Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: Балтика №3

— Колледж?! Ха-ха! А что сразу академией не назвали? Хотя, почему не назвали — помнишь Мишку со второго подъезда?
— Он в Школу милиции поступил.
— Не в Школу милиции, а в юридическую академию МВД. Прикинь, у нас, оказывается, академики на перекрёстках палками машут. Что делать дальше думаешь?
— Учиться, что ещё.
— Зачем?
— Чтобы диплом получить.
— Нафига он тебе сдался? По специальности всё равно работу не найдёшь. Будешь как мой сосед — «юрист-тире-каменщик».
— Как будто у меня выбор есть.
— Есть. Работать и зарабатывать. Мне человек на точку у автовокзала нужен. Надоело жучьё это. Только и делают, что семечки щёлкают да шансон один ставят.
— Снова кассеты переписывать?
— Продавать. Я их оптом беру, с обложкой и в плёнке. Надо с ассортиментом поработать. Там же деревня, в основном, крутится — под их вкусы.
— Если я технарь брошу — сразу в армию заберут.
— С отсрочкой помогу, есть знакомый доктор. Не бесплатно, конечно. Но за месяц отработаешь. А за три года можно и на военник накопить, не особо напрягаясь.
— Мне подумать надо. Предки в шоке будут.
— Думай, студент, думай. Только своей головой, а не родительской.
***
Автовокзал. Толкучка. Ларёк с аудиопродукцией.
— Тук-тук... Можно?
— Что хотели?
— Сейчас песня играла — «Балтика номер три», кажется. Это кто?
— Группа «Валдай», альбом «Девочка-тинейджер».
— Не могли бы вы её почаще включать? «Тройка» под неё ящиками уходит.
— Не понял.
— Я соседка Ваша, из продуктового ларька. Меня Лера зовут. А Вас?
— Владик... Владислав.
— А я сразу поняла, что здесь наконец-то продавец сменился. Музыка другая стала. Заводная — на месте сидеть не хочется. Моя просьба Вам не в тягость?
— Нет, нисколько. Буду ставить чаще.
— Спасибо. С меня причитается. За рекламу.
***
— Старик, ну ты навёл движуху. Выручка в три раза выросла! Придётся отметить. Что будешь? Водку? Вино? Коньяк? Пиво не предлагаю — ссать далеко бегать.
— Ничего не хочу. Я пьянею быстро.
— Ну, и пьяней сколько влезет. Я на тачке, прямо к подъезду подброшу. Давай «маленькую» на двоих — чисто согреться...

***

Узкий, зажатый пятиэтажками дворик.

— Погоди. Куда торопишься? В машине посидим, музыку послушаем.

— Да я засну сейчас прямо здесь! Не надо было вторую брать. Конкретно меня развезло. Сейчас ещё от матери попадёт. Вон, свет на кухне горит.

— Тем более, торопиться некуда. Пусть уснёт, а ты по-тихому в постель нырнёшь… Слушай, а может по бабам? Вариантов — море. Сначала в центр. Может, цивильных подцепим.

— Я на ногах не стою, а ты мне про… женщин.

— У тебя подруга есть? Или знакомая? Близкая, разумеется.

— Нет.

— Не тянет?

— Меня к одним тянет, а их к другим.

— А к каким тянет тебя? Расскажи. Вдруг я их знаю — познакомлю при случае.

— Сегодня, кстати, встретил одну. Сначала не узнал, а потом… челюсть отвисла.

— Кто такая? В нашей школе училась?

— И училась, и конкурсы разные выигрывала. «Мисс школа», помнишь?

— Они каждый год проходили. Я уже всех забыл.

— А самый первый помнишь? В актовом зале, перед осенним балом. Я в пятом классе учился, а ты в седьмом.

— Воронина что ли? Лерка? Ха, челюсть отвисла. Тоже мне — Шерон Стоун.

— Она красивее, чем Стоун.

— Местами-то, конечно. Есть там за что ухватиться, не спорю. Я бы с ней покувыркался денёк-другой. Первая любовь?

— Она многим нравилась.

— Я особо на старшеклассниц не заглядывался, мне тогда и ровесниц хватало.

— А я с того конкурса её везде взглядом искал. И в столовой, и на перемене, и на линейке. А потом она школу закончила — вот трагедия была! Полгода отходил, будто близкий человек умер.

— Воскресла уже. Два года как. Даже ко мне подкатывала — лучше, мол, кассетами торговать, чем палёной водкой.

— Почему не взял?

— Ты считаешь меня другом?

— Ещё бы. Ты за меня во дворе заступался, когда я в детский сад ходил.

— Тогда начистоту. Без обид… Пятак этот, у автовокзала, Пинчер крышует. Ты его видел. Он там к вечеру появляется — на «гранд чероки». Я ему отстёгиваю, куда деваться? А вот хозяин ларька, где Лера сидит, ему не платит.

— Она, типа, с ним, да?

— Он, типа, сам хозяин этого ларька. За долги забрал или тупо отжал — точно не знаю.

— Работодатель пользуется своим положением…

— Их там целая бригада, работодателей этих (читай — кобелей). Так что она под ними и в прямом, и в переносном смысле… Больно? Зато в облаках витать не будешь. Лера — конфета: красивая, но надкусанная.

— Обидно, досадно, но — ладно… Сейчас усну, и забуду всё, что ты мне тут наговорил…

***

— Привет! Можно зайти? Как у тебя здесь классно! И диски тоже есть… А я, вот, с подарком. Балтика номер три. Хит продаж.
— А зачем две? Мне и одной хватит.
— На завтра оставишь. Ты, вообще, пиво пьёшь?
— Классе в пятом как-то попробовал. Не понравилось, если честно. Горькое.
— «Жигулёвское», наверное? Сейчас оно другое стало. Светлое. Попробуй, понравится.
— Давай вместе. За знакомство.
— В принципе, можно. Я уже отработала.
В окошечко палатки стучатся.
— Это не «Руки Вверх»! — раздаётся недовольный голос.
— Ну, да. А что?
— «Маленькие девочки» — это «Руки Вверх!». Всё остальное лабуда какая-то: даже на «Ногу свело» не тянет.
— Ладно, поменяю. Выбирайте.
— Что там? — интересуется Лера.
— «Руки» левый альбом выпустили. «Огонь» называется. Теперь все плюются и обратно сдают…
***
— Сильно заметно, что я пьяная?
— Ну, так. Слегка.
— Всё, теперь мне точно пора. Тралик только до восьми ходит. А мне за речку, с пересадкой.
— Подожди ещё полчаса. Я тебя провожу.
— Зачем?
— Темно же.
— Ну, и что. Привыкла уже. У меня и баллончик газовый есть.
— Если честно… Мне просто побыть с тобой подольше хочется. Прости за откровенность.
— На откровенность потянуло? Давай, послушаю.
— Помнишь конкурс красоты в школе?
— Я и тебя помню.
— Откуда? Нас там как муравьёв было.
— Один муравей меня больше других глазами ел. Особенно на переменах.
— Я сбоку смотрел, украдкой. Думал, не заметишь.
— Да ладно, не красней. Мне нравилось, что на меня даже малыши заглядываются…
***
Спальный район на окраине города.
— Спасибо за вечер. Давно меня до подъезда не провожали.
— Подвозят, наверное?
— Да, бывает. Но это совсем другое — как на такси доехать. Без романтики. Пешком меня бы никто из них не проводил.
— А в школе у тебя столько ухажёров было…
— Развеялись. Разбежались. Не выдержали проверки временем. Кстати, у тебя его тоже нет. Беги давай на остановку, автобусы только до десяти ходят.
— И пусть. Пешком дойду. Неохота расставаться.
— У меня одна просьба на прощание. Исполнишь?

— Да хоть десять.
— Закрой глаза... Замри...
Долгожданный поцелуй. В губы...
— Извини, что не в щёку. Не сдержалась.
***
— Открывай, ди-джей. Ты сегодня ни одного медляка не поставил.
— Настроение такое.
— С чего бы это?
— Тебе легче всех догадаться.
— А мне, наоборот, показалось, что ты сжался весь как-то. Напрягся. Ну, когда я тебя поцеловала.
— Просто я... целоваться не умею. По-настоящему.
— Велика наука. За пять минут научу. Если жаждешь, конечно. Только окошечко закрой, а то весь кайф обломают...
***
— Ну, все. Отпусти...
— Что-то я ничего не понял.
— Ага, сочиняй давай. Сдал на отлично. Где расписаться?
— Может, подождёшь меня? Снова по тротуарам побродим. Подсел я что-то на романтику.
— На сегодня романтики хватит, завтра вставать в шесть утра.
— Зачем?
— В деревню ехать, картошку сажать. Бабка вторую неделю в больнице лежит с давлением. Весь мозг мне вынесла: умру, говорит, зимой с голоду, если не посадишь.
— Далеко деревня?
— Километров сорок на электричке.
— Помощники-то есть?
— Есть. Ведро и лопата.
— Я тоже еду.
— Завтра суббота — здесь такой аншлаг будет! Вадим тебя не отпустит.
— Не твои заботы.
***
Раннее утро. Перрон железнодорожного вокзала.
— Брр, холодно. Не май, а март какой-то. Надо было «девятку» брать, «тройкой» не согреемся.
— Мне тепло. Меня любовь греет...
— Такими словами не бросаются. За них отвечать надо.
— Отвечу.
— Отвечай.
— ... У меня тоже бабушка была. Умерла недавно.
— Прими мои соболезнования.
— Квартиру мне оставила. Однокомнатную. Хочу переехать.
— И? Любовь-то здесь причём?
— Я же не один хочу туда переехать. Ну, распишемся сначала...
— Ты прямо спринтер какой-то — один раз пососались, и замуж зовёшь. Со мной первый раз

такое. Тебе не рано жениться? Армия на носу.
— Вадим с отсрочкой поможет.
— Да не в армии дело. Оно, вообще, тебе надо? Я и так могу с тобой встречаться, без ЗАГСа.
— Видела, как тот парень с рюкзаком на нас смотрел?
— Как?
— С завистью. Хочу, чтобы на нас так всю жизнь смотрели...
***
Деревня. Огород. Хмурое небо и пронизывающий до костей ветер.
— Это что, баня? — спрашивает Он, усевшись на опрокинутое ведро. — Давай затопим?
— Долго. Только к вечеру готова будет.
— Ну, и что. На последней электричке уедем. Холодно же — согреться надо. Вдруг простуду подхватим?
— Топи, если хочешь...
***
— Все. Готова, — смахивая пот со лба, говорит Он. — Жарко очень. Кто первым пойдёт?
— В смысле?
— Ну, ты или я? — краснеет.
— Кто-то жениться на мне собирался. Муж с женой вместе моются. Передумал что ли?
Предбанник
— Совсем раздеваться? Догола?
— Если стесняешься, то можешь в одежде. А я по старинке — нагишом.
— А вдруг у меня что-то поднимется?
— Такое только в порнофильмах бывает, а в реальности болтается без дела твое «что-то».
— Ну, смотри, Воронина. Я тебя предупреждал.
— Сколько на часах? — улыбается Она, глядя на его обнажённое тело. — Полвторого?
— Порно я смотрел. В реальности ничего не было.
— Будет, — нежно касается Она его груди. — Закрой глаза... Замри...
***
Два года спустя. Все тот же мини-рынок у автовокзала.
— У тебя тут раньше парень работал. Шустрый такой. Владиком, вроде, звали. Я ему ещё отсрочку делал.
— В магазине через дорогу торгует. Дисками компьютерными.
— Твоя точка?
— Нет, сам в ипэшники подался. Ему теперь семью кормить надо — жена двоих друг за другом родила. Тоже здесь, в соседнем ларьке, работала. Где ты «тройку» взял...
— Ему теперь и военник не нужен — с двумя не призывают. Молоток... А «тройка» на вкус вообще ни о чём стала. Не то, что раньше.
— Да не говори. Будто водой разбавили.