Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: Учебные годы

Проба пера. Буду рад адекватной критике. Надеюсь, понравится. И да, все совпадения — случайны, конечно же.

В свою молодую бытность, после окончания высшего учебного заведения, мне было предложено углубить свое обучение с параллельным преподаванием. После некоторых раздумий я согласился.

Конечно, это сулило некоторые финансовые трудности, но каких-то два-три года такой холостяцкой и свободной жизни мало кому принесли плохих воспоминаний.

Изюминкой преподавания на том факультете было то, что группы студентов в основном были женскими, а значит, почти каждый день меня ждали группы молодых, полных жизни девушек. В общем, чего таить, это было одним из жирных плюсов в промедлении выхода в жизнь из учебных стен!

Первые два предмета я получил в свое расписание в 23 года, тогда как моим студенткам было по 19—20 лет. И взрослые, и все имели при себе.

Первая пара — это как смотрины. Только не ты смотришь на невесту, а «невесты» — на тебя. Кто-то безразличен, кто-то пришел за знаниями, кто-то проявляет мимолетный интерес к преподавателю, а кто-то явно присматривается. И уж поверьте, взгляд последних может быть от задиристого до откровенно похотливого. Тем более, что в наше-то время никто не запрещает носить весьма откровенную одежду, особенно летом.

Спустя пару месяцев настал момент сдачи первой расчетной работы. Для проверки ее я предложил отправлять работы на почту или в скайп. На тот момент я и не подозревал о том, чем может обернуться такой переход в неформальную плоскость.

Одна из студенток проявила явный интерес — то ли в корыстных целях, то ли еще в каких.

Первая попытка сдачи работы была успешной, но в самих расчетах были явно умышленные мелкие недочеты. Естественно, я вернул работу назад, так как видел потенциал человека, и его надо было раскрыть. Этого-то и требовалось моей студентке — контакт. После ряда заочных вопросов выяснилось, что этот способ неудобен, и мы перешли в скайп — в режим переписки. После полного выяснения проблем я получил в ответ благодарность и несколько улыбчивых смайлов.

Учеба продолжилась, но теперь я стал замечать, что Наталья (дадим ей такое имя) стала вести себя чуть более открыто — задаст случайный вопрос, улыбнется при случайно встрече в коридоре, помашет рукой при входе в аудиторию. И я отвечал ей тоже улыбкой. Как тут не улыбнуться...

Девушка была среднего роста, подтянутая, но не тощая, с темными волосами чуть ниже плеч, оформившей грудью, бесподобной округлой попкой и точеными пальчиками на руках. Но более всего привлекало лицо — аккуратное, без лишней косметики, чуть пухленькие губки и — что притягивало к себе — этот томный взгляд с искоркой юного задора.нами два мира — здесь и там. Мы ведь не хотим пустых поступков? — я был вынужден очертить границы, так как строгость учебного заведения и ряд прецедентов вынуждали выносить личные отношения строго за пределы дверей здания. Да и афишировать связями со студентами было не принято.

— Все зависит от тебя... — уклончиво ответила девушка, но я понял, что она тоже хочет все

сохранить в тайне.
— У тебя бесподобные духи, этот запах сводит меня с ума.
— Мне они тоже нравятся... — по этому ответу я понял, что она меня испытывает, как далеко я могу отклониться от своей дневной сдержанности. Она сделала первый шаг, откровенный, я бы даже сказал с толикой юной похотливости, и теперь ждала взаимности. Это был игрок. Юный, красивый, сексуальный.
— Я вижу тебя среди диких ромашек, на большом поле, залитом солнцем, — я вступил в игру. — Ты игриво убегаешь от меня. На тебе короткие шортики и открытая блузка. Я срываю несколько ромашек, нагоняю тебя и опускаю свой небольшой букет меж твоих грудей. Ты чувствуешь этот запах свежести и еле уловимой горечи, страстной горечи?
— Да, я вдыхаю их полной грудью.
— Я обхожу вокруг тебя и целую твою шейку. Обхватываю ладонями твою грудь и нежно сжимаю ее. Ты закрываешь глаза, твое дыхание учащается.
— Я чувствую твое дыхание, твои поцелую, твои руки. Мне очень приятно.
— Я вдыхаю аромат твоих волос, наполненный твоими духами, твоей свежестью. Твое сердце бьется чаще, и ты кладешь свои ладони поверх моих, заставляя меня еще интенсивнее сжимать твою грудь.
— Сильно и нежно, медленно и с наслаждением я отдаюсь тебе.
— Твоя горячая округлая попка прижимается ко мне. Одна моя рука соскальзывает вниз, забирается под блузку, берет букет и тянет его вниз, скользя меж грудей, по животу, поверх шорт, и проходит еще ниже, между ног. Ты забираешь у меня цветы, поворачиваешься лицом и сливаешься со мной в страстном поцелуе — я держу двумя руками твою голову, то и дело поглаживая шею. Я то слегка посасываю твои губки, то пламенно вторгаюсь в тебя.
— Я начинаю постанывать.
— Я снова поворачиваю тебя к себе спиной и расстегиваю шорты. Пропускаю руку вглубь и чувствую, что ты намокла. Затем резко сдергиваю с тебя эти шорты. На тебе ничего нет. Ты нага в этом поле ромашек, легкий ветерок касается твоего шикарного стройного тела, он ласкает твои ягодицы и чуть заметно обдувает свежестью твои половые губки.
— ... — это могло значить только одно — отвечать ей уже не хотелось, она читала и представляла, она была там, в поле ромашек. Да и я тоже.
— В одно мгновение я становлюсь перед тобой на колени и впиваюсь своим игривым поцелуем в твою промежность — сначала тереблю язычком клитор, посасываю его, потом ухожу чуть ниже и проникаю между губ. Я чувствую твои соки. Они мне нравятся, они меня возбуждают. Я передвигаюсь между клитором и губами, временами целую твои бедра, и крепко сжимаю твои ягодицы, а твои руки упираются мне в голову — ты то оттолкнешь меня, то прижмешь назад с силой. Твои стоны становятся отчетливее.
— Да, дорогой, ласкай меня.
— Я поднимаюсь выше, расстегиваю пуговицы твоей блузки и начинаю ласкать твои сосочки, при этом моя рука поглаживает твою промежность, слегка надавливаю на твой чувствительный бугорок.
— Войди в меня... — крепость была сдана. Наталья уступила моей фантазии и теперь я мог в любой момент повернуть карту на свою сторону.
— Твоя рука скользит по моему торсу и проникает под мою одежду. Ты берешь в руку мой налитый силой и желанием член, начинаешь поигрывать с ним. Ты чувствуешь эту крепкую

концентрированную страсть, которая хочет ворваться в тебя, наполнить тебя всю, заставить потерять тебя чувство сдержанности и кричать от желания в этом безлюдном поле.

— Да, да! Сделай же, наконец это, войди в меня!

— Я вынимаю свой член, поворачиваю тебя спиной, и легко вхожу в тебя сзади — ты вся течешь.

— Да...

— Я держу тебя за грудь и ритмично трахаю тебя сзади. Одной рукой сжимаю твою ягодицу и чуть приподнимаю ее — мне нравится твоя попка, она заводит меня, она искушает меня. Я двигаюсь в тебе, я заполняю тебя, я имею тебя.

— Я вся твоя, возьми меня за ягодицы, притягивай к себе еще и еще.

— Милая, в чем ты сейчас? — неожиданно изменяю я ход своих образов.

Ответа нет.

— На тебе все те же трусики? Опиши их мне.

— Это красные, кружевные, полупрозрачные трусики с вырезом посередине, — в тексте почувствовалось негодование. Девушка явно ждала продолжения «полевой» картины. Но у меня были другие планы, пришел момент обращаться в дамки.

— Тогда слушай меня внимательно. Слушаешь?

— Да, я вся во внимании.

— Через три дня, в пятницу, в семь часов вечера я буду ждать тебя в том парке, о котором упоминал сегодня на занятии. У центрального входа с маленьким букетом ромашек. Приходи в том же белье, что и сегодня — я должен видеть все красоты с высоты своего дыхания и поцелуев. Обязательно приходи, если хочешь узнать продолжение. Я сам уже жду. Безудержно жду! До встречи! — на этой неожиданной ноте я вышел из скайпа.

Можно сказать, что я отплатил этой сексуальной искусительнице за ее выходку на занятии. Я был доволен. Наталья, скорее всего, была огорчена, но больше ничего не писала — она поняла мою игру. Она была смышленой и чертовски привлекательной.

Я уже ждал пятницы. И, как потом выяснилось, не я один.

Продолжение следует.