще сильнее в кожу парня, она посмотрела в единственное окошко в доме и увидела из него что в ее спальне зажегся свет, она поняла что ее слуги уже ждут свою Госпожу, готовят ей кроватку, и ванную комнату, в которую опускают лепестки, самых прелестных выращенных розовых роз.

За дверьми маленького домика, стояла золотая карета, с запряженными в нее, самыми резвыми арабскими скакунами. Погонял ими верный кучер Госпожи, старый Грин, который служил Госпоже Марине, с самого ее рождения. Он успокаивал лошадок, которые били копытами сырую от недавно прошедшего дождя землю. «ну ну успокойтесь ребятки, скоро Госпожа выйдет и поедем домой» — говорил он им.

Госпожа Марина, посмотрела своими зелеными глазами вниз на голову парня, который смотрел в пол и сжимал руки в кулаках, а ноги под себя, он терпел боль и старался не показывать своих мучений от боли, так как понимал что Госпожа может больше не прийти к

нему. «тебе больно?» — спросила у него Госпожа, высоким нежным и красивым женским голосом, полным власти и превосходства.

«моя Госпожа, я переношу боль, как то средство, которое я должен испытать что бы общаться с Вами, что бы чувствовать Ваши прикосновения и ласки, поэтому все что я сейчас испытываю идет во благо мне, я благодарен Вам моя Госпожа, что Вы наказывая меня дарите мне Счастье» — говорил парень чувствуя как стальной каблучок проникает в его кожу.

Госпожа Марина, сняла перчатку с правой руки и положила ее на стол, убрав ножку с тела своего влюбленного раба, она взяла теплую свечу с маленькой тарелочки, и поставила ее на то место где ранее стоял ее каблучок, чуть ниже затылка на спине у своего раба. Она прижала свечу к телу, для того что бы горячий воск снизу прикипел к коже и свечка прилипла. «стой аккуратно мой дорогой, что бы свечка не упала с тебя, а только лишь покрывала твое тело горячим воском, и на последней нотке обожгла твое тело огнем» — сказала Марина нежным и строгим голосом, своим носочком сапога, Марина слегка подпула тело раба, «стой аккуратно».

Молодой человек выпрямился, корчась от боли, он встал на колени, и замер, что бы свеча не упала с его тела, он взмолился, что бы Марина не уходила, так как услышал стук каблучков направлявшихся к двери, он чувствовал, что последнее испытание, Марина сделала напоследок и сейчас она покинет домик как будто созданный ею для игр. Владимир так звали молодого человека стоявшего со свечкой на спине, бывшего охранника замка, стоявшего раньше на воротах, почувствовал, как по его горячим щекам текут холодные слезы, и слышен звук испарения.

Возле ворот замка, которые опустились на большую землю, стоял взвод охранников. В лесу, орудовала банда, и было беспокойно, поэтому сотни солдат были на чеку, когда Королева Марина выезжала что бы поиграть со своим рабом «песиком», так она любила его называть. «стой со свечой, и когда она потухнет, я разрешаю тебе лечь спать, но только тогда, а сейчас мне пора... До свидания мой песик... я ухожу» Марина одела свою перчатку, осмотрелась в домике, и пошла к двери, открыла ее и закрыла за собой, громко повесив отрытый ранее замок на место и закрыв его на ключ. Владимир задрожал, он очень хотел поцеловать тело Королевы, но вот уже два года он претерпевал громадные физические и душевные муки, но так и не прикоснулся губами к телу своей Королевы.

Марина спустилась по лесенке, с последней ступеньки села в свою карету, на бархатное кресло и пальчиком указала Грину, что бы он погонял лошадей.

«Но... « — крикнул Грин, и ударил лошадок плетью, смазанные и новые колеса врезались в черную землю и покатались за резвой прытью лошадей. Постепенно домик оставался позади золотой кареты. Госпожа Марина сидела у окошечка и смотрела на свои владения, она сжала ручки в кулачок, ей было приятно ощущать власть над человеком. Вдруг к окошечку кареты подлетел белый голубок, который держал в клюве маленький фрагмент бумажки. Он залетел в окошечко и сел на соседний диванчик, сжав свои крылышки за спиной и открыв клювик. Марина отпрянула к спинке, от неожиданности и подняла бумажку:

« Дорогая Госпожа Марина!!! я герцог Стариневский, приглашаю Вас в старинную Рикальдскую Оперу, в которой будет дан концерт в честь Вас... безусловно Самой Красивой и Прекрасной Королевы на Свете!!! я буду ждать Вас завтра вечером у Вашего замка со своей свитой Умоляю Вас извольте принять мое приглашения, иначе я буду самым несчастным в этом мире человеком... и моментально умру

С глубоким признанием и уважением Герцог Сергей Стариневский!!!»

Марина мягко улыбнулась. На одном из балов, два года назад, она была приглашена им на танец, после которого Сергей так разошелся, что стал заваливать ее тоннами цветов, что бы хоть как то попытаться добиться ее дальнейшего расположения, но все было тщетно, сколько бы он не пытался, обратить на себя внимание, путем драгоценных подарков и роскошных даров, Марина не обращала на него того внимания, которое он требовал к себе, она не была его женщиной, и это злило его. Марина будучи девушкой не только прекрасной красоты но обладающая тонким пронзительным умом, осознавала все мысли и поступки Сергея, и осознанно не соглашалась с ним на близкую дружбу, он не вызвал у нее тех страстных чувств, в коих она нуждалась, и от него не исходило желание быть верным и преданным мужем семейства и уж тем более отцом. Семейные ценности вот что было на первом месте у Марины, воспитание подрастающего поколения. Госпожа Марина, посмотрела на бумажку с приглашением, еще раз мило улыбнулась, оценив идею с голубком, который не побоясь черных воронов, долетел до ее кареты, мчащейся на скорости к обрыву скалы, и положила бумажку в полочку для документов в карете. Грин уже кричал лошадям «тпру...» и дергал поводья на себя, у моста, солдаты встали в два ряда, сделав небольшой коридорчик и подняв на изготовку ружья выпрямились, так как проезжала их Хозяйка Госпожа Марина.

Карета въехала в замок, солдаты забежали за ней и огромные стальные цепи стали поднимать дубовые-стальные ворота вверх, пока они не коснулись каменных перекрытий, с небольшими оборонительными башенками.

Владимир чувствовал как по его телу жаркими ручейками стекает горячий воск. Он пытался поднять голову что бы посмотреть на замок Госпожи, на ее окошечко в спальню, но не мог, цепь не давала ему поднять голову а пододвинуться он не мог, побоявшись что свеча может упасть и свет в домике погаснет слишком быстро. Владимир сжал кулаки и принялся терпеть адский жаркий огонь горевший на его спине.

Королева Марина вышла из кареты на каменной ступеньке свой длинной лестницы, ведущей к дверям из черного дерева самой ценной породы. Обладая прекрасной физической формой и сильными ножками, Марина быстро поднялась по лестнице к дверям, и их открыли перед ней два раба, тут же вставшие на изготовку, и доложившие о готовности вечернего ужина и горячей ванны. Королева Марина потрепала их за щеки, двоих мужчин одетых в позолоченные камзолы, и сказала что бы они сами поели, она отказалась от ужина и сразу прошла в сторону лифта, деревянной кабинки в каменной шахте, это подъемное устройство было изобретено местными мастерами. Марина поднялась в свою спальню, и к ней тут же подошли двое рабов. Один из них в белой тунике, снял с ножек Госпожи сапожки, а другой помог ей снять плащ. Оба раба были с рождения импотентами, и они спокойно выполняли свою работу, не ощущая каких либо эмоций, которые бы могли повредить в их ответственной работе, по уходу за Госпожой, они были холонокровны к ее прелестям, и поэтому Марина спокойно чувствовала себя голой перед ними, зная что не спровоцирует их на какие либо сомнительные действия. Так и сейчас она прошла по своей спальне голой, ей нравилось быть голой по вечерам, чувствовать дыхание тела. Она подошла к окошку и посмотрела через ров, на край земли, где в кронах вековых деревьев, стоял маленький домик, в котором на коленях стоял Владимир, ее бывший охранник а ныне песик, влюбленный раб, ее собственность, ее игрушка. Марина почувствовал тепло ниже пояса, и легонько потрогала свои губки, она почувствовала какую боль сейчас испытывает Владимир, и ей стало безумно

хорошо. С приятными мыслями Марина в окружении двух рабов пошла в ванную, из которой доносились волны божественного аромата.

Ванная комната располагалась в овальной зале, стены которой были расписаны рисунками битвы войнов добра и зла. В зале в искусство сплетенных блестящих стальных канделябрах горел огонь, а в центре стояла большая золотая ванная, с начищенными до блеска краном и вентилями. На поверхности теплой ароматной водички плавали лепестки розовых роз. Из комнаты располагавшейся рядом с ванной, в которой находился маленький оркестр, в помещении ванной комнаты, через специальную систему ходов, шла музыка, наполненная величием и роскошью и в тоже время романтичная и нежная. Рабы постелили теплый нежный халатик на бархатном пуфике, вместе с дорогими пушистыми тапочками, и закрыли за собой дверь, они удалились дабы не мешать своей Королеве принимать ванну, ей не нравилось что бы кто то присутствовал при этом.

Владимир чувствовал как затекают его ноги, боль была невыносимой, он ощущал своим телом дикую боль, словно кто то втыкал в его тело огромный огненный факел и прожигал им тело насквозь. Силы постепенно удалялись от него, но он брал всю волю в кулак, и терпел, он чувствовал что сможет вытерпеть, он верил в свою любовь к Марине, и продолжал стоять на коленях, боль постепенно удалялась из его сознания, он чувствовал что сможет преодолеть ее.

В лесу, в самой древней его глуши, под землей, в пещере, оборудованной тремя входами, через корни деревьев, за большим деревянным столом, в центральной комнате, большого помещения, изрытого маленькими комнатками и коридорами, сидела высокая женщина и трое невысоких маленьких девушки, и паренек, на цепи в углу комнаты.

Во главе стола сидела Хозяйка, главная владычица, по имени Роксана, она была в черных кожаных шкурках, и ремнях, длинные черные волосы лежали у нее на спине, а в больших сильных руках она сжимала карту, на которой крестиком было обозначено место хранения богатств, из замка, которым владела Королева Марина. Роксана смотрела на карту своими черными как смола глазами и улыбалась, три ее девушки, полностью подвластных ей, улыбались ей в такт и ждали ее слов, приоткрыв ротки.

«Мои дорогие подруги по оружию, я сейчас держу в руках карту, с месторасположением несметных сокровищ, которую я достала с помощью этого молодого человека, сидящего в углу» — Роксана остановилась и показала пальцем в сторону, парня сидящего на цепи, полностью голого и всего в крови, на его теле было около 70 кровоподтеков, и он дрожал когда увидел что девушки смотрят на него.

Марина легла в ванную и вытянув ручки вдоль тела расслабилась, ее золотые волосы расплелись в водичке, она закрыла глаза и перед ее сознанием пролетела картинка безграничной власти над ее «песиком» что стоял сейчас на коленях, в домике, вдалеке от нее, и терпел боль, и был так в нее влюблен что каждый день ждал когда же наступит тот сладостный миг, когда он сможет поцеловать любимую девушку, свою Королеву. Марину очень возбуждали подобные мысли, она играла своими пальчиками с нежными теплыми губками, и маленьким черным рисунком, из темных волосиков, который сделал голубой художник замка, на день рождение Королевы, он нарисовал ниже ее пупка, черную розочку, как раз над губками. Марина прикусила нижнюю губку, и отдалась в плен своим фантазиям и мечтам, музыка проникала в помещение ванной. Водичка ласкала ее нежное тело. Марина взяла со специального столика, бутылек с шампунем и маленькую мочалочку сделанную из нежнейших материалов. Марина подняла ножку вверх и стала натирать ее шампунем, с

экстрактом роз, и комната наполнялась божественным ароматом роз. Марина провела мочалочкой по своей нежной груди, и пройдясь по изящному упругому животу, окунула мочалку под воду между ножек, оставив ее на время там. Марина распустила волосы, золотом покрывшие стенки ванной, и закрыла глаза. Ей приснился маленький сон.

«... на высокой черной горе, на площадке, окруженной яркими огнями... и пещерками из которых выплескивались ароматические вещества на площадку... она лежала на шкуре леопарда... вся в поту... от несусветной жары... она была липкой от ароматических веществ... рожденных природой... ее золотые волосы были заплетены в две косички... а внизу животика... была жгучая черная полоска... с двумя прекрасными ароматными дольками... Марина... нежно стонала и смотрела на небо... на луну... что ярко освещала площадку... своими пальчиками с яркими красными ноготками она теребила две ласковые дольки «персика» скрытого между ее божественных бедер... в небе появился гаркающий звук... и»... Марина открыла глазки, услышав громкие выстрелы на другой стороне рва. Она вышла из ванной и накинув на себя свежий белый халатик, посмотрела в окно. На другой стороне рва, окружавшего ее дворец, стояли пушечные установки и выстреливали вверх тысячи ярких огней и фейерверков, которые превращались в ночном черном небе в сотни ярких розовых роз, которые падали на ее дворец, ошастливливая всех жителей дворца. Марина нежно улыбнулась и увидела что среди пушек стоит высокий и красивый Герцог Сергей Стариневский. Марина была готова к таким ухаживаниям с его стороны, но что бы так красиво, она не думала, ей было очень приятно видеть такие роскошные цветы над ее замком. Марина своей улыбкой поблагодарила Герцога и закрыла окошко, что бы не давать поводов Герцогу. «так мило, так нежно» — подумала Марина и надев нежные тапочки, пошла к двери, пнув по ней ножкой. В эту же минуту, двери открылись и рабы залетели в ванную, один для того что бы навести там порядок, а другой на коленях последовал за своей Хозяйкой в спальню комнату. Глава 2

Сергей Стариневский вместе со своей свитой вернулся в свои владения, и приказал подать ему жареного бычка в красном вине. Сергей был ужасно голоден, и его мучили сомнения по поводу согласия Королевы Марины, на его предложение. Он был жестким и суровым человеком, но когда он находился рядом с Мариной, вся его сила улетучивалась и она превращался в очень слабого человека, дрожащего и трепетающего от красоты Марины. Ее ума и пронизательности. Сергей волновался что получит отказ, потому что уже не сомневался в нем, но решительно не показывал виду, подчиненным. Они не должны видеть его слабым. И именно сейчас он заказал себе настоящую мужскую еду. Во время трапезы проходившей в его огромном замке, в столовой зале, в которой питались все его предки, должны были проходить кулачные бои между молодыми девушками, лучшая забава Сергея.

На ринге окруженном сотней факелов, и покрытом черной лечебной грязью из рек и озер богатых дарами мест, стояли две девушки, с длинными волосами заплетенными в косички. Блондинка против брюнетки. Они шли по кругу не сводя глаз с друг дружки. Еще недавно они вдвоем сидели в каменной комнате, и зачесывали волосы, сейчас же они стояли на ринге и должны были бить друг дружку, в усладу черных чувств Сергея, который кушал жареное мясо и по его нижней челюсти стекало дорогое красное вино. Он поднял руку и резко опустил ее вниз, тем самым начав поединок. Брюнетка сжала свои кулочки, и заметив в глазах блондинки, маленький испуг, накинулась на нее и нанесла удар кулаком в лицо, разбив своей некогда подруге нос. Блондинка не ожидала такого кровавого начала боя и упала на колени. В

зале раздался мужской смех. Сергей довольно улыбался. Брюнетка медленно обошла блондинку, присела на колени и обхватила шею своей подруги, почувствовав ее женский аромат, ее испуг и медленный страх. Сергей встал с кресла, и откинул обглоданную кость в сторону. Он подошел к рингу и посмотрел на девушек. Блондинка сжимала своими руками жесткую руку брюнетки, и пыталась освободить свою нежную шею, по ее щекам текли слезы. Сергей смотрел в ее глаза, и наслаждался ее чувствами. В глазах черной пантеры он видел только злость, и преданность своему хозяину. Он кивнул головой, дав согласие на смерть блондинки, и брюнетка, сильно сжала шею своей подруги, пока движения рук, не превратились в ватные легкие взмахи, а потом и совсем ослабли. Блондинка, упала в грязь, по ее носу стекала кровь, руки безвольно лежали вдоль тела. Сергей погладил ее белые волосы, ему стало жаль, такую девушку и со злобой он посмотрел на черную пантеру, руки которой были в крови.

«ты не достойна жизни, так как сможешь убить близкого себе человека, я специально проверял вас, вы били подругами при жизни, вы любили друг дружку, а сейчас ты убила близкого себе человека, я в ответ на это убью тебя, но у тебя есть шанс отчистить свою душу, я отдам тебя на растерзание извращенцам, в мой подвал, оттуда ты выйдешь очищенной и будешь жить... ты согласна?» — сказал суровым тоном Сергей.

Девушка брюнетка, дочка ненужная своим родителям, алкоголикам, которые отдали ее на воспитание в замок Сергея, кивнула головой, так как сама мысль о предстоящей смерти страшила ее.

Сергей оглянулся назад и увидел за своей спиной мужчину в черной накидке с прорезями для глаз. Сергей улыбнулся и показал мужчине на девушку. Брюнетка по имени Жанна, встала с ринга, посмотрела на свою мертвую подругу и пошла за мужчиной в накидке, заведя руки за спину.

Они прошли через каменный коридор из столовой, через дворик, и подошли к большой деревянной двери, за которой располагалась лестница вниз, где было очень жарко. Мужчина шел уверенной походкой до нижней площадки, где остановился и посмотрел на Жанну. Девушка была полностью обнажена, и ее тело было покрыто красными пятнами от страха. В глазах еще по прежнему блестел огонек пантеры, но в нем не было былой твердости.

Мужчина остановил ее и показал на пол. Жанна поняла все без слов и встала на колени. Мужчина встал возле нее на колени и посмотрел на металлическую дверь в углу помещения. Через пару минут она открылась и из нее вышла девушка в черных сапожках и черной тунике, на ее руках были черные кожаные перчатки без пальцев. Ее имя Патриция, она была младшей сестрой Сергея, и все свое свободное время проводила в подвале замка, со своими любимыми куколками, которых ей поставляли каждый день. Патриция держала в руках свой любимый стек из суровой черной кожи. Она подошла к мужчине, и положила кончик стека на голову Жанны. Испепеляя ее своими красными от природы глазами. Мужчина наклонился и поцеловал пыльные сапожки Патриции, постаравшись языком отчистить их от земной пыли. Патриция отпнула его в сторону, и приказала Жанне встать во весь рост. Жанна встала с колен и закрыла руками свой треугольничек, она смотрела в глаза Патриции, ожидая всего самого страшного. Патриция, попросила Жанну повернуться к ней спиной. Покрытая всеми мурашками Жанна повернулась спиной к незнакомой девушке и по ее телу пробежали судороги, жар от канделябров уже не согревал ее тело, ей было жутко холодно. Патриция провела кончиком своего стека по спине Жанны, и остановилась на правой ягодице, она

замахнулась стеклом, и с силой ударила по ягодице, оставив на ней красный след. Ноги Жанны подкосились, и она чудом удержала равновесие, ее руки потянулись назад к больному месту, но Патриция нанесла два удара по лодоням Жанны.

«Если не хочешь что бы я надела на тебя стальные наручники, держи руки вдоль тела и не маши ими, поняла меня?» — сказала страшным голосом Патриция.

«да» — тихо сказала Жанна.

«а теперь пошли за мной» — тихо сказала Патриция и пошла к железной двери. Жанна обернулась посмотрела на мужчину который замер как статуя на коленях и пошла за Патрицией в глубокий подвал, из которого доносились женские стоны.

В подвале были расположены сотни металлических клеток. В каждой из которых были девушки, занимавшиеся сексом с охранниками замка, со слугами и поворотами с кухни. В подвале пахло человеческим потом, и любовными выделениями. Патриция шла по хрустящему от земли каменному полу, постукивая своими каблучками. Жанна шла за ней, и смотрела по сторонам. Она видела как мужчины в четвером имели одну маленькую девушку, которая провинилась на кухне, они покрывали все ее выпоротое плетью тело спермой и били ее по щекам. Жанна чувствовала страх между ножек, и почувствовала как по внутренней стороне левого бедра побежала струйка. Патриция дошла до конца камер и остановилась у деревянного стола с двумя столбиками, на концах которых висели цепи с кандалами. Она развернулась и посмотрела на Жанну.

«ты рожала? моя дорогая» — спросила она у своей рабыни.

«нет Госпожа» — ответила Жанна, перебирающая в своей голове возможные варианты дальнейших событий.

«ложись на скамью и подними ножки вверх» — сурово сказала Патриция.

Жанна подошла к скамье и увидела что в ее черной древесной поверхности имеются багровые запекшиеся пятна. По спине пробежал ручеек пота. В клетках кричали оргазмирующие девушки. Патриция смотрела на Жанну. «Быстрее, давай сучка, будь порасторопней» — сказала она недовольно.

Жанна заплакала, ее кулочки сжались и она захотелась прижаться к груди своей подруги блондинки, но та лежала на заднем дворе замка, бездыханная. Жанна жутко ревела, размазывая сопли и слезы по щекам. Она легла на скамью и подняла ножки, в позе роженецы. Патриция взяла стальные кандалы, и надела их на ладыжки ножек Жанны, плотно скрепив их ключиком. Жанна поболтала ногами, привыкая к такой позе, раздались лязг цепей. Патриция достала отложила стек в сторону и взяла длинную многохвостную плеть, погладила все хвостики и нанесла три удара между ног Жанны, разогревая ее лоно. Жанна дергалась и сжимала руками скамью, пыталась подняться на прессе. Увидев старанья Жанны, Патриция отложила плеть, взяла тугую бичевку, и связала руки Жанны, протянув их за скамью, так что любое движение руками, доставляло Жанне муки в локтевых суставах. «ну вот сейчас будем работать» — сказала Патриция и нанесла 10 безостановочных ударов по лону Жанны. Жанна дергалась на скамье, и плакала от боли в паху и бешеной боли в локтях. «ты сука, убившая свою подругу, ты думаешь тебе будет какое то помилование?» — спросила у нее Патриция.

Жанна молчала и ревела. Патриция достала из под скамьи маленькую коробочку, из которой она достала две резиновые перчатки белого цвета, и большую толстую иглу с капроновой нитью. Жанна не смотрела на действия своей мучительницы, она смотрела в потолок подвала,

как на его поверхности медленно скапливались капельки воды и падали вниз, на ее разогретое ударами плетью тело. По черному потолку пробегали маленькие паучки, которые с ужасом смотрели на то что делают со своими телами люди. Патриция вставила нить в ушко иглы, и протянула ее. Затем ни словом не предупредив свою рабыню, она грубо и сильно сдавила правую половую губу Жанны, и проткнула ее иглой. Через время на скамью закапали капельки крови. Жанна просто заорала от боли, дернув руки так сильно что вывихнула их в суставах.

«заткнись» — крикнула ей Патриция, присев на корточках, и проткнула вторую губу, она сшила их нитками и пошла на второй стежок. Жанна лежала на скамье без чувств, из ее рта текла слюна, а из закатившихся глаз текли слезы. Она тихонько постанывала. Патриция, зашила прекрасное лоно Жанны.

«вот теперь тебе будет напоминание, не будешь заниматься развратом, и будешь дорожить своими близкими людьми, ты могла отказаться от боя с подругой, но не сделала этого побоявшись что тебя выпорют, сейчас я тебя измучаю до полусмерти, и отправлю в лес, такова твоя судьба, а пока отдохни» — сказала Патриция и хлопнув лодожкой по половым губам Жанны, закрыла коробочку, и пошла к себе в комнату, где ее ждал самый крепкий охранник с 30 см, членом.

В волю отдохнув со своим любовником Патриция, закрыла его в шкафу, связав руки и ноги, пока он не понадобится ей снова. Вытерев со своей черной туники следы спермы, Патриция, связала свои жгучие черные волосы черной резинкой в клубок, надела сапожки, застегнув их на длинную молнию, и пошла к своей Жанне.

Жанна лежала без сознания, из губок сочилась кровь. Патриция подошла к голове Жанны, и размахнувшись отвесила ей пощечину. Жанна открыла глаза и увидела перед собой страшное лицо Патриции с красными глазами, и прекрасным телом. Еще с детства, Патриция будучи маленькой и шустрой девочкой, бегала по всему замку, изучая все и вся, и пробегая по кухне, на ее лицо попал шлепок горячей воды, который покрыл ее личико страшными ожогами, которые не смогли залечить лучшие лекари и знахари. Патриция плюнула в лицо Жанны.

«я не навигу тебя, давай приходи в себя и открывай рот» — сказала Патриция, тихим но страшным голосом.

Жанна смотрела на свою мучительницу глазами полными слез и не понимала что ей делать, тогда получила удар по челюсти, жестким кулаком и они раскрылись. Патриция вставила в рот девушки две деревянные палочки, и схватилась гибкими и сильными пальцами за язык Жанны. В правой руке она держала деревянный нож с тонким и очень острым лезвием.

«я отпущу тебя в лес, и я не хочу что бы ты кому то рассказывала о том что с тобой было здесь, мне это ни к чему». Резким движением руки Патриция отсекла язык Жанны и бросила его на пол. Рот рабыни наполнился кровью, которая переливалась из него по щекам на деревянную скамью. Жанна сделала мостик от боли, и вывихнула правую ногу. Патриция приказала рабу из соседней камеры, которого имели в анальное отверстие помочь ей. Он с готовностью подскочил к своей Госпоже и стал поднимать Жанну. Патриция отсоединила ноги девушки от цепей. Вдвоем с рабом, они поставили Жанну у деревянного столба, возле дверей в туалет и закрепили ее руки маленькой цепью на высоте около 2 метров. Вывихнутые руки были вздернуты вверх, правая нога подгибалась из о рта текла кровь. Жанна была без сознания. Патриция взяла длинный хлыст из бычей кожи и стала пороть Жанну, до тех пор пока последняя от жуткой боли не пришла в себя, и не стала мычать, а спина превратилась в



кучу темно Богровых полос. Успокоившись от увиденного Патриция, довольная собой подошла к Жанне погладила ее по волосам, и поцеловала в щечку.

«теперь моя дорогая, ты свободна и твоя душа очищена». Патриция взяла с пола, грязный мешок из под картошки, лежавший на грязном полу у самого туалета, сделала в нем три отверстия, при помощи окровавленного лезвия и при помощи раба, освободив Жанну от цепей, надела мешок на ее измученное тело, провела к двери за туалетом и открыла дверь.

В залитые кровью и слезами глаза Жанны, ударил яркий солнечный свет. Патриция вытолкнула девушку наружу в лес, и с металлическим лязгом захлопнула дверь.

### Глава 3

Над замком Королевы Марины, пролетели три орла гордых и величавых. В небе царил серебряная луна и ветерок играл с длинными волосами Петра, охранника ворот, стоявшего на специальной подставочке у факела и подзорной трубы, которая была направлена в лес. Петр держал руку на стальной перекладине, которая открывала и закрывала огромные метало-древестные ворота.

«что то так все спокойно, только рыбки плещутся во рву» — сказал он с усмешкой и перегнулся через каменные зубья стены замка, посмотрев вниз. На другой стороне ворот, рядом с такой же перекладиной стоял Владимир, охранник преданно и верно служащий Королеве. Он так же посмотрел в ров, и увидел как в воде плещутся рыбки, играя в свои ночные игры.

Ширина рва была равна 30 метрам, а его диаметр около 600 метров. Владимир стоял в стальных доспехах и на его голове был легкий шлем, не для ближнего боя. Он отвлекся от рыбок и посмотрел в сторону главной башни замка, в которой, в одном из самых больших залов, проходило застолье посвященное богу урожая. На нем выступала сама Королева Марина, высокая красивая блондинка, с золотыми волосами и зелеными глазами, алыми нежно розовыми губками. Она стояла у своего трона в золотистом платье, а на ее голове была диадема с 10 крупными брильянтами, которые ей подарил поклонник из африканских государств. Владимир смотрел на огромные окна зала, но ничего разглядеть не мог.

Петр, смотрел на рыбок и думал о своей Марии, девушке которая ждала его дома, пекла пироги с капустой, и думала о своем длинноволосом брюнете, который устроит ей ночь любви после того как сменится с караульного поста.

Владимир посмотрел на окна зала, и тяжело вздохнул. Потом он взял маленький камушек со стены замка и кинул его в воду. Камушек пролетел около 200 метров, набрав скорость, и просвистев попал в водичку.

В лесу раздался треск и громкий свист. Владимир уперся руками о стены замка и посмотрел в глубь леса, при помощи подзорной трубы, он увидел как в деревьях что то мелькнуло.

«ты чтонибудь видел, ты смог чтонибудь разглядеть?» — крикнул встревоженный Владимир, Петру.

«нет, млин ни хрена не увидел, но услышать услышал» — сказал озабоченный Петр.

«я пойду и проверю кто там» — сказала как отрезал Владимир.

«я подниму тревогу, и в лес отправиться экипаж солдат, тебе же нельзя покидать пост?» — сказал удивленный Петр «зачем тебе эта самодеятельность»

«нет я пойду сам, мне так надо, а там будь что будет» — сказал Владимир «я вижу там старую избу, скорее всего там кто то появился, завелся там кто то, и это мой шанс завоевать расположение Королевы, представляешь Петр, если она увидит меня как героя, поймавшего

злодея у стен замка» — сказал задумчиво Владимир и закатил глаза, выхватив меч из ножен и прокрутив его над головой.

«нет мой дорогой друг Владимир, я такого не представляю, давай вызовем экипаж, пока есть время, а ты добьешься только наказания в свой адрес, и больше нечего хорошего, я не хочу терять такого верного друга, стой на страже, а я вызываю» — сказал Петр и потянулся к трубе которая уходила своим концом в комнату охраны, где на готове сидели двадцать вооруженных бойцов, составлявших дежурный экипаж, в случае отражения атак, во время нападения, до тех пор пока не соберется главное войско. «нет, я решил для себя уже, хватит допускать что экипаж, забирает всю славу себе, сейчас я пойду на встречу со злом, и буду стоять у ног Королевы, пусть наказанный но буду у ее прекрасных ножек, а там будь что будет» — сказал уверенно Владимир и засунул меч в ножны.

«тогда я буду прекрывать тебя, насколько могу, давай только быстрее, а я тебя прикрою» — сказал Петр, подняв с пола, длинный лук и блеснув серебряными наконечниками стрел.

«молодец, брат мой» — сказал с улыбкой Владимир и взяв свой специальный лук, вставил в него стрелу с наконечником к которому примотан конец длинного троса. Он направил стрелу на высокое дерево, стоявшее у самого рва и выстрелил. Отлично смазанный лук, бесшумно отправил стрелу в дерево, Владимир укрепил лук в специальной нише, и над рвом натянулся как струна, длинный прочный трос. Владимир надел кожаные перчатки, и перемахнув через стену замка, пополз по тросу, перебирая руками, он старался не смотреть вниз, так как боялся головокружения, его тело потрясывало поднявшимся ветром. Владимир стал перебирать руками сильней, и дополз до дерева. Уцепившись за ветку, он перелез через нее, и посмотрев на Петра, помохал ему рукой. Петр в ответ помохал своей перчаткой и поднял в воздух меч, в знак того что он всегда с Владимиром, и поможет ему. Владимир улыбнулся, он был горд, что у него есть такой друг как Петр и с такими мыслями он стал спускаться по стволу дерева, оглядываясь по сторонам, и осторожно ощупывая ногами маленькие веточки.

Все деревья и травинки, в лесу освещались серебристым светом луны. Наступила тревожная тишина, которая сопровождалась скрипами травы под ногами Владимира. Он мужественно обнажил меч и пошел в ту сторону, куда по его мнению спрятался человек либо животное издавшее пронзительный звук, который так порезал его слух. Владимир шел по земле, а за его спиной в замке, начался фейерверк. В небо стали взлетать яркие разноцветные огненные вспышки, рассыпаясь чудесными узорами на восторженных людей.

Королева Марина стояла в своем роскошном платье, с накинутой на плечи шубкой из белой норки, и смотрела своими добрыми глазами на то как на территории ее владений, на территории ее замка, веселится и гуляет обычный мирской народ. Девушки танцуют и пьют вино, а молодые люди и мужчины пьют пиво, жарят шашлыки и стреляют по мишеням из скорострельных луков. Марина очень любила своих подчиненных, своих людей, которые жили и работали, только во славу ее.

Владимир перешагнул через старое трухлявое дерево, перепрыгнул через маленькие росточки красивых цветов, и направился к дому, который стоял на небольшой полянке, с которой хорошо было видно замок Королевы Марины. Данный домик с покосившимися стенами стоял уже наверное лет сто и хранил в себе страшные тайны, которые в последствии мог раскрыть.

Домик был закрыт на стальной замок. Окошко в домике было закрыто черной занавеской. Владимир обошел домик со всех сторон, и не стал тратить на него время, он пошел дальше в

лес, он пристально смотрел по сторонам. Тишину нарушил внезапный очередной треск, шум и визг. Владимир прошел дальше, от старого домика, который как он помнил по рассказам сослуживцев, когда то принадлежал местному охотнику, работавшему на Королеву Марину, здесь он жил, и был рядом с замком. Но с этим охотником произошла какая то страшная история, которую никто не знал, но все были наслышаны, что история действительно очень кровавая. С тех пор как этого охотника не стало, в лес из замка отправлялись лучшие местные охотники, добывали дичь только в группе, и так же группой возвращались в замок. Никаких страшных историй не было.

Владимир шел по лесу и держал меч перед собой. Лезвие меча блестело в лунном свете. Раздался треск и из за дерева в десяти метрах от Владимира, вышла маленькая девочка с белыми волосами и в легком летнем платье, с красными пятнами запекшейся крови. Владимир оторопел и встал как вкопанный. Он опустил меч, вставил его в ножны и подбежал к девочке. В ее глазах был страх. Владимир обнял ее и посмотрел потрогал ее тело. Все было в порядке, никаких повреждений на нем не было. Владимир посмотрел в глаза девочки и увидел что они превратились в черные брильянты. Руки девочки налились адской силой, она схватила Владимира, и впилась в него, своими стальными руками, так сильно что ее ладонки стали проникать в его тело. Тело Владимира стало покрываться буграми. Девочка стала проникать в его тело, впиваться в его кожу, через доспехи. Владимир не мог кричать, боль была жуткой. Владимир потерял сознание и упал. Девочка уже окончательно вошла в его тело. В зрачках Владимира загорелся желтый огонек, сердце забилося с особой силой, он встал с земли и потряс головой, сделал пару шагов и упал у дерева.

Петр стоял на стене замка, и здорово переживал за своего друга. «черт ну где же ты Вова, блин, сейчас будет проверка караула, черт бы тебя побрал, с твоей тягой за медалью, черт» — ругался Петр.

Начальник караула Радий, полный высокий мужчина в толстых стальных доспехах, направлялся к месту караула у ворот замка, он был трезвым несмотря на праздник, он свято соблюдал все законы военной службы и знал что если бы он был другим человеком, слабхарактерным, то замок был бы уже завоеван кучей бездельников и преступников. Он шел к посту и знал что увидит там двух солдат, охранников, которые верой и правдой служат Королеве Марине.

Владимир лежал на земле.

Радий зашел в дверь в стене замка, и стал подниматься по каменной лестнице на верхнюю площадку, на которой на изготовке стоял Петр и уже ждал своего начальника. Радий всегда заходил на пост строго в одно и тоже время. Петр сжал кулаки и как только увидел перед собой Радия, быстро отрапортовал ему, что на посту все в порядке, и что Владимир вдруг почувствовал жуткую боль в животе и отлучился. Это было самое лучшее что он мог придумать. Лук и трос он свернул и положил на место, так быстро как будто его и не использовали.

«как только он объявится, сообщишь мне через гонца, я сегодня буду до утра и подойду проверить вместе с врачом его самочувствие, пост он оставлять не должен и за свой поступок он понесет наказание» — строго сказал Радий.

Петр смотрел на него ровным и боязливым взглядом, и ему было очень страшно за Владимира, своего друга, он знал что его постигнет суровая участь, за покидание поста в смену Радия, было наказание сравнимое со смертью.

Владимир почувствовал глубокую силу внутри себя, его взгляд стал более острым, руки налились силой, стальной силой, в сердце он почувствовал особую теплоту, женскую что ли теплоту. Он пробежал за считанные минуты то расстояние что сделал от дерева у берега и посмотрел на стену замка. Там стоял Петр и всматривался через подзорную трубу в лес. Владимир увидел его трепетный взгляд и закрыв глаза представил как переноситься через ров, и открывает глаза уже стоя на стене замка, у ошарашенного Петра, у которого подкашиваются колени и он падает выронив меч.

«не бойся меня, я добрый» — сказал не своим голосом Владимир. Было застелено взрывами фейерверком, и поэтому никто не заметил, чудеса полета его тела. Владимир летел по воздуху, как будто плыл в воде, он наслаждался воздухом, держа его руками, он приземлился на балконе Королевы Марины. В этот миг, полузадремавший солдат Иван, засыпавший за столом с кружкой доброго эля, поднял глаза и увидел Владимира, в обличии красивого парня. Иван протер глаза руками, он не мог поверить, он не видывал мужчин более красивых чем этот парень, действительно его красота была нечеловеческой силы. Иван протер глаза еще сильнее, и когда открыл их, то Владимира на балконе уже не было. Владимир шел по длинному коридору, украшенному картинами лучших художников, его ступни шли по персидским коврам проложенным до самой спальни. В прекрасной зале пахло ароматами розовых роз. Владимир увидел обнаженную Марину, сидевшую на кожаном пуфике у дубового лакированного столика, на котором стояли лучшие парфюмерные средства собранные в цветочных садах замка. Марина зачесывала свои золотые волосы, поднимая обе руки вверх. В правой руке она держала расческу из слоновой кости, а левой рукой держала нежные дорогие волосы. Владимир плавно словно ангел приплыл к спине Марины и опустился на колени. Он действовал абсолютно бесшумно, его движения были плавными и легкими как воздух. Марина смотрела в зеркало на свои прекрасные волосы и упругую аккуратную красивую грудь, она зачесывала волосы, и наслаждалась собой. Владимир поцеловал Марину в спину с правой стороны, и обнял ее за талию. По спине Марины пробежали мурашки, она вскрикнула увидев мужчину в отражении и опустила ручки, она попыталась оттолкнуть Владимира, уперевшись в него своими руками, но Владимир был очень сильным. На крики Марины прибежали десятки солдат, и остановились у дверей. Владимир скинул с себя тунику и посмотрел в глаза Марины, в которых загорелись розовые огоньки. Она увидела Владимира, его прекрасное тело, его волосы золотом падающие на мощные плечи и ей захотелось его. Марина приоткрыла ротик и упала на кровать, поднимая руки она стала манить Владимира к себе маня его как собачку или котенка. Марина обхватила его мощные руки и попыталась его оседлать, но Владимир не дал ей такой возможности, он прижал ее к кровати и впился горчим поцелуем в самое нежное лоно, между ножек Королевы, поглаживая ее губки, своим языком. Марина сжала ножки. Владимир обнял ее бедра и стал гладить их нежно нежно, потом он прошелся языком по всему ее телу, и впился в ее губы, так сильно, он стал сосать ее язычок. Глаза Марины были приоткрыты, и напоминали маленькие щелочки. Марина испытывала до селе неземное наслаждение. Солдаты услышав стоны Королевы, посчитали что все в порядке и не стали заходить в ее покои.

Владимир стал совершать ритмичные движения, достигая самого пика, он слышал крики Марины, как ее ноготочки впивались в его мощную грудь, оставляя кровавые бороздки, он продолжал снова и снова, пока их тела не стали лосниться от пота. Марина почувствовала себя львицей, которой хотелось секса с каждой минутой все больше и больше. Владимир

целовал ее розовые губки, и жадно лизал ее тело, как большую и сладкую карамельку. Он весь горел от страсти и похоти от чувств, которые плавили его душу, от чувств которые он испытывал к своей Королеве. Он целовал ее между ее прекрасных ножек, он покрывал ее подмышками тысячами поцелуев, он смотрел в ее глаза и говорил что любит ее, всем сердцем. Марина была в шоке, от произошедшего, она не знала кто этот незнакомец, что так дерзко ворвался в ее покои, и стал насиловать ее. Марина и не хотела задумываться об этих тонкостях, ей нравилось то что было и то что продолжалось, она чувствовала дикий жар между ног и трепет ее половых губок, когда мощные руки незнакомца сжимали ее грудь, а его губы ласкали ее соски, покусывая их нежно. Вспотевшими ладошками Марина обнимала и прижимала незнакомца к себе, шепча ему на ушко, что он теперь принадлежит ей, и что она будет его Королевой.

Так они и уснули, в поту и жидкостях любви. За окном было черное небо озаренное луной и следами от прошедших фейерверков.

#### Глава 4

Владимир проснулся и увидел что Марина лежит поверх простыней, на правом боку, сложив ручки под голову, а ноги лежали одна на одной. Она была полностью обнажена и от ее горячего женского тела, шел аромат любви. Владимир полоскал ее волосы, аккуратно сложив их на подушечку, поцеловал их и хотел поцеловать ее попку, но боялся что она проснется, и встав с кровати подошел к окну, на столике рядом с окном, стояло небольшое зеркало.

Владимир посмотрел в окно и увидел что там начинается утренний обход, солдаты ходят по постам и меняют друг друга, он тут же вспомнил о Петре, и в его голове застучали виски. Владимир отпрянул от окна и увидел в отражении себя, не того знойного красавца а себя того самого кем он и был стоя на стене замка на своих воротах. Владимир поправил на себе ночную рубаху, замес-то туники и побежал на выход, он встал у дверей, и слышал крики рабов, которые быстро направлялись к спальне Госпожи, он спрятался в проеме дверей.

Рабы подошли в плотную к дверям своей Хозяйки и прислушались, затем затихли и наступила тишина. Владимир понял что они встали у дверей, что бы услышать приказы Госпожи, и уходить они не будут. Значит надо искать другой альтернативный выход, а уж потом и думать что делать с теми воспоминаниями и с ночью Любви, как вернуть того красавца.

Владимир подошел к уборной комнате Марины, легко открыл дверь и зашел в выложенную кафелем женскую комнатку.

Тем временем начальник караула Радий приказал трем бойцам отвезти Петра в подвал казармы, для тщательного допроса, по факту отсутствия на месте службы Владимира. Петр воспринял наказание как подобает настоящему другу, он спокойно отдал свои руки для наручников и поднимая ноги прошел в подвал, в котором висели цепи и стояли деревянные столбы, на которых и с помощью которых наказывались провинившиеся военные. Радий держал дисциплину замка на высоком уровне, и исчезновение Владимира, было жестоким нарушением всех его правил, одобренных Ее Величеством Мариной.

Петра привезли к самому толстому столбу, так что руки выгибались и в плечах была дикая боль. Затем из черной комнаты вышел мужчина палач в черной рясе. В руках он держал деревянную палку, которой стал наносить удары по телу Петра. Радий стоял взади и спрашивал «где Владимир?, куда он запропастился? что могло случиться, что он проигнорировал даже развод, он рисковал спокойствием Королевы Марины, он будет убит

когда вернется, но ты можешь облегчить его страдания если сейчас скажешь где он? ну же не упрямся, иначе ты останешься без ног» и тут же по ногам нанесли пять жестких ударов. Петр плюнул на столб и заплакал, он молчал.

Владимир пробежал к окошку, открыл его и увидел что внизу только высокая кирпичная кладка, до земли было очень далеко. Он посмотрел по сторонам и заметил что с правой стороны имеется выступ от вентиляционной трубы, он ухватился за него левой рукой, встал на подоконник, протянулся еще дальше и схватился за выступ и правой рукой. Он повис на двух руках и посмотрел что примерно в трех метрах от него имеется лиана из роз, в которую вплетены деревянные прутья розария. Он согнул ноги в коленях, прижал их к животу, уперся ими в стену и оттолкнувшись прыгнул до розария, который оведал каменную стену, одного из зданий замка в плотную прижатого к стене. Владимир упал спиной на розарий и проскользил спиной по всей длине розария, сорвав тысячи лепестков роз, и расцарапав спину в кровь, он расставил в сторону свои руки, попытался затормозить свой полет, но не сумел и расцарапав до мяса свои руки об стальные шипы в деревянной сетке розария и природные шипы роз, он все же сбавил скорость падения, но не совсем и упал на землю, больно ударившись задом. Протирая руки и голову, Владимир попытался встать на ноги, как услышал что к нему подбегает солдат, тычет его мечом в бок, и кричит во все горло «Сбежавший предатель Сбежавший предатель», это был Иван, который ночью пил эль и видел чудодейственные превращения Владимира. Он кричал так громко, что его крик донесся до подвала, где под жесткими муками держал свое терпение Петр. Радий услышал благую весть и на его лице появилась улыбка, он тут же стал тщательно обдумывать какое бы наказание придумать столь дерзкому солдату, за его неуважение к службе.

Петр стал молиться за жизнь Владимира.

Королева Марина проснулась в добром расположении духа, ей было приятно и тепло, как никогда. Она раскинула ручки растянулась на кровати, разведя свои божественные ножки в стороны. Марина вспоминала прошедшую ночь, которая показалась ей прекрасным сном. Она повернулась, осмотрела спальню, но никого в ней не было. Да значит это был сон, но такой сладкий и милый. Марина встала с кровати и накинула дорогой шелковый халатик, хлопнула в ладошки, и в комнату зашли четыре раба, двое из которых тут же пошли в уборную, настраивать туалет и ванную комнату, набирать водичку, а двое других пошли к кровати заправлять и наводить порядок в комнатке. В столовой зале уже накрывался божественный завтрак из самых свежих продуктов. Марина подошла к окошку и вдохнула полную грудь райского легкого воздуха и аромат холодных роз. Марина смотрела на небо, на красивое синее небо, на котором не было ни одного облачка. День намечался отличный. Она не смотрела вниз, где были следы крови, и разорванные розы. Где на земле лежал израненный Владимир и со слезами на глазах смотрел на верх на Марину, а его руки и ноги были окованы цепями военных которые уже тащили его брненное тело к казарме.

Марина последний раз вдохнула воздух и призакрыла ставни. В это время управляющий делами по замку, дотошный Фридрих, направил пятерых рабов садовников, поправлять розочки и деревянную сетку розария. Он дал им точные и серьезные указания, сделать все так как было и что бы было лучше. Что бы не было и намек на кошмар который произошел. Фридрих лично следил за выполнением работ.

Марина лежала в ванной наполненной маленькими лепестками роз и наслаждалась книжечкой сборником стихов французских поэтов, которые прославляли ее красоту, ее

характер и ее глаза, безумно красивые зеленые глаза. Рабы суетились в комнате, наводили чистоту.

Тем временем в казарме, в подвале наказаний, у железного креста висело тело бессознательное тело Владимира, который смотрел на грязный заплесанный пол и получал удары плетью со всех сторон. Он отключил уши, что бы не слышать крика и грязных ругательств начальника Радия, он сжимал кулаки и вспоминал ночь, он вспоминал аромат тела Королевы, он вспоминал ее стоны, вырывавшиеся из алых губ, он вспоминал ее шелковистые золотые волосы.

Петр лежал в палате, местной военной больнички и мед сестры ухаживали за ним. В истории болезни было написано, что травмы получены в результате обороны замка.

Радий ударил Владимира по лицу и поднял его голову вверх « послушай меня сынок, сейчас после побоев решиться твоя судьба, я сейчас иду к Королеве, и спрошу какая участь тебя ждет, и молись что бы у нее было хорошее настроение... » сказал он сквозь зубы и ушел. Владимир висел на кресте, и думал только о Марине, а что было бы с его жизнью его совершенно не волновало.

Радий вышел из черного подвала, поднялся в свои апартаменты, надел парадный китель с медалями и надушившись отправился к Королеве Марине, он не мог принять решения без ее согласия. Королева не сильно интересовалась своей армией, так как знала что она находится в крепких руках, любящего ее Радия, и она была спокойна за оборону своего замка, но все равно она всегда говорила последнее слово, при награде или наказании того или иного солдата. Радий мог принимать решение только в случае малозначительности проступка, тогда он не ходил к Королеве, но случай покидания поста, да такого ответственного не мог остаться безнаказанным и Радий в полной своей правоте шел на прием к Королеве. Глубоко в душе он знал что Владимир ответственный солдат, и ранее никогда не совершавший таких служебных проступков, но этот случай был настолько вопиющим, что Радий был вне себя от бешенства, и сейчас пытался держать себя в руках, что бы предстать перед Королевой абсолютно трезвым и холодным военным офицером, что бы принимать взвешенные решения, не основанные на чувствах, а основанные на здравой логике, что так любила делать Королева.

Радий прошел в главный холл замка и остановился у больших кожаных диванов. Там он стал дожидаться распорядителя Фридриха, высокого немецкого мужчину, который вот уже 5 лет, трудился во благо Королевы. Пять лет назад, он приехал из Германии, и ослепленный красотой Королевы Марины, он остался в ее замке, на должности распорядителя.

Встав по струнке у кресла он оперся на его мягкую нежную поверхность и любовался начищенным до блеска мрамором, горящим золотом зеркал и люстр и грандиозной красотой длинной высокой лестницы которая уходила до третьего этажа, на ней лежал красный персидский ковер, украшенный золотыми стержнями. В холле звучала живая оркестровая музыка и веяло самыми яркими ароматами известными в этом мире.

Через пару минут к военному начальнику вышел Фридрих в бархатном костюме и с зачесанными назад волосами, он был как всегда серьезен и не поколебим.

«Ее Величество Королева Марина, ждет Вас, я доложил о Вашем срочном неотложном деле» — сказал он как всегда величаво. Затем Фридрих сменил торжественный тон на обычный мирской и подошел поближе к Радю, и прошептал ему на ухо «я бы попросил Вас не особо утруждать Королеву своими делами, потому что у нее сегодня прекрасное настроение, и она приказала мне подготовить ее лошадей для прогулки, не долго и не серьезно,... как укол раз и

все... я надеюсь на Вас. «.

«я понял тебя» — сказал Радий, и его ладони напряглись, он поторопился подняться по лестнице в большой зал, в котором стоял длинный лакированный стол, по обе стороны от которого стояли кожаные кресла. Во главе стола сидела Королева Марина в высоком кожаном кресле, на ней были штаны для верховой езды, высокие кожаные сапожки и кожаная курточка. Ее золотые волосы были заплетены в косичку, уложенную шишечкой. Марина подняла глаза от деловых бумаг на Радия и улыбнулась, настроение у нее было действительно отличным, ее не покидал образ мужчины с которым она провела безумную сексуальную ночь. «я вас внимательно слушаю, мой суровый полководец» — сказала она с улыбкой и внимательно посмотрела на Радия.

Радий побелел и позеленел, он очень волновался, что было не похоже на его суровый военный характер, при виде Королевы, он терялся, но собрался с силами и сказал.

«Ваше Величество, я не хотел право отвлекать Вас, у Вас отличное настроение,... но случилось из ряда вон происшествие, один из Ваших солдат покинул пост, но сейчас он найден... пояснения давать отказывается, я думаю что если оставить этот поступок без наказания, за ним последует целая серия таких поступков и это приведет к дестабилизации всей охранной системы замка...»

«кто этот негодник?» — спросила у Радия Королева Марина.

«лейтенант Владимир, Ваше Высочество, он давно служит Вам верой и правдой, но вот сейчас он изменился, я его не узнаю» — сказал Радий.

«да я согласна с Вами, расслаблять коллектив охраны не стоит, ситуация вокруг замка не самая спокойная, и я не имею права рисковать жизнями своих подчиненных, но и сильно наказывать Владимира, мне тоже не хочется, у меня сегодня прекраснейшее настроение, погодите, я придумала,... я хочу что бы Владимир теперь жил не на территории замка а в старой сторожке, которая находится на другом берегу рва, в лесу, не далеко от рва, так что ее видно из окон моей спальни. Я хочу что бы он жил там, и следил за всем что происходит вокруг. Это и будет его наказанием, так как места там уж больно опасные, и я посмотрю счастливчик ли наш Владимир или нет, я думаю, что вопрос решен... а сейчас оставьте меня... я отправляюсь на конную прогулку по своим владениям, удачи Вам» — сказала Королева Марина и встала из за стола. Радий подскочил как пуля, поклонялся и вышел из кабинета, в глубине его души, он сожалел что наказание такое, по его мнению мягкое, он хотел убить Владимира, что бы другим не повадно было, но приказы Королевы он не мог игнорировать. Королева Марина и Фридрих вышли за заднюю площадку для игр, где стояли два жеребца черного цвета. Фридрих помог Королеве оседлать жеребца, а потом и сам запрыгнул в седло. Марина сжимала тело коня, своими ножками облаченными в высокие черные сапожки, и легонько постегивала его своим стеком с сапфиром в рукояти. Светило яркое солнышко и погода была изумительной. Марина скакала на жеребце и осматривала свои владения, десятки домиков с крестьянами стояли в длинные цепочки, у каждого было свое маленькое поле, на котором росли зеленые растения и вокруг которых в матерчатых курточках бегали маленькие дети. Марина смотрела на них с особым умилением, она очень хотела троих детишек, с которыми бы играла и заботилась о них всей душой. Фридрих молчал, он смотрел на Марину с восхищением с таким чувством, с каким мужчины смотрят на своих самых дорогих и любимых женщин.



Роксана, владычица ночных сказок и кошмаров, хозяйка всех бед черного леса, который окружал своими зарослями ров замка Королевы Марины. Она встала с постели застеленной шкурой медведя и потянулась легко зевнув. «вставайте мои дорогие подружки» — крикнула она своим девочкам. С кроваток у стен земляники, стали поднимать головы, три девушки, хрупкого телосложения, но обладающие огромным садистским даром, в их глазах горел огонь. Роксана прошлась по деревянному полу, размяла ноги и сделала гимнастику, отжавшись от пола и подтянувшись десяток раз. Ее подруги так же разогнали свою девичью кровь. Затем под руководством Роксаны они прошли на кухню, в которой было полно пустых бутылок от «эля». Вчера они праздновали удачное ограбление кареты, следовавшей в замок Королевы Марины, и их уловом стал месячный бочечный запас «эля», 5000 золотом и суцая безделица для крестьян. Роксана зачесала свои черные волосы, и громко кашельнув, взяла с полки шкафа сигару, раскурила ее и присела на деревянный стул.

«девочки у нас сегодня, в финальную стадию заходит план по захвату Рика, солдата из армии Королевы Марины, он должен знать где находятся ее главные несметные сокровища, которых должно быть просто невообразимое множество, сегодня мои боевые подруги, нам предстоит проникнуть в ее замок и забрать с собой Рика, где бы он ни был» — сказала Роксана и сделала две сильные затяжки. Девушки присели за общий стол и посмотрели на свою предводительницу.

«сейчас мы одеваемся как три молодых человека, мы присоединимся к тем крестьянам что должны уже рубить деревья на дрова, и вместе с ними проникнем в замок, ну а там покинем его с помощью Рика, придется хорошо поработать» — сказала Роксана и затушила сигарету в железную тарелку, размазав ее сверху твердой суровой рукой, с покрашенными черными ногтями. В ее глазах вспыхнул черный огонь. Девушки улыбнулись и обнялись, как они делали всегда перед каким то особенно большим событием.

Ровно в 11ч 00м, они вышли из своей землянки, в серых рубахах и штанах, они держали топоры, а на головах были надеты мужские деревенские шапки, лицо было измазано черной грязью. Роксана несла топор, а девушки поленья. В 100 метрах от них трудилась группа крестьян с охраной из троих солдат, которые ходили и блестели своими доспехами, дышали свежим воздухом. Бандитки, быстро присоединились к группе крестьян, которые выглядели очень уставшими и сонными, и поэтому не обращали никакого внимания на своих новых соседей. После окончания сбора поленьев, все готовые бревнышки и поленья, были сложены в телеги и под командованием солдат все отправились в замок, через открытые ворота. В замке шла полным ходом работа к холодам. Кругом бегали крестьяне. Королева Марина сидела за своим столом и писала необходимые указы и планировала поездки в дружественные Королевства. Роксана и три ее подруги, прошли в замок и направились к таверне, в которой не было посетителей, но она работала и уставший бармен, протиравший стойку, ждал что ктонибудь из уставших крестьян зайдет сейчас и пропустит парочку стаканчиков старого доброго «эля» который еще остался на складе, а новый где то запаздывал.

Роксана зашла и села на высокий стул, подруги сели рядом, они смотрели перед собой и заказали бутылку «эля». Они говорили суровыми мужскими голосами, годы тренировок, и представления из себя мужчин, давали свои плоды и у бармена не возникало никаких лишних сомнений. Он с радостью обслужил гостей и положил денежки в деревянный ящичек под прилавком.

В это время перед таверной, проходила группа увольняемых солдат, они должны были отправиться в увольнительную, прогуляться по страшному лесу, пощекотать нервы, и зайти в соседнее королевство герцога Сергия Стариневского, в котором было много доступных девочек, готовых на все ради денег. Солдаты всегда ходили в увольнительную в этот замок, скрытый в лесах, за долгую сотню километров, которую солдаты преодолели с помощью сельских лошадей. Сейчас десять бравых солдат удосужившихся почетного увольнения зашли в таверну, где за барной стойкой сидели дьяволицы. Шумной и веселой компанией солдаты прошли к стойке и заказали «эль», и трактирщик достал со склада, все свои запасы горячего напитка. Новое поступление «эля» запаздывало, а его охранники которые перевозили напиток лежали в канаве и по их телам ползали мухи.

Солдаты выпили весь остаток и потребовали добавки, но испугавшийся трактирщик, остановился и опустил руки, он сказал тонким голосом, что добавки уже нет. Он боялся реакции солдат, горячих молодых людей, которые могли очень рьяно отреагировать на его отказ, так как уже находились в состоянии опьянения. В ситуацию вступила Роксана, она посмотрела на солдат и заметила что среди них находится пьяный Рик, тот самый Рик, что и является объектом их посягательства. Она хитро улыбнулась, сделала свой голос грубым и черствым.

«солдаты, братья мои, у меня и моих друзей» она показала на подруг, «есть первоклассный «эль», который мы оставили еще с былых времен, но как вы знаете этот напиток со временем только наливается сочным соком, и сейчас он находится на самой первоклассной стадии, Вы же идете в замок Сергия, так что нам по пути, не откажите в любезности зайти к нам в нашу охотничью палатку, где мы и храним свой чудо-напиток» — сказала Роксана и улыбнулась.

Рик похлопал своих солдат по плечам, он был в хмельном угаре, «ну чтож, черствый ты рабочий, странный ты какой то на вид, уж больно женственны твои черты, ну да черт с тобой, давай нам свой «эль», мы согласны, пойдем с тобой и оттуда в замок Сергия, дай бог ему здоровья, там мы раззадоримся, с красивыми девочками, согласными на все, эх разгуляемся» — закончил свою пьяную речь Рик и стал подгонять всех вставать со своих мест и отправляться в лес.

Они мигом прошли по территории замка и вышли через черный вход, ворота были на замке и не открывались. Пройдя пару десятков метров по лесу, солдаты в конец опьянели от долгой ходьбы, и солнышка, которое как то странно сильно пекло, не в свое время года. Солдаты расслабились и присели на пеньках от свежесрубленных деревьев отдохнуть. Рик открыл рот и кое как произнес «ты крестьянин, ты обещал что твоя изба недалеко, мы с ребятами больше никуда не пойдем, так что давай неси со своими худыми друзьями нам «эль» иначе будет вам плохо, давай, я и мои ребята не любим долго ждать».

Все десять человек сидели одним кольцом, друг напротив друга. Они рассказывали друг другу смешные истории, но их головы кружились, солнце стало печь просто невыносимо.

Роксана и девушки, добежали до своей землянки, скинули с себя крестьянские лохмотья и одели свою черную кожаную амуницию, состоящую из брюк, курточек и высоких сапожек с утепленными перчатками. Медленно и осторожно они пошли в лес, к тропинке, на которой уже раздавался мирный храп. Солдаты спали мирно и дружно, у них уже не было сил что бы ехать до замка Сергия, сильный «эль» сгубил их на полпути». Роксана достала из своего кармана, кусок ткани белого цвета и маленький нежно зеленый цветок, покрытый белыми венками, в виде нарывов. Роксана надавила на один нарыв, своим пальчиком обтянутым

перчаткой, и вылилась белая жидкость, которой злая девушка собиралась смочить кусок ткани и сделать Рика, более послушным и адекватным человеком, которым можно будет повелевать. Роксана слышала об этом цветке, то что он не убивает и не замедляет их физические движения, но он очень пагубно действует на характере человека, против которого он использован, он действует что ли на основе тех проклятий что скопились в нем за время перехода товара по границе. Роксана подошла к Рикку и нежно обняв его за шею, прислонила ткань к его носу, из которого моментально брызнула кровь, и Рик проснулся, но в нем не было характера, он был абсолютно безвольный росток травы, он не понимал что происходит и в нем небыло силы что бы узнать что происходит. Он был абсолютно безопасен. Роксана, подняла его положила на пень и связала крепким узлом, ему руки и ноги, потом схватила его и положила на свои плечи. Подруги развлекались с 9 солдатами, по разрешению Роксаны. Анжела брюнетка с натренированными плотными ногами, жгучая и страшная садистка, подошла к двум спящим солдатам и стала раздевать их до гола. Закончив с этой задачей, она выкинула одежду в сторону и взяла плотную тугую покрытую черной кожей веревку, напоминающую трос и связала их сонные тела, так что руками они обнимали друг друга, потом она полила их тела обильно вкусным «элементом» и пнула одного из солдат сапожком в спину. Солдат очнулся и обнаружил что его член трется с членом его друга, а его грудь прижата к груди друга, руки его обнимают спину друга. А над ними стоит невысокая девушка в черной кожаной одежде, ремешках и сапожках и держит в руках маленький факел с ярким темно синим пламенем. В ее глазах он прочитал желание скинуть факел на них. Солдат стал пытаться ослабить трос, но тот держался как литой, вскоре проснулся и друг, который в панике стал пытаться махать руками, он напрягся и попытался освободиться, но ему это не удалось. Тела солдат сильно пропахли «элементом» и возбудили чувства Анжелы, она скинула на них факел и отпрыгнула в сторону, когда языки пламени взлетели в воздух и солдаты стали корчиться в адских агониях смерти. Анжела была счастлива.

Сьюзен вторая девушка Роксаны, положила троих молодых солдат на землю в виде звезды, которой поклоняются окултисты, она разрубила троих пареньков на части, руки и ноги она сложила таким образом что бы получилась пятиконечная звезда. В центр которой она поставила большую черную свечу, посмотрев на небо и землю, она замеялась и попросила у своего дьявола, удачи удачи что бы у них все получилось и в их женских руках наконец-то появились скрытые сокровища Королевы Марины. Черные волосы Сьюзен развивались на ветру, а от ее черных кожаных перчаток до локтя, пахло кровью.

Диане остались четыре тела, спящих добрых солдат, которых ждали четыре симпатичные добрые девочки, живущие в деревушке у замка Королевы Марины. Диана прошлась между ними, держа в руке длинный кожаный стек. В ее голове уже созрел план, как расправиться с этими двумя бедолагами. Окружение Дианы, состояло из крайне жестоких девушек-убийц и отъявленных садисток, и она сама была такой же стервой как они. Диана подняла свой стек и смазала его тонким слоем индийского очень и очень ядовитого яда, который всегда был при ней, в маленьком бутылке. Стек стал блестеть. Парни ворочались и хрипя, переворачивались со спины на спину. Ноги Дианы, были в невысоких черных сапожках с толстым каблучком. Диана поставила свою ногу каблучком в рот, одного из парней и прикоснулась стеклом к его щеке. Затем она перевалила вес своего тела на ногу в сапожке, и надавила на зубы парня, отчего тот проснулся и инстинктивно схватился за лакированный сапожок, попытавшись его убрать с лица. Диана лишь улыбнулась и слегка ударила его стеклом по щеке и снова надавила

на лицо. Солдат стал приподниматься всем телом, после чего разозлившись Диана, взмахнула стеклом и нанесла хлесткий резкий и тонкий удар по щеке парня, она рассекла его щеку, и яд влился в кровь. Парень захрипел и каменная волна задавила его горло, отчего он не успел даже крикнуть. Следующий парень повернулся в сторону Диана, спящий, он подложил руки под голову. Диана спустила с него штаны, и взяла длинный кожаный шнурок, которым туго на туго связала яички солдата, не связывая член. Другой конец шнурка она привязала к еще двум кожаным шнуркам, свободные концы которых сомкнулись на яичках парней.

Убедившись что все сделано идеально. Диана связала парням — военным и ноги. После чего наблюдая как они просыпаются и специально доводя их до окончательного прозрения, Диана пинала их сапожками и громко материла. Когда парни пришли в себя, Диана, уже седела в седле молодого жеребца, и кожаный шнурок был натянут у ветки на дереве. Парни лежали на сырой земле и стонали, их органы стали затекать. Диана, обняла за талию впереди сидящую Анжелу, от которой пахло огнем и шпорами на сапогах, ударила жеребца, который рванул с земли, оставляя не месте ложбинок от копыт, кучки земли. Парни заорали как только могли, но встать с земли у них не получилось, они остались на земле, но уже будучи кастрированными, окончательно и бесповоротно.

В темной землянке, у стальных прутьев, на деревянной скамье, лежал Рик. Он был полностью голый, а его зад уже полыхал от ударов, сильной и злой Роксаны, она била его металлическими прутьями, очень тонкими и въедливыми в кожу. Роксана, хлестала его металлическим прутком, а потом уперевшись в его ягодицу грязной подошвой сапожка, вырывала из кожи, въевшийся прут с кусочками мяса и снова наносила удар, пока по деревянной скамье не полились ручейки крови, обильными потоками. Рик, был в не себя от жуткой боли, и молил Роксану о пощаде, крича, что расскажет все что ему известно о сокровищах Королевы Марины.

## Глава 6

Солдаты выполнили приказ командующего Радия, основанный на распоряжении Королевы Марины, и Владимира связанного отнесли в домик в лесу. Замок на двери сломали, нарушив жесткую тайную легенду, забросили тело Владимира в коридор и закрыли дверь прикрыв ее снаружи деревянной палкой. Потом солдаты оглянулись в лесу, было темно и страшно, уже близился вечер и к замку Королевы Марины, на полной мощи скакали лошади и кареты Сергея, отчаянного и сильного мужчины, ни в чем не сомневающегося и верящего что Королева Марина, согласится на его предложение и приедет на бал в честь ее Величества. Сергей сидел в своей карете обшитой золотом и смотрел в окно, на черные деревья которые пролетали вдоль дороги.

Солдаты покинули лес и спрятались за огромными воротами замка Королевы Марины. Они выполнили приказ, который даст последствия через время, через скорое время.

По лесу брела Жанна, из ее страшных глаз, уже не текла кровь, уже давно засохли слезы в ее душе. Она шла вперед, выставив руки вперед. Она уже не чувствовала той жестокой боли, что по прежнему жила в ее душе, в ее теле, покрытом кровью и побоями. Ступни ее ног кровоточили, наступали на острые торчащие из земли, кусочки деревьев, ростков. Жанна шла вперед, но ее глаза не смотрели. Сколько она шла по лесу, она не знала, и ей было всервано, ее руки дрожали, впереди был полный тайн домик, за которым располагался ров замка Королевы Марины. Жанна приблизилась к домику, положила свои руки на деревянные бревна домика. Теплая древесина, вселила в жесткие кровавые измученные ладони Жанны,

уверенности. Жанна прошла вдоль стены домика и опустилась на ступени. Сорвав с себя старый грязный мешок, Жанна раздвинула ноги и раскрыв глаза посмотрела на свои половые губки, грубо и жестко связанные прочной нитью. Взяв в рот, палочку, лежащую у нижней ступени, бедная девушка, стала раздвигать своими пальцами, покрытые засохшей кровью, преодолевая, боль она стала тянуть их в стороны, вцепившись зубами в деревянную палочку. Сколько бы она не сдерживала боль, она все равно кричала, и ее стоны и крики, услышал Владимир, уже освободившись от веревок, он переосмысливал что делать дальше, и услышав крики девушки, выбежал на улицу, где и увидел на пороге бедную Жанну. Он взял ее за плечи, потерявшую сознание, и с кровоточащими губками, и занес в дом, где положил на грубую деревянную кровать. Пока девушка спала, Владимир заварил чай из зеленой травы, которую сорвал у дома, он не сомневался, что данный раствор сможет восстановить силы Жанны. Владимир посмотрел на девушку, и его ужаснули те жесточайшие раны, кровоточащие раны, которыми было покрыто тело Жанны. Владимир сидел на кровати, и держал руку на пульсе девушки, сердце билось чуть слышно. Спустя 3 часа, Владимир, проснулся у кровати, от боли в спине. Он лежал на деревянном полу и видел страшные сны, в которых огромная большая птица, разрывала его тело на куски. Придя в себя, Владимир посмотрел на кровать, Жанны на ней не было. Владимир осмотрелся вокруг, но и в доме девушки не было. Выглянув в окно, он увидел как Жанна стоит у дерева и пытается закинуть веревку, найденную ей в домике, через ветку, на конце веревки была петля. Владимир, отпрыгнул от окна и выбежал из дома, в миг он допрыгнул до дома, вырвал веревку из ее руки и схватил ее в свои руки. Он занес ее дрожащую домой и положил на кровать.

«кто ты? что с тобой случилось? кто тебя изуродовал?» — спросил Владимир у девушки, он уже не мог терпеть.

Жанна лежала и смотрела в потолок домика. Затем ее губы дрогнули и она тихим и спокойным голосом стала говорить обо всех жестокостях что с ней сделала Патриция, сестра Сергия, который преследует по пятам Королеву Марину. Владимир слушал ее затаив дыхание, его щеки налились кровью, руки сжались в кулаки, он хотел убить Сергия и его сволочную сестру, он чувствовал в себе силы, что бы освободить Королеву, от такого угодника, который словно черный паук привлекает ее в свои сети, притворяясь добрым и влюбленным человеком. Владимир подал Жанне еще одну кружечку зеленого раствора и вытер ее вспотевший лоб. Проследив за ней, и убедившись что она уснула, Владимир подошел к окну домика и увидел как к дороге, ведущей к воротам замка Королевы Марины, приближается кортеж черных покрытых позолотой карет с гербами замка Сергия. Владимир ударил кулаком по подоконнику и по стене домика, обернулся на Жанну и в его сердце все затрепетало. Он взорвался энергией, и выбежал из домика, побежав к дороге. Пробежав около тридцати метров, Владимир упал, и разбил лицо, об старый но твердый пенек, скрывшийся под прогнившими вонючими листьями.

## Глава 7

Вернувшись с конной прогулки, Марина разделась и лежала в ванной с теплой водичкой, которую ей приготовили верные рабы. Одежда Королевы уже приводилась в порядок, и к вечернему балу, на ее роскошное платье, наносились последние штрихи, лучшими модельерами. В окно роскошной ванной комнаты, влетел голубь с маленьким письмом перевязанным голубой ленточкой. В письме Сергей, писал что он очень любит Марину и ждет ее у ворот, со всей своей свитой, и клянется что ее Величество ждет самая сказочная и

волшебная ночь. Марина улыбнулась, провела ручкой по своей груди, погладила животик, и свои нежные бедра. Она чувствовала теплое возбуждение, и решила согласиться, окончательно согласиться, на предложение Сергея, и отправиться в его компании на волшебный бал, в честь ее, самой красивой Королевы, в этой волшебной стране.

Приняв ванну, Марины, вышла из нее, ступив своими ножками на нежный кашемировый коврик, на блестящем отчищенном до блеска плиточном полу. Хлопнув в ладошки, Марина позвала рабов, которые влетели в ванную, подали своей Королеве красивый и дорогой бархатный халатик. Облачившись в него Марина, зашла в свои апартаменты, и присела на кожаном пуфике, она вспоминала ночь которую провела с тем незнакомцем, с золотыми волосами, и ей захотелось вернуть это чувство. Ей очень захотелось любви, но уже иной, уже не той любви, где мужчина имел вверх, ей захотелось властвовать над человеком, именно над одним человеком, с такой силой, что бы он и рта не мог открыть без ее согласия. Она руководила своим замком, и всеми людьми которые жили на его территории, но это было не то, она хотела что бы человек, сам умирал от восторгов, отдавая ей свою жизнь, доверяя лично ей одной, все свои тайны, и власть над своей душой. Марина одела белую тунику, сапожки из белой кожи до коленок и подошла к окну, там она увидела маленький домик в лесу и вспомнила про Владимира. «я помню как он смотрел на меня, во время присяги на верность, я помню его глаза, как тряслись его руки и как тряслись его губы, как он присягал мне, он влюблен в меня по уши, а сейчас он сослан, и я сделаю из него свою игрушку, я сделаю из него своего песика, который будет мне служить верой и правдой, и будет следить за каждым моим словом, вдыхая аромат моего божественного тела» — подумала Марина, и надела на плечики пушистую меховую накидку, а на руки надела белые кожаные перчатки. В хорошем расположении духа и в возбуждении от придуманной игры, Марина вышла из своего замка в окружении солдат и вместе с Фридрихом, ее управляющим.

« мне известно что на том берегу, у края моего рва, меня ждет безумный Сергей» — сказала с усмешкой Марины «так вот, передай ему, глупому, что я не пойду на бал, у меня появилась забава, которая так вдохновила меня, что бал является всего лишь мелким сюрпризом, я отклоняю его предложение». Сказала Марина, своему Фридриху, который даже и не моргнул от страха, он был счастлив передать ее слова Сергию, так как сам недолюбливал его, и он не боялся смерти, во имя интересов Марины, он шел на любые крайности.

Поправив свой костюм, Фридрих вышел на площадку у ворот замка, и обратился к Сергию, со словами, которые продиктовала ему Марина стоя за городскими воротами. Она могла сама сказать это Сергию, но ей хотелось проверить Фридриха, в очередной раз, его верность и не появилось ли у него за время службы чувство страха. Королева Марина, могла быть спокойна, Фридрих выдержал это испытание и с уверенностью продиктовал Сергию отказ, и продолжал смотреть на него, уверенным взглядом.

Сергий в очередной раз развернул лошадей и ругаясь самыми грязными и ругательскими словами, в адрес всех людей в мире, поскакал домой, в свой замок, в котором его ждали обнаженные горячие девицы, готовые на все ради него, но он хотел быть с Мариной, он хотел овладеть ей, такой суровой и принципиальной, что бы почувствовать себя настоящим тираном и мужчиной. Поэтому к очередному проигрышу он отнесся по философский, приняв данный результат как еще один шаг к скорой победе, так как верил что победа близка, а отказы, они не несут в себе никакой силы, кроме как силы девичей гордости, борьбу за свое священное сердце. Сергей приказал ехать кучерам быстрее, что бы поскорее очутиться у ног

прекрасных соблазнительниц в огромной турецкой бане, построенной по распоряжению Короля Турции, в подарок Сергию.

Марина вышла к воротам, где ее уже стоял и ждал верный надежный кучер ее Величества по имени Грин, он уже начистил до блеска карету, и лошадки нетерпеливо гребли своими копытами, фырчали и хотели скакать вперед. Грин помог Королеве сесть в карету, закрыл за ней дверь и ворота замка, с гулким шумом цепей, стали опускаться вниз на землю. Грин пришпорил коней, когда ворота уже опустились на прочную землю, колеса без скрипа двинулись вперед. Марина посмотрела в окно из своей кареты, и вниз, в водичке рва, вверх подпрыгивали маленькие ядовитые рубки. Королева Марина была спокойна, ее замок находился в безопасности. Вдоль стены замка, выстроились сто солдат и еще две группы оперативных солдат, были рассредоточены первой кромке леса, где и стоял домик. И на одного из солдат, «напоролся» Владимир. Солдат поднял тревогу, и Владимира, скрутили и вернули в домик, согласно приказа. Жанна в это время была на кровати, прижалась в угол и тихо стонала, раны на ее теле не собирались заживать. Они жутко болели. На Владимира надели цепи и кандалы, прикрутив их к единственному