

В один из погожих осенних дней я брел по лесу в поисках своих друзей алкоголиков. Где-то среди зеленого моря тайги, Захар, Ваня и другой Ваня жарили шашлык и пили водку, желтые листья, срываясь с вершин, летели на юг, солнце становилось холоднее и безразличнее первой любви. Совсем заблудившись в трех соснах, я вышел на живописное маковое поле. В центре это поля прекрасная обнаженная девушка танцевала загадочный и странный танец. Развевающиеся русые волосы, магический блеск карих глаз и чарующая улыбка, в совокупности с изящными движениями рук и ног не давали оторвать взгляд. Её ослепительно белая кожа словно вспышка молнии на фоне агонизирующей природы. Плавные и размеренные движения бедер манили меня. Я подошел ближе, увлеченная девушка не обращала на меня внимание и продолжала удивительное действо. В лесу было тихо, но клянусь, я слышал абсолютную музыкальную гармонию, пламенная страсть, но в то же время чистота и непорочность. Не знаю сколько я вот так вот стоял и смотрел, возможно, вечность, девушка продолжала танцевать, струйки пота стекали по её аппетитным изгибам, стремясь все ниже и ниже. Смотря на нее, я помимо похоти испытывал странное и новое для себя чувство, хотелось согреть ее, защитить, сделать что-то приятное. Я снял с себя куртку и протянул ее девушке.

— Возьми, а то простудишься!

Она прервала свой танец, окинула меня пытливым взглядом с ног до головы. Её большие глаза буквально поглощали мою душу, высасывая жизнь через глаза.

— Спасибо.

Она мило улыбнулась и взяла куртку. Технический прогресс выходит за рамки понимания обычного человека. Технологии принесут цивилизации максимальный комфорт, в том числе и во взаимоотношениях между людьми. Киберимпланты, обгрейд мозга с помощью различных девайсов и многое другое. Точные сроки появления этих гаджетов не известны, но их необходимость я ощущаю уже сейчас, когда не знаю о чем говорить с голой девушкой в маковом поле.

— Как тебя зовут?

— Виталий, а тебя, вас, или как это, ну в общем да!?

— Светлана, можно на ты.

— А ну хорошо, да. Слушай, а что ты здесь делаешь?

— Танцую. Я думаю, что очень скоро ты ко мне присоединишься. И мы будем танцевать вдвоём.

— Не то чтобы я против, нет. Просто танцы это не мое. Может быть просто сходим куда-нибудь, пообщаемся.

— Может быть. Ладно, мне пора, еще увидимся.

— Может тебя проводить?

— Нет, не стоит, да и за тобой уже пришли, обернись.

Я оглянулся посмотреть куда меня просят оглянуться что посмотреть не оглянулся ли я! Из леса вышел Захар ведомый чувством социальной справедливости и вооруженный банкой «жигуля».

— Ты что, ебанутый! Ты что там делаешь? Пошли бухать уже все готово.

— Сейчас, подожди!

Обернувшись обратно Светланы я не нашел. О том что она здесь была говорила только лежащая на маках куртка, хотя сама по себе куртка ничего не говорила.

— То ли девушка, то ли видение?

Подобрав куртку, я пошел навстречу Захару. В небе караван гусе в последний раз описал круг над лесом, моя восемнадцатая осень подходила к концу.