

«Бессознательное не знает слова «нет». Бессознательное не может ничего другого, как только желать» З. Фрейд¹. Сестра — Я слышала эту историю! Она резко затормозила, свернув на обочину трассы. Митя, качнувшись вперёд и откинувшись назад, отстегнул ремень и взглянул на Оксану Дмитриевну — От кого? — Брат рассказывал Митя молчал. — Он намного старше меня, на девятнадцать лет. — И про кого он рассказывал? — Про дядьку. Дядю Петю. Митя снова взглянул на Оксану Дмитриевну — Мой тоже Петя... дядя Петя — он помолчал, вспоминая, как рассказывал дядька, улыбнулся и добавил — Он, конечно, смешнее рассказывал — вздохнул и нахмурился. — Мой дядя умер, когда мне было шесть лет. Я его и не видела ни разу. Да я и узнала то про него от Ромки, когда он мне рассказал эту историю. Митя резко повернулся к ней — А давно умер дядя? Ну, я могу конечно посчитать... вы моложе меня лет на двадцать пять... — и замолчал Оксана усмехнулась — Какой вы... галантный, Дмитрий Юрьевич. Мне двадцать семь, и вы старше меня на тридцать лет... хм, неужели я так постарела? Митя не нашёлся, что ответить, и замер в замешательстве Она выжидательно на него смотрела — Вы хотели о чём-то спросить, Дмитрий Юрьевич? — Пасечник, фамилия по мужу, а девичья? — Орлова Митя расслабился и облегчённо вздохнул — Это мамина фамилия, а папина — Швецов Митя дёрнулся и открыл дверь. Ему стало жарко. Он тут же захлопнул дверь — Извините, Оксана... — он всматривался в лицо женщины — Оксана Дмитриевна, а отчество вашего отца? — Дмитрий Иванович Швецов. Он ушёл от нас, то есть от мамы и Ромки, я родилась уже без него, и виделась с ним всего лишь три раза. Но, деньги на бизнес, он мне дал. Фирма создана на его деньги и деньги мужа. В равных долях. — А зачем вам это, Дмитрий Юрьевич? «Я ведь не просил тебя всё это мне рассказывать. Я только спросил девичью фамилию» — Митя вышел из задумчивости и снова пристально взглянул в лицо женщины — У меня есть дядя, двоюродный брат моего отца, Дмитрий Иванович Швецов и у него есть сын, мой троюродный брат, Ромка. Мите снова стало жарко, и он открыл дверь, ощущая, до мурашек по затылку, её взгляд. — Это совпадение — он попытался улыбнуться — такое бывает Её маленькая грудь приподнималась от дыхания, её ротик приоткрылся, её серые глаза потемнели — Так ты... вы, мой троюродный брат?! — Это совпадение — Митя пытался улыбнуться, но губы предательски подрагивали — такое быв... — Такого совпадения, и с такой историей, не бывает! — она глубоко вздохнула и тоже открыла дверь и, с долей обречённости в голосе, закончила — Ты, мой брат! Оксана взяла сигарету, вышла из салона и закурила. Митя тоже вышел и переминался с ноги на ногу: ссать он захотел уже с полчаса назад, но стеснялся попросить остановиться, надеясь, что она сама захочет.

— Да вы сходите! — она смотрела на него с улыбкой, зажав в пальчиках сигарету, источающую струйку дыма — А... — она затянулась и, выпуская дымок через слегка выпяченные губки, договорила — ... а потом я. До лесополосы сотни две метров и Митя, спустившись по откосу вниз, обернулся и, не видя её, поссал. Сразу стало легко и он взбежал на трассу. Она, плюща каблучком окурок, сказала — Я не буду спускаться, из-за машины всё равно не видно. Вы, только, отвернитесь и отойдите. Митя стоял, стараясь не вслушиваться в то, что происходило за спиной, но получалось наоборот. Как назло, по трассе ни одной машины, и он отчётливо слышал шум изливающейся мочи, и ему пришлось впитаться, до боли, пальцами в кожу

ладоней, чтобы сдержаться и не обернуться! Хлопнула дверца. Митя развернулся. Она даже не отошла в сторону: прямо перед раскрытой дверью пенилась и впитывалась в сухую почву желтоватая лужица и ему пришлось широко расставить ноги, чтобы не наступить в неё.

*** Две недели назад ему позвонила на сотовый женщина и предложила работу в консалтинговой фирме. Митя, проработавший в фирме, торгующей бензоколонками, три месяца и уволившийся, искал работу и согласился съездить на собеседование. «Консалтинговый» ему ни о чём не говорило, но Оксана сказала, что в фирме есть для него работа по специальности. Митя был инженером-механиком. Фирма была в высотке, в центре города; офис на первом этаже. Офис оказался просторным, к тому же в нём почти никого и не было: молоденькая, лет двадцати, девушка и мужчина, в тёмно-синем костюме, при галстуке, с окладистой чёрной бородой, росту и возраста, примерно одинаковых с Митей, разговаривающий с кем-то по телефону — Митя прислушался — на английском. Таня, так звали девушку, поздоровалась и, уточнив, что он пришёл на собеседование, сказала — Вы подождите немного, Оксана Дмитриевна сейчас должна подойти.— Артём Алексеевич рассказал вам о нашей фирме? — Да, но я ничем подобным не занимался. Она кивнула — Я знаю. Вот тут у вас, — она вела пальчиком по листу бумаги — я распечатала ваше резюме, у вас написано, что вы работали на заводе — она задержала пальчик — Это завод? Митя придвинулся: «едва уловимый, отдающий горечью дыма, аромат, тонкое золотое кольцо на безымянном пальце, тёмно-серые, внимательные глаза, глубокое декольте блузки, маленькая, неразвитая грудь, бретелька лифчика на левом плече...» — Да — В какой программе вы работали? — На заводе я начинал с КОМПАСА, а потом освоил и работал в SOLIDE — А здесь — она сдвинула пальчик ниже, к подчёркнутой чёрным, строчке — здесь вы пишете, что можете работать в Inventore — Я работаю в Инвенторе уже второй год — А где вы обучались работе в этой программе? — Сам освоил — Митя выпрямился — Ещё у вас написано, что вы пишете стихи — Оксана подняла на него глаза Странно, в кресле она была такой миниатюрной и смотрела на него снизу. Позже, уже работая в фирме, он понял почему: у Оксаны были несоразмерно длинные ноги, а попа, казалось, сразу переходила в голову. — Я читала ваши стихи. Мне очень понравилось... И опять шевельнулось похотливое — «Угол падения тоже читала?» — У меня молодой коллектив, средний возраст тридцать лет. Самый старший Артём Алексеевич, он младше вас на два года. Все очень хорошие спецы в своих программах, но ни один из них не имеет опыта работы на производстве. Становилось понятно к чему она ведёт. — А у вас производственный стаж почти тридцать лет, и вы талантливый писатель, то есть, можете излагать свои мысли сжато и лаконично. «Талантливый писатель» — было явной лестью. — Я предлагаю вам попробовать себя в качестве специалиста по программному продукту Inventor Professional. — И что я должен буду делать? — Вы составите обучающий курс по этой программе, Сергей вам поможет, и будете вести обучение в группах, набранных с предприятий. Вы сдадите сертификационный экзамен — виртуальный — в компании Autodesk и получите сертификат, дающий вам право вести обучающий курс Инвентор Проф. Она смотрела на него. Митя поёрзал на стуле: надо было задавать главный вопрос, но он медлил. — А да, по зарплате; вы указали в резюме тридцать четыре тысячи. У вас будет зарплата тридцать четыре тысячи. «Блядь, надо было больше запросить!» — а вслух, вставая со стула, сказал — Но мне можно подумать? Оксана тоже встала и улыбнулась — Конечно, но

я буду огорчена, если вы откажетесь. Уже «до...» сорвалось с его губ, когда она задала ещё один вопрос

— А рассказы вы пишете? — Да — Я бы хотела почитать, но у вас в резюме нет ссылки. Вы сбросите мне ссылку? — она выдвинула ящик стола и подала ему визитку. Митя смотрел в визитку: там было три адреса электронной почты — Можно на любой — Я могу сбросить сборник рассказов, он готовился для печати — Я буду вам очень благодарна! — Оксана вышла из-за стола и шагнула к нему — А ещё у меня есть тайное желание — она говорила пониженным голосом — я бы хотела оказаться героиней одного из ваших рассказов... Митя смутился, не зная, что ответить — Только вы никому не говорите об этом — она коснулась своими холодными пальчиками его плеча — Жду сборник и вашего звонка.

*** — Ну рассказывай! Зря съездил? — Таня стояла в прихожей, видимо была на балконе и увидела его. — Да нет! — Митя разулся и прошёл в комнату. — Ну рассказывай, рассказывай! Где фирма? Как называется? Какая зарплата? Задержка есть или нет? Ну! — Тань — Митя спустил брюки — пойдём чай пить, я и расскажу. — Иди руки помой и ставь чай — она пошла следом за ним.

— Фирма в центре, доехал за пятнадцать минут, без пересадки. Называется консалтинг... — А чё это такое? — Что-то вроде торговли Мите не хотелось давать пространное толкование термина. Таня не любила, когда он говорил много слов. Она почему то считала, что любое, незнакомое ей слово, Митя, во первых — должен знать, а во вторых — объяснить ей смысл его, используя не больше двух других и не требующих дополнительных разъяснений, слов. Стоило ему выйти за пределы лимита, Таня отмахивалась — Ой, ну ладно, хватит! Ты совсем разучился говорить. — А чем торговать? — Программой — Ты будешь продавать программу? Так у них складывался диалог и Мите было удобно: Таня, почти всё, объясняла сама, а ему оставлось только поддакивать и вставлять реплики, задавая направление. — Нет, я буду обучать работе в этой программе — Но у тебя нет опыта — Зачем мне опыт? Я знаю программу и этого достаточно — Ты меня уже второй год не можешь научить пользоваться компьютером! Митя молча хлебал чай. Разговор вышел из под его контроля и становился неуправляемым. — Про зарплату спросил?

— Угу — Митя отхлебнул чай — Ну говори, чё тянешь? Сколько! — Тридцать четыре — Митя расправил плечи — А чё так мало?! — Таань! Мне на заводе платили семнадцать и то с задержкой. — А у них есть задержка? Диалог вошёл в управляемое русло — Нет! — Каждую неделю? — Два раза в месяц, на карточку — Ты аванс попросил? Митя судорожно хлебнул чай и обжёгся — Тань, ну какой аванс? Я же ещё не решил, буду там работать или нет. — Ты ещё собрался думать?! А если она другого возьмёт? Ты один, что ли такой, соискатель? — Один — Агааа! Раскатал губу. Спорим по шоколадке, если завтра не позвонишь, она возьмёт другого, помоложе. Митя облегчённо и незаметно вздохнул и выдохнул. — А коллектив какой? По возрасту? Женщины есть? — Таня была жутко ревнивая! — Я только двоих видел: профессора, моего возраста, и секретаршу — лет двадцать девчонке. — А ей сколько? Замужем? Красивая? — Замужем. Под тридцать. — Красивая? — Смазливая! Теперь замолчала Таня — Тань, она выше меня на целую голову — Ты любишь больших! — у Тани портилось настроение

— Тань, она худышка и ноги от плеч растут — Во, во! Ты таких любишь, длинноногих! Закинет на тебя свои ходули и заставит лизать жжопу!! Ихгм! — у Тани было было богатое воображение и она, зажав рот, выскочила из-за стола — Посуду помоешь и в зал! Мы ещё не

закончили. 04.10.16 Продолжение следует