

Пляж, звучит испанская гитара, море... и парочка бежит по песку, заливаясь беспечным смехом.

Уже в номере они начинают знакомиться ближе, девушка просит парня оставаться здесь и никуда не уезжать. Он говорит, что постарается, и выходит на балкон, чтоб всё обдумать... море шепчет ему, что пора ему остепениться и оставаться с девушкой.

Брифинг, агент Пуля получает от русского командования информацию...

Агент Трасс отчитался о получении информации из протокола испанской ядерной шахты, но не отправил её, а сам на связь не выходит.

Он либо погиб, либо предал Россию. Пуле надо подстраховать его или ликвидировать, но данные должны быть получены.

Где не справился мужчина, там справится женщина. Её внедряют в штаб под видом бухгалтера.

Она тут же смотрит график работы Тресса и идёт к начальнику охраны, чтоб посмотреть видео с нужной камеры того дня, когда Тресс отчитывался о получении протокола.

Конечно, охранник не собирался нарушать свои служебные обязанности, но она в штате, она не левый человек, да и так сексуальна... Более того — он рассказал ей, что никто к нему и не обращался насчёт этого (а должен был Тресс), и сбоя во времени или работе камеры нет.

Тогда она начинает слежку за Трессом, пользуясь положением при штабе среди всех отчётов и графиков. Она изучила все его маршруты и окружение, видела как он обнимается с испанкой, и что она живёт у него. Пользуясь тем, что он не знает Пулю, а только бухгалтера, вызвала его к себе, якобы обсудить его премиальные. Тресс тут же подал несколько знаков внимания, Пуля умело выцепляет в разговоре информацию о его делах в этой стране... И судя по его несказанной радости, понимает, что он не собирается в Россию.

Она вызывает командование и сообщает о делах. Они просят её вытащить протокол, а затем заняться Трессом. Предупреждают, что испанцы могли поставить на Пулю ловушку, предвидя, что Тресс мог слить информацию о русском присутствии на объекте. Пуля понимает, что она под подозрением.

Она решила продумать план действий и вечером идёт по берегу моря... странно, но её встречает Тресс. Они беседуют о высоком... и Трессу удаётся передать ей своё истинное восхищение этим чудесным местом, говорит, что дом там, где любовь, он просит её задержаться здесь, ведь она совсем недавно в штате. И чтоб окончательно убедить, почти целует. Она отстраняется и вызывает такси.

На следующий день командование вызывает её на пару вопросов. Они знают, что она Пуля и говорят об этом. Она умудряется представить всё так, что Тресс просто втёрся им в доверие, а не продался. И он уже добыл протокол шахты, затем ставит запись его отчёта русскому командованию, а сама рассказывает детали, которые подметила в пункте охраны. По этим деталям Тресс мог даже обойти все системы слежения, и она могла бы, если они рискнут проверить. Они на время отпускают Пулю, а сами решают стравить русских между собой. Пуле дают шанс доказать свою пригодность, бесследно вытащив протокол, а Трессу — незаметно присмотреть за ней и помешать.

В тёмных залах и коридорах агенты встречаются с пистолетами в руках. Русский предатель и

русская шпионка. Она умудряется перехитрить его и вот, с последним патроном стоит возле него и держит пистолет у его виска. Он говорит «стреляй, на Родине ведь сказали убить... там жизнь ничего не стоит.

Поэтому там страшно даже заводить семью. Тем более таким, как мы с тобой. Я почти обрёл счастье здесь, ты знаешь это. Так что стреляй — я уже успел почувствовать вкус жизни.»

И она не может. Она плачет.

За ними отправили группу истребления, но они даже без боезапаса умудрились оторваться. Остановившись в мотеле и познакомившись поближе, они решают начать наёмничью деятельность здесь, в Испании.