

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Времена года. История сложной любви

Чтобы что-то родилось, сначала что-то должно умереть.

Осень

Ты выдернул меня в три часа ночи. Болтали по скайпу, когда тебе приспичило ко мне прикоснуться. Тебя никогда не останавливали ни расстояние между нашими городами, ни количество денег, потраченное на мой приезд.

Сборы и дорога занимают чуть больше часа. И вот я у тебя. Да уж! Запах секса бьет по всем рецепторам. Я еще на улице замечаю желание. Но ты нежен, ласков и в руках себя держишь, знаешь, что первый шаг должен быть моим.

— Твое домашнее платье, да, тапочки на месте, я все оставил, как было.

Красный чай, мой любимый, в керамических чашечках, музыка, которая мне нравится, негромкий разговор, сигаретный дым окутывает пространство плотным покрывалом. Мы оба дымим одну за одной, потому как напряг в ситуации.

— Знаешь, а я ведь нашел твои снимки со дня рождения. Когда посмотрел, сам офигел. Обычно из сотни максимум десяток вытащить можно, а тут из десяти кадров половина в работе! Сейчас...

Я ждала эти снимки почти год. Ах, ты ж, зараза! Но то, что увидела, меня порадовало. Снимки особого рода. Костюм (подарок на день рождения) — черные ажурные чулки и такие же перчатки до локтей, а дальше работает только тело. Мое тело. И оно мне понравилось.

— Хорошо, поставь себе плюстик в зачетку.

— Ты мне нужна, ты живая, я с тобой рядом живу. Я хочу тебя, ты знаешь. Мы две чаши весов — белое и черное.

— Нет, не знаю. Ты хочешь всех, ты есть для всех, кроме меня. А когда нужен мне, гундишь, что у тебя дел невпроворот, и что мне-то делать? Ждать у моря погоды?

— Я твой, ты сама знаешь. Войну ты начала.

— Скажи, что зря? А ты хочешь ее закончить?

Я слушаю свою душу и понимаю, что там ураган. Год добиваться, отдавать всю себя и получить это тогда, когда уже ничего не надо? Когда смирилась и ушла. Нет ведь, вот он — руку протяни и твой. А надо ли?

А тело поет свою песню. Перемещаемся на диван. Одежда летит в стороны. Губы впиваются в губы. Ты слегка дрожишь от нетерпения, я тяну время. Сознательно, с садистским наслаждением. Беру в рот член, стоящий, горячий, пульсирующий. Ласки сегодня не будет, не жди. Бес во мне еще не уснул, он только-только вырвался на волю.

Ты собираешь мои волосы в кулак и пытаешься направлять движения. Нет! Сегодня я сверху. И будет только то, что я хочу. Заглотнула, ты охнул, вытолкнула.

— Поцелуй! — тянешься губами к лицу, — нет... поцелуй там...

Ложусь на спину и раздвигаю ноги, выпихивая тебя за плечи вниз.

— Да, милый, ты сам говорил, что я вкусная.

Язык ласкает губы, клитор набух, я чувствую, как сочится влага. Ты не любишь такие ласки, ты делаешь это редко, да и я не настаиваю, меня это не очень-то заводит, но случай сегодня особенный. А особенное всегда дает результат. Я выгибаюсь навстречу твоему языку и губам и зажимаю голову коленями. Твоя слюна смешивается с моей влагой.

— Хватит! Иди сюда!

Одно движение тела вверх, и ты во мне. Говорят, мужчина и женщина — две половины сосуда с пробкой. Странная мысль, а главное, вовремя, когда по телу прокатилась волна. Снизу вверх, до горла, и выплеснулась на уровне солнечного сплетения. Ты прижимаешь меня к себе, что-то шепчешь в ушко, гладишь руками. И все-таки сволочь ты последняя, потому что я тебя хочу.

Разворачиваешь меня на живот и сноваходишь, я уже спокойна, просто получаю удовольствие от проникновения. Ты ласков, нежен, нетороплив, прижимаешься ко мне всем телом. Мы вновь единое целое. Я ловлю твоё дыхание. В этот момент все сосредоточено только там, внизу моего живота и в твоём члене. Они сами по себе, и мы в другом мире. Движения ускоряются, становятся импульсивными, ты кончаешь, рычишь, как обычно, и падаешь сверху.

— Ты такая...

— Я знаю, — выворачиваюсь из-под и, свернувшись калачиком под твоим боком, закрываю глаза до утра.

Утром ты нежно, но настойчиво наваливаешься, притягиваешь к себе и резко вводишь в меня член. Утренний секс всегда бурный, короткий и стремительный.

— Доброе утро, любимая!

Ты не делал этого уже полгода...

Вечером я уехала домой.

А ночью выпал снег, настоящий, мохнатый. Деревья еще не сбросили листву. И зелено-желто-оранжевый городской пейзаж украсился белыми кудрявыми хлопьями. Я смотрела на город, усыпанный снегом, из окна служебной машины. А в душе было розовое настроение. Сегодня я проснулась с мыслью: «Иногда достаточно одной улыбки вместо тысячи слов, чтобы спасти мир». В это утро понедельника я смотрела на снег на зеленой траве и улетала в прошлое. Совсем недалекое прошлое, еще бьющееся внутри теплой струйкой, к прошлому Новому году.

Бег по кругу...

Зима

Новогодние каникулы в этом году получились особенно длинными. Я жила ожиданием чуда. Мы были вместе уже почти год. Предполагалось, что все каникулы я проведу у тебя. Меня это радовало.

Бурно отгуляв новогодний корпоратив на работе, я проспала до обеда. Нагрузив сумку чем-то нужным или ненужным, весело сообщила своим домашним, что уезжаю на две недели. К вечеру была у тебя. До Нового года оставалось четыре дня.

Ты был не в духе. Последнее время ты все чаще и чаще был не в духе. Кажется, это становилось твоим обычным состоянием. Тебя раздражало все — вдруг разоравшийся кот, мое щебетание не к месту о корпоративе.

— Кот, заткнись! А ты — в душ!

В душе, смывая размазанную боевую раскраску с лица и медленно водворяя мозги на положенное место, я успокаивалась, убеждала себя, что завтра все будет хорошо. Когда вернулась в комнату с полотенцем на голове, на столе стояла бутылка рома и две рюмки. Ты дышал ровно.

— Ну, вот — красота вернулась. Прости, дорогая, что наорал.

За четыре дня мы успели поругаться:

— Все хватит, завтра домой, к маме!

К маме? Забавно! Ну, если домой, то к себе, а не к маме. Однако ж, расхожая формулировка, когда разгневанный муж пытается выставить из дома надоевшую жену. Куда ей еще? Ну конечно, к маме...

Напиться и помириться. Даже трахнуть один раз.

Новый год получился грустным. Второго января я уехала домой.

Весна

Ты срываешься с катушек. Меня тебе уже мало или не нужна совсем. Между нами возникает девочка. Ох, не люблю я секс втроем. Но я же люблю тебя! Да, любимый, все, что пожелаешь. А вот следующая девочка доставляет большие проблемы...

Лето

— Милая, спаси меня от нее!

— Замуж звал?

— Ну... да, ты же знаешь.

— Ага, как всегда. Всех замуж, вот сам и разгребайся.

Молчала месяц. Разговор вКонтакте:

Ты:

— Аудиозапись «Би-2 и симфонический оркестр» «Полковнику никто не пишет».

Я:

— Аудиозапись «Би-2 и Чечерина» «Мой рок-н-ролл»

Вот и поговорили. Вечером с работы еду к тебе.

В сторонке постоять не получилось. А вот обида осталась. И я начала войну.

Все случилось на даче.

Сначала я разбила стекло в летней кухне метательным ножом, потом напилась, потом пыталась выяснить отношения, потом сверзилась с лестницы, разбив коленку об кирпичное основание и украсив обе ноги великолепными синяками. Хромала месяц.

Эта ночь была длинной, и мы с тобой видели один сон на двоих: поле, туман и мы рука об руку исчезаем во мраке.

— Дорогая, тебе не кажется, что тебя слишком много и уже хватит?

В автобусе по дороге домой я плакала. Молча, без звука, просто по лицу крупными каплями катились слезы.

А когда написала, что готова вернуть твои книги и забрать свои вещи, не смогла приехать, не решилась...

Осень. Продолжение

И вот ты вытаскиваешь меня в три часа ночи...

На самом деле, мне неважно, что ты решишь. Ты будешь помнить обо мне всегда, где бы я ни была, что бы ни делала, как бы ни отключала, ни отстегивала. Я вошла в твою жизнь раз и навсегда. А рядом мы или врозь — это не имеет значения. Я не твоя, но ты мой. И никакие печати в паспорте это не изменят. Ты можешь считать себя свободным, но ты занят, ты отдан на растерзание. Проблема в том, что я не твоя. И мое присутствие — твоя печаль и боль, а может, радость. Я такая. И я не твоя. Я могу еще долго являться во сне или даже появляться наяву. Ты еще долго будешь говорить обо мне всем и вся, но ты не будешь владеть. Не потому что не умеешь, а потому, что я этого не хочу.

Знаешь, что такое беззаветная любовь? Любовь огромная и свободная?

Это — любовь, которая ничего не требует взамен. Я люблю весь мир, тебя в том числе.

Мужчину, который не мой. Это так... расплата. К тебе это не имеет отношения. Это моя боль. Или счастье.

Я познала гораздо больше, чем ты мне хотел дать. Твоя заслуга, твой плюс. И это неважно, что минусы перевешивают. Живи — без меня, об этом прошу. Отпусти. Держишь.

Отпускай! Я уже ушла, я не в твоей власти. Смирись! Смирись с моей любовью, смирись, что потерял навсегда. Я не твоя, но ты мой. К сожалению. Ты все мог изменить, но не захотел.

Расплата приходит всегда. Люблю, но твоей никогда не буду!

Диана Тим Тарис