

Александра тяжело дышала, лёжа на своей постели. У неё уже был 17 уровень, каждые последующие роды давались ей всё легче, но количество получаемого опыта уже не позволяло получать два уровня сразу. Даже очки жизней уже почти не отнимались, словно её организм приспособился к возложенной на него задаче. Порождение, приняв свой нормальный размер, поднялось с пола. Очередной наш с ней отпрыск был такого же серо-зелёного цвета, что и его братья, низким, лысым и способным к травничеству.

Очевидно, способности матерей в какой-то мере передаются порождениям. Потомки Александры имели способности в собирании трав, погибший отпрыск Линарии был ловок и умел взламывать замки, а безымянное дитя Стар умело махало киркой, за короткое время существенно расширив моё подземелье.

Новое порождение воззрилось на меня.

— Дорогой, давай назовём его Арчи.

— Я не против.

У виртуальных персонажей психика устроена проще, чем у обычных людей, странно было бы ожидать обратного. Александра, по-видимому, уже смирилась со своим положением и не испытывала страха или отвращения к своему потомству. Посмотрим...

Арчи (порождение, ур. 11)

Дружественный, подчинённый, бесполый.

Сила: 6

Ловкость: 3

Выносливость: 7

Аккуратность: 5

Интеллект: 7

Мудрость: 4

Наблюдательность: 7

Понимание трав

Иммунитет к ЗПП

Всё то же самое, что и раньше. Я зачал его, когда у меня был всего 7 уровень, поэтому ожидать невероятных результатов не стоило. Характеристики были разбросаны случайно, но уже было видно, что выносливость, интеллект и наблюдательность преобладают. Это тоже зависит от матери, у отпрыска Стар, например, главной была сила.

Арчи я займусь чуть позже, сейчас мне нужно сделать новое порождение. Большинство моих навыков работало только с теми, кто был зачат после их изучения, поэтому сейчас, перед началом приятного процесса оплодотворения, самое время раскидать все навыки и характеристики.

Начну с характеристик, потому что все навыки имеют требования к характеристикам, и чем выше уровень навыка, тем больше запрос. Мне нужен «Расчётливый самец 3», чтобы разделять своё семя на 4 порции, поэтому мне надо вложить по 10 очков в восполнение семени и запас семени. Я хочу знать, когда в точности у меня будет появляться потомство, поэтому возьму «Уверенный отец 4», потратив ещё 10 очков характеристик. Пятый уровень навыка мне не нужен, потому что все мои партнёрши находятся в одном месте, так что

информация о локациях, в которых они находятся, для меня бесполезна. Три уровня навыка «Гордый отец» дают в сумме 21 очко характеристик для любого потомка, это слишком ценный навык, чтобы его игнорировать. Мне обязательно нужны «Аккуратность потомства» и «Приучение к труду», если я хочу добиться хоть какой-то пользы от порождений, значит нужно поместить ещё 5 очков в Силу семени. Промежуточный итог таков:

Арингал Скучный

Класс: Осеменитель

Уровень: 78

Основные характеристики:

Сила семени: 25

Восполнение семени: 20

Запас семени: 20

Скорость развития: 22

Нераспределённых очков: 35

Скорость развития по-прежнему актуальна, потомство должно рождаться быстро. С другой стороны, чем больше очков я вложу в скорость развития, тем меньше будет сила семени, большинство полезных навыков завязано именно на неё. После недолгих раздумий я поднял скорость до 40, а оставшиеся очки бросил в силу. Теперь я могу взять аж 10 уровень «Аккуратности потомства».

Кадры решают всё, тупые подчинённые мне не нужны, значит 10 уровень «Интеллекта потомства» будет очень кстати. Для моих нужд нужны сила, выносливость и грузоподъёмность, на них ушло ещё 29 очков. Конечно, дополнительные 10 силы и выносливости не сделают моих подчинённых терминаторами, но они же получают ещё характеристики от своего уровня. Оставшиеся 12 очков я приберегу на будущее, пока что некуда их вложить, единственный полезный на данный момент навык слишком дорог для меня:

Эйфория

Требования: Сила семени 55 ($50 + 5 * \text{ур. навыка}$), Скорость развития 45

Партнёрши осеменителя чувствуют привязанность к нему. Отношения игрока с оплодотворёнными им женщинами улучшаются на 1%*ур. навыка быстрее и ухудшаются на 1%*ур. навыка медленнее.

Примечание: навык действует на всех женщин, когда-либо оплодотворённых игроком.

Обнажённая Александра лежала, расслабляясь после болезненного процесса. Всё это время я не давал ей никакой одежды, она привыкла быть голой и безразличные взгляды порождений её уже не смущали. Я сел рядом и провёл рукой по её бедру. Он дёрнулась было, чтобы привстать, но я жестом остановил её. Мой организм уже был готов к совокуплению, но одеяние ещё было на мне. Наверно, мне не нужно носить одежду, пока я в Подземелье. Здесь только свои: те, с кем я занимаюсь сексом и порождения, которых никто не учил морали.

Несмотря на многие испытания, тело Александры оставалось молодым и упругим, каждый раз едва уловимо меняясь. После трёх родов её трудно было назвать девушкой, материнский организм приспособился к деторождению, незрелые черты исчезали, оставляя место женственным округлостям. С каждым разом изменения были всё очевиднее. В этом было отличие виртуального мира от реального. В Андорре каждое усилие развивает какой-либо навык, в отличие от реального мира, где усталость и перенапряжение могут подорвать

здравье. Жаль, что я не могу увидеть характеристик моей жены, у меня нет наблюдательности среди первичных параметров.

Моя одежда упала на пол. Александра спокойно рассматривала мой член, зная, что он сейчас проникнет внутрь неё. Жена не возбудилась, она воспринимала секс со мной как работу, зная, зачем я держу её здесь и что мне от неё надо.

— Теперь я могу заниматься этим намного дольше, если захочу. Ты хочешь этого?

— Все как ты скажешь, любимый муж.

— Тебе нужно научиться получать удовольствие.

— Я буду стараться.

Я взобрался на кровать, раздвигая ноги партнёрши. Наклонившись, я ввёл половой орган в лоно женщины. Учитывая мои навыки и разницу в уровнях, мне достаточно было бы четверти семени для достижения результата, но я решил потратить всё. Зачем мне нужна эта игра, если не ради удовольствия? Привычными движениями я имел женщину, пока безмолвный Арчи наблюдал за нами двоими. Бrim подошёл с подносом и ушёл, видя, что в его услугах не нуждаются. Запах женщины наполнял меня возбуждением, скрип кровати разносился по комнате, капельки пота скатывались с тяжело дышащих тел, приближая заключительный момент.

— Четверть.

Заряд спермы выплеснулся в женское тело, а я, к безмолвному удивлению партнёрши, привыкшей к скоротечному совокуплению, продолжил в том же темпе. Через короткое время оргазм повторился, а навык позволил мне не прекращать приятное занятие. Повторный заряд словно оживил Александру, а третий наполнил её эйфорией. После четвёртого она бурно кончила, её влагалище обильно увлажнилось, словно она только-только возбудилась по-настоящему. Под громкие стоны я вытащил свой член из неё. Я весь пропотел, моя энергия была почти на нуле, сказывалось отсутствие выносливости. Возбуждение неизбежно спадало, но взгляд Александры умолял меня продолжить, чего я физически не мог сделать. Вот нимфоманка, я кончил четыре раза, а она только разогрелась!

Нетвёрдой походкой я вышел из комнаты, махнув Арчи следовать за мной.

— Почему мы должны долбить этот чёртов камень, как каторжники?

— Потому что мы и есть каторжники, прямо рабы. Ему по приколу, когда кто-нибудь копыта откидывает. Маньяк натуральный.

С начала работы было уже четыре смертельных случая, не считая бедняги, неосторожно перебившего убийцу в самом начале. Один из практикантов упал в лаз, не удержав тяжёлое ведро с камнями, упавшее с ним ведро забрало на тот свет ещё одного, попытавшегося посмотреть, кто там сверху кричит. Ещё одного несчастного завалило породой. Четвёртый заявил, что он не хочет быть в Организации и не будет дальше работать, за что был сразу же убит.

— Точно, маньяк. Слышал, как кто-то кричал наверху, похоже, женщина, как будто её кто-то пытает.

— Это у тебя фантазии от долгого воздержания.

— Мы попали, сдохнем или под камнями, или он нас убьёт, если попробуем свалить.

— Слушай, может в этом всё и дело?!

— Не понял.

— Ну смотри, им нужно набрать два человека, а пришли десять. Ну они и устраивают типа

соревнование, кто доживёт до конца, тех и берут. Кто самый убийца? Кто больше всех убил, устранил конкурентов!

— По ходу ты прав.

Он осторожно огляделся по сторонам, но его взгляда никто не заметил — окружающие были поглощены работой. Его собеседник придвинулся поближе и заговорил:

— Надо всех убрать.

— Надо. — был ответ. Заговорщики помедлили, словно проникаясь серьёзностью своих замыслов, потом оживлённо зашептались. Звон инструментов заглушал их голоса.

В комнате были только инструменты и камни. Ещё было что-то вроде стола, точнее постамента, целиком каменного. Когда я вырезал эту комнату заклинанием, я просто не удалил кусок породы в центре, получив таким образом место для работы. Я собрался с мыслями, попытавшись передать моё пожелание самыми простыми словами:

— Итак Арчи, сейчас ты займёшься вырезанием из камня. Вот камни. Вот инструменты. Возьми инструменты и вырежи что-нибудь из камня.

Несколько минут ушло на то, чтобы показать порождению как пользоваться инструментами. Я бы и сам не разобрался в этих средневековых орудиях, если бы заранее не почитал о них в сети. Интересно, что захочет сделать моё порождение? Арчи увлечённо работал, монотонно двигая руками. Чем дольше я всматривался в его работу, тем очевиднее был замысел ремесленника.

Это был фаллос. Кривой, грубый, несимметричный, изломанный в двух местах. Каменное изваяние было гораздо больше своего прототипа.

Шершавый известняковый фаллос.

Удовольствие от применения уменьшено на 86%.

Боль от применения увеличена на 244%.

2, 3% шанс вызвать кровотечение каждую фрикционю.

56% более быстрая тренировка выносливости при применении.

34% снижение кислотности слизистой оболочки при применении.

Действительно, что ещё могло создать это порождение? Единственное, что он видел в жизни — то, как я делаю ему братика или сестрёнку. Вот он и изобразил то, что видел, получив одно очко аккуратности в процессе. Арчи уже принял за следующее изделие, а меня отвлёк посторонний шум.

— Стой!

Порождение замерло в неподвижности. Тихие звенящие звуки словно исходили от пола, потолка и стен, не позволяя определить направление. Я и раньше замечал едва слышимое поскрёбывание, но не обращал на него внимания. Теперь я понял отчётливо — это звуки моей скорой смерти.