

Стефани стояла возле кованной ограды и осматривала ее. По кованной решетке тянулись зеленые побеги плюща. На самой решетке тоже был какой то узор, но его плохо было видно. Пролеты забора соединялись выложенными из красного кирпича столбиками увенчанные каменными шарами. Ни сигнализации, ни видеокамер и колючей проволоки там не было. Забор как и сам особняк был довольно старым, про него в студенческом городке ходило множество легенд. На одной из шумных студенческих вечеринок, где рассказывались самые невероятные истории о вызовах, которые принимали студенты. Селфи на парашюте, с аквалангом или на шпиле небоскреба уже никого не удивляли. И тут речь пошла о заколдованном доме и её обительнице. Некой богатой женщине, жившей в нем. Легенды гласили о пропавших собаках и кошках, пропадающих на его территории и о костях, которые находят вокруг. Кто то говорил даже о маленьких детях.

И тут пришла идея, тот кто достанет из общей кучи бумажку со словом « дом » должен будет пробраться на его территорию и сделать селфи. Если тот, кому достанется эта бумажка откажется, то должен ставить пиво на всех. Студенты доставали бумажки и облегченно вздыхали, когда те оказывались пустыми. Стефани просунула руку в коробку и достала бумажку. К её ужасу на ней было написано слово « дом ». И вот она стояла у этого забора и думала как туда попасть. Кованные решётки венчали острые пики, на которые опасно было попасть, но вот столбы были другое дело, кирпич был старый и местами выкрашивался. Стефани подкатила к столбу пустой мусорный бачек, стоявший не неподалеку, залезла на него. Затем дотянувшись до каменного шара руками, носком одной ноги уперлась в выщербленный кирпич, а другой ногой оттолкнулась от бачка. От толка цилиндрический бочек упал и покатился по дороге а Стефани через пару движений очутилась по ту сторону ограды.

«А как я попаду назад» подумала Стефани. На другой стороне ограда была заросшей густыми кустарниками, Стефани углубилась вглубь и скоро вышла на открытый участок парка. Здесь все было по другому. Газоны были пострижены, кусты подрезаны, в каменных вазонах распускались шикарные яркие цветы с приятным запахом. Посреди сада бил фонтан а дальше виднелся шикарный особняк в колониальном стиле. Выложенный из красного кирпича и местами увитый плющом дом смотрелся как декорация к фильму. Стефани сделала уже множество фото, но ей остро захотелось сфотографироваться на фоне дома. Она подошла осторожно к двери и развернувшись сделала селфи. Дверь была сделана из красивого дерева и у нее была медная ручка в виде головы льва. Стефани посмотрела фото, но осталась не довольна и решила сделать еще одно фото. Сделав еще одно фото, она посмотрела вновь. И к своему испугу и удивлению увидела в одном окне женское лицо. Не успела девушка опомниться, как массивная дверь открылась и на пороге оказалась женщина средних лет. — Чем могу помочь, юная леди и как вы сюда попали. Хотя я знаю как вы это сделали. Проходите в дом, не надо стоять у порога- К своему ужасу Стефани увидела в руках у дамы пистолет. Такой она видела только в кино. Длинный ствол, массивный барабан и гладкая резная ручка делали его реквизитом вестернов, фильмов про ковбоев и индейцев. — И не вздумайте дергаться, я хорошо могу пользоваться этой игрушкой. Жалко было бы портить такое тело еще одной дыркой в твоём теле, единственный кто был рад, так это санитар в

морге, он бы проводил тебя в последний путь. Так что проходи и без фокусов.

Стефани была в шоке, ее бросало в дрожь и она не представляла что может произойти. Дама села в большое кожаное кресло и оставила Стефани стоять. Комната выглядела довольно интересной. На стенах висели картины и ковры, различное оружие. В углу комнаты стоял большой глобус. Но на против кожаного кресла на стене висела современная ЖК панель. Дама взяла в руки пульт и нажала несколько кнопок. На экране было цветное изображение ограды изнутри. Вскоре на кирпичном столбике оказалась Стефани, которая перепрыгнула и опустившись на траву оглянулась. Не увидев камеру, она углубилась в кусты. Потом появилось другое изображение. Стефани ходила по парку и делала селфи. Затем было и еще одно изображение, похоже велось прям из двери с ручкой в виде головы льва, Стефани опять я делала с» вот я дура, ожидала увидеть камеры как на автостоянки. Сейчас же все маленькое, и к тому же наверное хорошо спрятанное.» Думала Стефани глядя на экран.

— Итак, юная леди, вы проникли на частную территорию, а это уже нарушение закона. Так что у вас два варианта. Или мы звоним в полицию и тебя са дят в тюрьму — в тюрьме твое тело будет пользоваться спросом. Тебя наверняка захомутает крутая зечка и возьмет в свой гарем и будет продавать на ночь другим зечкам за пачку сигарет. И в гареме, если ты станешь фавориткой то тебе выпустят кишки или изуродуют твое милое личико- Стефани стояла и ее уже трясло, она готова была разреветься. Срывающимся дрожащим голосом Стефани спросила — А какой еще есть вариант, ну если не вызывать полицию. Дама хищно улыбнулась: — Раздевайся!

На Стефани были узкие обтягивающие джинсы, порванные специально в нескольких местах и яркая маечка — Что, что вы сказали, зачем мне раздеться, я не понимаю — Дама с улыбкой посмотрела на Стефани и взяла в руки пистолет — Маленькая глупышка, тебе никто не говорит понимать что то, тебе говорят раздевайся. От меня зависит не только твое будущее но и твоя жизнь. Ты на моей частной территории, так что делай что я тебе говорю — Стефани не оставалось ничего другого, как снять джинсы и маечку оставшись в одном белье. — Что за дешёвка на тебе, эти трусы что, из секендхенда. Сними это быстро — Дама была не довольна видом Стефани. Девушка сняла с себя белье, прикрывая грудь и лобок.

— Руки убери, руки по швам — Властный голос заставил Стефан и выпрямиться представив на обозрение свою грудь. Дама встала с кресла и взяла лежащий на столе револьвер. Она подошла к Стефани и осмотрела ее — Хорошая кобылка. Не рожала, шрамов нету и лицо не мерзкое. Такая куколка по чужим дворам и через забор лазает. Не хорошо, могла бы и в ворота постучать, я бы не съела — Стефани учащенно дышала, ствол пистолета уперся в сосок девушки и стал описывать круговые движения вокруг соска. Затем ствол скользнул в ложбинку между грудей и спустился ниже, и продолжил свой путь вниз. Лобок у Стефани был без лишних волос и ствол скользнул по ее лобку в промежность. Округлое отверстие дула стало натирать клитор девушки. По ее телу прошла волна испуга и возбуждения и Стефани слегка вскрикнула. Дама отошла и взяла со стола телефон Стефани.

— Улыбайся, скажи сыр — Она делала снимки на телефон, один клик и все ее друзья по социалке увидят ее голой. — Повернись, нагнись и попку раздвинь — Приказала Дама и Стефани покорно выполнила указания. Ствол уперся в колечка ее ануса а затем начало массировать ее клитор — Может тебе отстрелить этот кусочек мяса. Шучу конечно, мне жаль портить твою шкуру. Повернись ко мне лицом и поработай ротиком — Стефани уже заметно трясло и она посасывала ствол пистолета а на глаза готовы были навернуться слезы. — Я вижу

у тебя большой опыт лизать продолговатые предметы. Ну что же, на сегодня я с тобой закончила, можешь убираться. И да белье не одевай, пойдешь без него. Такой дешёвой тряпки на моей вещи быть не должно. — Стефани быстро одела джинсы и футболку, но при этом не одела белье. Она уже была на выходе из дома как Дама остановила ее — Дорогая, это кажется твое — И протянула ей телефон. Стефани схватила телефон и быстро вышла из дома и через несколько минут она уже была на улице.