Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: Фиолетовый огонь

Дверь легонько скрипнула и стала постепенно открываться, запуская в комнату с сиреневыми обоями лучики света. Когда дверь открылась полностью, вся комната озарилась солнечным светом, который светил так ярко, что ничего не было видно, ни в комнате ни за ее пределами.
В маленьком старом домике, который стоял на берегу огромного черного острова, была только одна эта комнатка, с сиреневыми обоями, по которым в дивном хороводе и череде бежали разные зверюшки.
Хозяев в домике не было, он стоял один одинешенек, на берегу океана, волны которого достигали пика берега, и не дотрагиваясь до домика опускались вниз.
Тяжелое летнее солнышко светило безумно ярко, освещая каждую щель в домике, и убивая при этом всех плохих жучков которые пытались скрыться в маленьких щелях маленького и ветхого домика, с красивой дивно красивой сиреневой комнаткой.
С правой стороны от входа в домик, в его единственную комнату, проходила витиеватая тропинка уходящая между кустами с красивыми цветами и заканчивающаяся у маленькой железной скамейки, которая стояла на полянке у берега острова, между двух серых камней, на каждом из которых с помощью складного стального ножичка, были вырезаны два имени «Марина» и «Владимир». Камни стояли друг напротив друга, и их разделяла маленькая скамеечка. На скамейке в черном плаще и черной шляпе сидел молодой человек, он смотрел вдаль и в его руках, на которых были надеты черные кожаные перчатки блестел на ярком солнце стальной ножичек, с кнопочкой для раскладывания. На глазах человека были большие черные очки, за которыми скрывались ярко белые глаза. Молодой человек водил кончиком острия по скамейке и смотрел на горизонт, на котором не переставая ярко светило солнышко.
В яркой сиреневой комнате, на двух стенах, висели фотографии прекрасной красивой девушки и молодого человека. Фотографии висели на двух противоположных стенах, и были развешаны с такой точностью и нежностью, что глаза девушки Марины совпадали с глазами юноши Владимира. Они были полны страсти и любви, и обладали такой долей эмоционального заряда, что казалось, еще немного и между ними вспыхнет настоящий огонь, который наряду с палящим солнцем уничтожит маленький домик, который не спасут волны океана.
Молодой человек в черной шляпе, встал со скамейки и резко бросил нож в воду. Нож полетел по изогнутой траектории, пару раз перевернулся в воздухе, набрал аэродинамическую скорость и вонзился в просторы океана, с завидной скоростью он летел вниз острием и вонзился в маленькую рыбку, которая поблескивая своей золотистой чешуей выплыла из своего домика, двух маленьких камушков, которые сломались под воздействием воды, и образовали между собой маленький домик для рыбок. Нож проткнул маленькую рыбку и она упала на дно океана. Ее глазки смотрели вверх на колеблющуюся над ней водную рябь и жутко палящее солнышко.
Молодой человек на берегу прошелся по тропинке в берегу, встал на самом краю острова и раскинул руки в стороны, со словами « я король мира» он отключил инстинкт самосахронения и поддался легким веяньем летнего ветерка, который завладел его телом и теперь оно принадлежало ему, ветерок стал поддувать со спины, и через пару секунд, тело в

черном летело с высоты крутого берега.

Имена на камнях стали сверкать и гореть сиреневым цветом. Камни, стали гореть на ярком жгучем солнышке и стали обретать какие то странные геометрические очертания, которые со временем стали напоминать человеческие очертания, женскую и мужскую фигуры, настолько идеальные, насколько можно представить их в этом мире. Каменная стружка и жесть, стали пропадать под воздействием солнца они стали обугливаться и выгорать, оставляя после себя, упругую загорелую кожу, с маленькими коричневатыми родинками. Фигурки стали оживать и смотреть на свои прекрасные тела, на тех местах где были написаны их имена, у людей стали появляться металлические таблички на платиновых цепочках. Марина подняла ручки к солнышку и погладила свои золотые волосы, затем посмотрела на свою табличку повертев ее в руках и улыбнулась прочитав свое имя «Марина», ей оно очень понравилось, морская стихия, ей была очень по душе, она простояла камнем на береге уже тысячи лет и вот сейчас она могла носить это морское имя и мечтать, мечтать о том что может сбыться.

Владимир сжимал свои кулаки и смотрел на руки, по которым перебегали волнами мышцы. Он был доволен своим телом и благодарил солнышко за такое имя «Владимир», владеть миром, было написано у него на табличке. Марина и Владимир смотрели на себя и вдруг скамейка между ними всполохнула ярким фиолетовым огнем. Яркое горячее и жгучее солнышко, сменилось на огромную темно-синюю тучу, которая руководя своими подчиненными ветрами, устроила на океане целый шторм, а с небес на землю послала грозы молнии и тонны галлонов свежего холодного дождя. Марина и Владимир сжались, они были голые и им было очень холодно, они стали прижиматься к горящей лавочке, которая продолжала гореть каким то магическим огнем. Но прижимались они не плотно, так как фиолетовый огонь не гаснущий под дождем, был очень горяч и вытерпеть его прикосновения, не могла ни одна кожа на свете.

Внезапно с небес раздался сильный громкий голос, который обратился к Марине и Владимиру...

« сойдитесь на этой лавочке в пламени фиолетового костра, обнимите друг друга, и почувствуйте жар сердец, когда вы ляжете на скамеечку, почувствуйте любовь, и если Вам удастся сделать все так как я сказал, то вы останетесь живы, иначе честный праведный костер уничтожит вас...»

Владимир сделал шаг на встречу вспышкам костра, который своими языками стал лизать тело юноши, оставляя на нем жесткие ожоги.

« Марина — я люблю тебя» — говорил юноша, он смотрел в глаза девушки и искренне был верен своим словам, его удивляла та привязанность и та светлость чувств, которые он испытывал к девушке, которую увидел в первые в своей жизни. Он сделал еще шаг к лавочке и уже стоял весь в фиолетовом огне, он обжигался и терпел, он знал и верил и надеялся, на то что его руку возьмет Марина.

Марина протянула свою правую ладошку в языки адского пламени которое тут же обожгло ее ладошку, но девушка была верна своим чувствам и все равно стала продвигать ладошку дальше, постепенно жар и боль стали сменяться прохладой и нежностью. Марина дотронулась до руки Владимира и вся прильнула к нему, своим нежным гибким телом. Марина и Владимир полыхали в фиолетовом огне и целовались голые на берегу огромного острова, и волны океана колыхались вокруг него, посылая тысячи галлонов воды на его берег. Вода опускалась на влюбленных молодых людей но не тушила фиолетовый огонь.

« если вы предадите свои чувства и кто то из Вас изменит этой чистой и яркой любви, то тот приятный сейчас и сладкий ароматный фиолетовый огонь, превратиться в лютый желтый и красный адский костер, в котором сгорят ваши сердца, а тела останутся жить и будут обречены на отстутвие в них любви» — голос с небес громыхал как тысячи гроз и молний. Владимир и Марина были так увлечены занятием любовью что даже и не слышали этих важных слов. Руки Владимира скользили по влажному и упругому телу Марина, а Марина целовала Владимира в мочку левого уха и нежно мурлыкала как маленькая пушистая кошечка.

Фотографии в старом домике слетели со стен, ветер ворвавшийся через открытую дверь, сорвал их со стен и закружил в хороводе, соединив между собой. Фото Владимира прижалось к фотографии Марины и соединилось в жадном жгучем поцелуе.

Тела Владимира и Марины перенеслись со скамейки на 17 этаж, высокого дома в центре Москвы, в пятикомнатную квартиру, в большую спальную на кроватку из итальянского дуба, с кожаными подушечками у изголовья. В спальне пахло французскими духами Марина и американскими духами Владимира. Они наслаждались ароматами друг друга и смотрели в глаза, в зрачках которых горели маленькие факелки фиолетового огня. Они вспомнили слова что прошептала туча и еще раз нежно поцеловались. Они верили в любовь друг друга, в искренность чувств, и верность и это согревало их души, и они ни на секунду не боялись что когда нибудь настанет тот злой час когда маленький нежный фиолетовый огонь смениться на коварный и страшный красный пожар.

p. s.

человек в черной шляпе встал на дно океана и пошел по нему, между высоких подводных камней, он шел на встречу к новым парам, к новым молодым девушкам и людям, что бы превратить их в камни а потом согреть их сердца и объединить их с помощью могучего сильного и доброго любовного фиолетового огня.