

Эмили Войз шла по выложенной гравием дорожки и вся закипала изнутри «Да как она посмела, эта выскочка Джуди, гребаная богачка. Она привыкла что все достается ей просто так, и не надо пробиваться в жизни как ей простой тexasской девчонке. Зря что ли она трахалась с этим продюсером, толстенным боровом. Ведь он мне обещал эту роль, а теперь она будет сниматься»

Эмили оказалась возле резной двери шикарного особняка и со злостью застучала небольшим молоточком висевшим на цепочки в медную пластинку на двери. И было из-за чего разозлиться, ведь ей обещали роль в этом фильме. Фильм должны были снимать по книжке какого то русского писателя, Вургенов что ли, где студент грабил и убивал банкиршу топором. Эмили должна была достаться роль его подружки — проститутки. Эмили была высокой стройной блондинкой с шикарным бюстом и светлой кожей, это должна была быть ее роль. Джуди Д&#039;ануат была потомственной колдуньей и аристократкой, ее предки бежали в Новый Свет с охваченной революцией Франции. Она была наследницей богатого состояния и любила пробовать все новое. Скачки, гонки на авто, путешествия, все привлекало юную особу своей новизной, во многом ей помогала магия, хотя девушка ею не злоупотребляла. С недавних пор Джуди увлеклась миром кино и решила сняться в новом фильме крупной киностудии по книге классика русской литературы Достоевского « Преступление и наказание ».

С помощью любовного зелья она смогла охмурить одного крупного босса киностудии, и получить свою роль. Вокруг него вились множество юных артисток, готовых за эпизод в фильме лечь с ним в постель. Джуди спать с этим боровом не пришлось, магия сделала все за нее и босс готов был предложить ей любую роль. Когда перед Эмили отворилась дверь, за ней оказалась сама хозяйка дома, эта выскочка аристократка, прислуги похоже не было — Извините, я ничего покупать не буду, можете не отнимать мое и свое время — начала аристократка своим высокомерным тоном, приняв Эмили за торгового агента — Нет я по поводу роли, которую ты у меня украла — Эмили сложила руки перед собой, давая понять этой гордячки, кто хозяин положения.

— Ах, вы с киностудии, ну тогда проходите — и она сильнее открыла дверь, запуская Эмили в дом, Эмили поколебавшись, зашла. Гостиная была обставлена дорогой резной мебелью, картины в золоченных рамах висели на стене, в углу стояли большие напольные часы. — Устраивайтесь вот тут — хозяйка дома показала в сторону двух кресел и столика, на котором стоял графин и пара бокалов — такая жара, не желаете лимонада — Джуди налила светлую жидкость из графина, в котором плавали дольки лимона и кубики льда. Эмили выпила весь бокал, было и в правду жарко

— Так о чем вы хотели со мной поговорить — Джуди с легкой усмешкой и прищуром глаз посмотрела на Эмили — Ты украла мою роль, не знаю как, но она должна была быть моя, этот боров мне ее обещал, я должна была играть эту проститутку — Эмили чувствовала, что выпив лимонада ей не стало свежее, а наоборот, еще жарче. — Ну я не возражаю что вы могли отыграть проститутку, но Соня не ваш типаж — Джуди слегка улыбнулась, увидев как Эмили растигнула пуговичку на блузке — А вам не жарко, может снимите блузку, в доме никого нет, кроме меня, и нам, девочкам не стоит стесняться друг друга. — Вкрадчивым тоном добавила

Джуди. « А почему бы и не снять, ведь так жарко » подумала Эмили и встала, стала расстегивать блузку — Я думаю, если ты все равно встала, то надо снять и юбку, что бы не жарко было. — Девушка так и сделала, оставшись в лифчике, трусиках и чулках на подвязке — Я думаю это тоже лишнее, снимай все, хотя нет, чулки оставь — Эмили сняла с себя трусики и лифчик, оставшись лишь в чулках, Джуди улыбнулась и поманила ее пальчиком к себе. — Мне кажется, тебе будет удобно тут на полу, не так жарко, можешь встать на колени, все лучше чем на ногах, но для начала мы осмотрим тебя — тон сменился на более требовательный — Подойди ко мне, быстро-Эмили подошла к Джуди полостью голой и та окинула ее взглядом с ног до головы — Да, ты похожа на дешевую портовую шлюху, что за прыщи на рыле, почему сиськи так висят, что за кусты на киске, и ты еще в кино хочешь, повернись и нагнись, я твою жопу посмотрю — Эмили повернулась и нагнулась перед Джуди — Раздвинь руками быстро — девушка и это покорно сделала. — Ну хотя бы шишек нет, и это уже радует, жопу подмывать чаще надо, для актрисы жопа не меньше важна чем лицо. Все иди на колени перед мной. Ну что же, шлюха на вид из тебя вроде ничего, ну а на деле как. Ты же знаешь, что они иногда делают за деньги все что угодно, не просто спят с клиентам, а выполняют все его капризы, вот мы и отыграем с тобой роль клиентки и проститутки, по методу Станиславского, слышала про такого — Эмили молча кивнула. Джуди окинула взглядом стоявшую на коленях девушку, затем посмотрела на свои туфли — Ты знаешь, это очень дорогие туфли и за ними нужно как следуя ухаживать. облизывать сморщенную дырочку так усердно, что вскоре весь зад Джуди был мокрым от слюней. Но тут Джуди схватила ее за волосы и оттянула ее от своей попки — Рот открой — Эмили открыла рот и Джуди плюнула в него — Молодец конфетка, теперь и тебе пора сделать хорошо —

И Джуди оттолкнула Эмили и вышла из комнаты. Через некоторое время из двери, ведущей в оседанию комнату вышла Джуди и спереди у нее был пристроен приличных размеров strapon, в руках девушка держала бутылочек — — Ну что же, конфетка, пришло время и тебе сделать хорошо, ты это заслужила. Так вставай на четвереньки, прогни спинку и отклячь свою милую попку, хотя я думаю тебя не надо учить, ты девочка взрослая и сама все хорошо знаешь — Эмили так и сделала, в став в позу собачки и погнув спинку. Джуди принялась поливать ее промежность жидкостью из бутылочки — Смажь себя хорошенько конфетка, тебе это пригодится-. Эмили принялась усердно смазывать свои дырочки, киску и попку, вскоре она почувствовала как от них исходит приятное тепло и покалывание. Джуди приставила головку strapon к губкам киски Эмили и поведив по ним, стала входить в девушку. Она не торопилась и входила медленно, но все же вошла во всю длину, от чего с губ блондинки сорвался стон. Дав ей время привыкнуть, Джуди принялась натраивать Эмили, то ускоряясь то замедляясь, проникая в нее под разными углами. Она так же меняла и скорость и глубину, при этом обращалась с блондинкой довольно нежно. Эмили активно подмахивала и стонала, ощущая, как тепло от ее киски растекалось по всему ее телу. Эмили вскрикнула и затряслась всем телом, волна удовольствия накрыла ее полностью-Да я вижу ты получила удовольствие блонди, я рада что тебе понравилась, теперь тебя надо проверить еще с одной стороны. Смазывай свою милую попку — Эмили все еще приходила в себя после экстаза, но услышав новый приказ стала обильно смазывать свою попку маслом и своими соками, впихивая в колечко ануса пальчик.

Джуди подошла сзади и приставила головку strapon к узкому колечку ануса « Надеюсь тебе

понравиться» подумала она и вошла в попку. — Айй ммм — вскрикнула Эмили и прикусила нижнюю губку, вход был немного больноватым. Джуди не стала сразу впихивать весь strapon в попку блонди, а стала постепенно входить в нее проникая все глубже и глубже, давая ей возможность привыкнуть к новым ощущениям. Затем когда strapon оказался полностью в девушки, Джуди стала вытаскивать его назад и не выйдя на половину опять вдавила его в блонди и принялась натрачивать ее. Она так же размеренно трахала Эмили, лаская рукой ее киску. Эмили уже свыклась с болевыми ощущениями и теперь испытывала новые острые ощущения. Ее разум затуманился и она вскрикнув кончила, чуть не потеряв сознания. Джуди с улыбкой посмотрела на блонди, которая валялась у ее ног. Джуди отстегнула strapon и он упал возле блондинки. Девушка выглядела жалобно, с лицом на котором были следы слез и размазанной туши. — Иди в душ и подмойся и игрушку за собой помой, конфетка — Эмили подобрала strapon и отправилась в душевую.

Через некоторое время Эмили вышла из душа чистая и свеженькая, от нее приятно пахло цветочным мылом, выглядела она так, словно с ней ничего не произошло. Она подошла к Джуди и привычно встала перед ней на коленях. — ну что мне с тобой делать, отправить тебя на вокзал, что бы ты изобразила там Анну Каренину, хотя да, кому я это говорю, ты и не знаешь кто это. Да бабушка, ну и язык у тебя — И Джуди посмотрела на портрет своей бабушки, Клер. По семейной легенде во время революции ее заключили в Бастилию, но она смогла убежать при помощи одного капитана. Клер отдала ему кольцо Александра Македонского, которая приносило большой успех в войне и смогла сесть на корабль, который плыл в Новый Свет.

Но корабль попал в ужасный шторм и бабушка поклялась, что ни она не ее потомки не погубят ни одного человека, корабль все таки прибыл в порт. — Ну, что же конфетка, одевайся и слушай меня. Есть у меня один сценарий для тебя. Там про гигантскую обезьяну, дикарей на острове, древних ящеров. Чушь конечно, но им нужна визгливая блонди, вроде тебя. Я позвоню и тебя возьмут. — Джуди сидела перед большим ламповым радиоприемником и слушала прямую трансляцию с премии оскара. Приятным бархатным голосом из динамиков диктор называл победителя — И победителем в номинации на лучшую женскую роль получает Эмили — Джуди выключила радиоприемник и подняла бокал вина — Ну поздравляю тебя Конфетка-.