

Отдельной кабинкой в ресторации оказалась небольшая уютная комната со старомодным свечным освещением. Я неторопливо перешагнул порог и огляделся по сторонам. Комната, как я уже говорил, оказалась небольшой, с деревянными панелями на стенах, столом в центре и небольшим диванчиком. Окно было всего одно, оно было закрыто длинными, до самого пола, шторами из плотной ткани. Я прошёл к окну и отдёрнул занавеси, впуская в помещение солнечный свет, обернулся к замершей у входа Мире и указал глазами на свободный стул с высокой резной спинкой. Девушка быстро прошла к своему месту и опасливо села, опустив взгляд и сложив руки на коленях.

— Чего изволите? — Учтиво поинтересовался молодой официант, останавливаясь у входа.

— Жаренную свинину и хлеб, вино, не крепкое. — Отмахнулся я от него, выглянул в окно.

С этого места открывался отличный обзор на центральную площадь, она напоминала живой организм с сотнями и тысячами клеток. Люди с заинтересованным видом блуждали между торговыми рядами, присматриваясь и прицениваясь к разнообразным товарам, продавцы занимались саморекламой и всячески заманивали потенциального клиента именно к себе, за всем этим зорко следила стража. Я внимательнее пригляделся к одиозным фигурам, облачённым в блестящие доспехи, зачем эти истуканы, если здесь правит балом магия?

— Маги люди заносчивые и чувство гордости и значимости у них превыше всего на свете.

Работать обычными патрульными — это ниже их достоинства и роняет честь любого уважающего себя колдуна. — Вполголоса пояснил Владимир, я ухмыльнулся краешком рта.

— Ты же говорил, что маги работают в местной страже. — Напомнил я духу его же слова.

— Не отрицаю, говорил, но, они занимают главенствующие должности, некоторые нисходят до работы следователями. Колдун никогда не станет проводить профилактику и предотвращать преступления, ему намного интереснее найти преступника и сжечь его живьём на главной площади. — С презрением фыркнул Владимир, я лишь покачал головой и обернулся на звук приближающихся шагов.

В комнату снова зашёл официант, на этот раз в компании молодой миловидной девушки, они расставили на столе тяжёлые подносы и споро удалились. Сев за стол, я придвинул к себе одну из тарелок и начал жевать горячее, хорошо прожаренное мясо. Мира робко протянула руку к одной из тарелок, я подался вперёд и придвинул блюдо ближе к ней, девушка вздрогнула и замерла.

— Не бойся. Кушай. — Благодушно проговорил я с набитым ртом. Девушка начала с опаской жевать, всё более и более входя в раж, она уже давно не ела и была голодна.

— Слушай, Володя, я тут одно интересное плетение отыскал... — Откупоривая бутылку с молодым белым вином, мысленно обратился я к некроманту.

— Нет. — Спокойно ответил дух, я опешил.

— Что нет? Ты даже не выслушал. — Возмутился я.

— А мне не нужно тебя слушать, сам всё вижу. Это плетение тебе не по зубам. —

Суверенностью заявил дух.

— Да? Спасибо за поддержку. — Ехидно оскалился я.

— Дело не в этом. У тебя есть мои знания, но, без опыта работы с потоками силы они больше навредят, чем помогут. — Подбирая слова, начал объяснять мне дух.

— Что ты имеешь в виду? — Нахмурился я, вспоминая, как лихо у меня теперь получается плести убийственные узоры.

— Трудно объяснить, я лучше покажу. Посмотри магическим зрением на свою девчонку, давай-давай, не стесняйся. — Решив что-то для себя, сказал мне Владимир. Я отложил вилку и послушно сосредоточился, переходя на магическое зрение. Прошло совсем немного времени, и я увидел силовые нити внутри Миры, в голове и животе, с ними всё было в порядке, и они исправно выполняли свои функции.

— И что? Всё нормально... — Ничего не понимая, пробормотал я вслух.

— Да? Ты уверен в этом? А теперь посмотри на всю картину целиком, давай, увеличь угол обзора. — Скомандовал Владимир, я слегка напрягся и отдалился, окидывая взглядом всю Миру.

— Твою же мать... — В растерянности пробормотал я себе под нос.

— Вот про это я и говорю. Человек — очень сложная система. Природа создала нас практически идеальными, всё взаимосвязано, всё работает как шестерёнки в часах, и любое вмешательство приводит к разрушению. — Наставительно говорил Владимир, пока я пытался оценить нанесённый мною ущерб.

— Я... Я не знал... Я не думал, что это... — Сбивчиво начал оправдываться я.

— Теперь знаешь, нельзя просто переключить пару контактов в мозгах, чтобы грудь подросла и молоко из сосков потекло, последствия будут фатальными.

— Я... Я сейчас всё уберу. — Быстро сообразив в чём дело, решил я.

— Подожди, не торопись, несколько минут роли не играют, лучше внимательнее посмотри, к чему приводит столь вероломное вмешательство. — Остановил меня Владимир, я прислушался к его словам и начал досконально изучать тело Миры. Ну и ну, я никак не ожидал подобного гормонального сбоя, моя магия поразила буквально всё. Печень, сердце, почки, поджелудочная железа, система секреции и даже функции мозга, всё стало затормаживаться и медленно терять функциональность, ещё неделя и она бы рухнула с болями во всём теле, нужно срочно избавляться от нитей.

— Правильно мыслишь. А ещё тебе нужно учесть, что она довольно сильно фонит в магическом плане, ведь ты использовал чистую энергию, а это недопустимо в подобных случаях. — Менторским тоном добавил дух.

Перестав слушать Владимира, я торопливо поднялся и обошёл стол по кругу, остановился за спиной у Миры и положил ладони ей на плечи. Девушка тут же испуганно сжалась, я ласково погладил её по плечам, пытаюсь успокоить. Сконцентрировавшись, я вновь увидел творения рук своих, начал медленно, по одной убирать нити, забирая обратно заложенную в них силу. На несколько секунд замешкался, разглядывая её матку, но, переборов себя, очистил и со вздохом отстранился.

— Теперь ты понимаешь, о чём я говорю? Ты не смог правильно наложить простые плетения, заменив их обычными силовыми заплатками, а теперь хочешь магией изменить сознание, забрать память. Максимум что ты сможешь сделать, так это превратить её мозги в кашу. — С лёгкой иронией в голосе заявил Владимир, когда я сел на своё место и с облегчением вздохнул.

— А раньше ты сказать не мог? — С укоризной поинтересовался я у него.

— Мог, но зачем? Время есть, а теперь ты увидел всё своими глазами. — Хмыкнул Владимир. Я действительно погорячился, замахнулся не по росту, первоначальная идея забрать плохие

воспоминания обо мне, теперь не кажется такой заманчивой и элементарной.

— И запомни, не лезь в дела магией без особой необходимости, мы слишком специфичны для этого мира, очень заметны. — В который раз напомнил дух.

— А как же Верес? Он же зомби. — Недоумённо вскинул брови я.

— Это другое дело. Зомби — это чистая некромантия, её можно отследить только в момент сотворения плетения, когда происходит наиболее яркий всплеск силы. В обычном виде зомби очень слабо выделяются в магическом плане. Если к нему пристально не приглядываться, можно и не заметить, что перед тобой нежить.

— Ничего не понимаю... — Честно признался я, отпивая глоток из своего бокала.

— Ещё поймёшь, ты же только начинаешь, и пусть успехи не застилают твои зенки. То, что ты плетёшь, это примитивные узоры, при помощи них можно только убивать и калечить, а Некромантия — это целое искусство, и смерть в ней занимает лишь небольшую часть.

— Я тебя понял, отныне стану более рассудительным. — Благодарно кивнул я, вспоминая свои возможные ошибки.

— Я не это имел в виду. Если хочешь убивать людей и трахать баб, тебе никто этого не запрещает, просто не приплетай к этому магию. — Поправил себя Владимир.

Из ресторации мы вышли спустя два часа. Я шагал по оживлённой улице, удерживая слегка успокоившуюся Миру за руку. Девушка всё ещё побаивалась меня, молчала и старалась не смотреть в глаза, но, я замечал, как то и дело, она с интересом поглядывает по сторонам. Мы пришли к лавке портного, у которого я вчера приобрёл свой импозантный наряд. Лавочник обрадовался и радушно встретил меня, с ходу предложив с десятков камзолов, я тактично отказался и попросил подобрать что-то подходящее для моей «подруги». Мужчина удивился, но, быстро сообразив, что от него требуется, мягко взял Миру за руку и увёл из торгового зала. Я не стал оставаться в лавке, решил немного прогуляться по городу, зайду за Мирой чуть позже, у меня появилась интересная идея. — Володя, я и вправду обязан таскать всюду меч? — Обратился я к духу, остановившись на широком тротуаре.

— А ты по сторонам погляди. — Ответил мне дух, я огляделся, увиденное меня не воодушевило. Вокруг было множество людей, и у каждого мужчины при себе имелось нечто предназначенное для убиения ближнего своего, даже некоторые женщины таскали на поясе кинжал или что-то на него похожее.

— Но... Если здесь есть стража, и маги, зачем таскать за собой все эти железки? — Никак не в силах понять подобный уклад, снова спросил я у Владимира.

— Так надо. — Коротко буркнул он и насуплено замолчал.

— Слушай... Я не понял... Ты что, обиделся на меня? — Такое простое объяснение поведения друга пришло в голову не сразу.

— Ой, вы только посмотрите, какой догадливый. — Ехидно протянул дух.

— Ну ты прости, просто настроение было не ахти какое... — Слегка раскаявшись в своей резкости, повинился я перед духом.

— Да? И поэтому ты у меня перед носом «Отречением души» размахивал?! — Взвизгнул Владимир, я даже вздрогнул от неожиданности.

— Ты чего орёшь? — Растерянно моргнул я.

— Чего я ору?! Да ты охуел в край! Я тут ему помогаю, по всему миру валандаюсь, силы трачу, пытаюсь узнать что-то полезное, и что в итоге?! А!? — Продолжал устраивать безобразную истерику дух, я отошёл к одной из лавок и присел, чтобы переждать эту бурю.

— Ну хватит... Я же извинился. — Как можно более мирно сказал я.

— Засунь свои извинения в бутылку, а бутылку себе в жопу! — Рывкнул дух, я вздохнул и прикрыл глаза, стараясь не дать волю зарождающемуся раздражению.

— Володь, прости меня... Я погорячился, с кем не бывает? — Предпринял ещё одну попытку примириться я.

— Хорошо, я тебя прощаю, но, ещё раз подобный фортель выкинешь, и я сам уйду. Ты меня понял? Съебись в астрал, как-нибудь и без тебя обойдусь, а ты сам со своими проблемами раком нагибайся. — Выпалил дух и начал успокаиваться. Мои губы изогнулись в сардонической ухмылке, подобная ссора с внутренним голосом очень напоминает мне клинический случай из практики психиатра.

— Так, слушай сюда. Это в Эль-Тене всё тихо и спокойно, и то, не всегда. Регулярно находится какое-нибудь недоразвитое быдло, что куролесит с фатальными последствиями. Оружие мужики здесь таскают не просто так, хоть магия и развита, не забывай о местном уровне социальных отношений. Если тебе что-то не нравится, можешь двинуть с ноги в ебальник, но, будь готов к тому, что и тебе может прилететь в самый неожиданный момент.

— А-а-а-а... Вот оно что... — Понятливо протянул я.

— Именно, если ты с подобным ещё не встречался, вовсе не значит, что таких ситуаций никогда не будет. Меч носи с собой, в случае чего, хорошенько уебать противника куском стали куда сподручнее, чем плакать и бежать к страже.

— Ну... Я могу и магией... — Самодовольно протянул я.

— Да? И что дальше? Сбежится толпа колдунов и отпиздят тебя как бабу Ньюру муж по пьяни. Запомни, сейчас ты не маг, а излишне самонадеянный пиздюк из дальней деревни, что приехал поступать в Академию. — Тут же осадил меня Владимир.

— Ладно, понял я, понял. — Недовольно проворчал я, снова поднимаясь на ноги.

— Ты к оружейнику собрался? — Живо поинтересовался Владимир.

— Да, если мне придётся носить при себе оружие, хочу подобрать что-то более удобное — Кивнул я.

— Не иди в лавку на торговом ряду, там ничего путного не найдёшь, нам нужно к артефактору. — Предупредил меня Владимир, я остановился и растерянно закрутил головой.

— Ты башкой не верти, ищи повозку и поехали домой.

— Зачем мне идти домой? — Не понял я.

— За хорошее оружие здесь платят золотом, нужно монет захватить. — Пояснил Владимир, и я пошёл искать возницу.

Домой я съездил быстро, о пробках в этом городе ещё не знают, прогресс не дошёл до подобного проявления развития, и это не может не радовать... Прихватив на всякий случай сотню золотых кругляшей, я забросил их в захваченный специально для этих целей вещевой мешок. Это в фильмах и книгах щуплые герои таскают с собой тысячи монет и не потеют, на самом деле даже сотня весит прилично, золото металл не из лёгких... Толкнув неприметную дверь в одном из переулков торговой улицы, я оказался в компактном торговом зале, абсолютно пустом, вот это поворот.

— Вас что-то интересует? — Послышался приглушённый голос слева от меня, я повернул голову и увидел худощавого мужчину средних лет в поношенном кафтане. Он сидел в глубоком кресле с массивным фолиантом в руках, я не сразу сообразил, что это и есть пресловутый мастер-артефактор.

— Мне бы меч... — Растерянно пожал плечами я.

— Меч — это дело хорошее. — Проговорил мужчина, с громким хлопком захлопывая книгу, небрежно бросил её на невысокий круглый столик и подошёл к прилавку, вопросительно посмотрел на меня.

— Что-то определённое? — Вскинув одну бровь, поинтересовался он, я отмер и тоже подошёл к прилавку.

— Вы знаете, мне нужен меч... Полегче... Ну... Как объяснить... Меч, но, чтобы весил не много... — Начал сбивчиво объяснять я, мастер лишь мягко улыбнулся.

— Я понял о чём вы говорите, нужен артефакт, у меня такие есть, вот только... — Замолчал он и выразительно посмотрел на прилавок.

— Ах, вы про это... Деньги не проблема. — Быстро сообразив, что он имеет в виду, уверенно заявил я.

— Что же, рад это слышать. Тогда, следуйте за мной. — Расплылся в добродушной улыбке он и нажал на рычаг, спрятанный под прилавком. Каменные половицы у одной из стен со скрежетом сдвинулись в сторону, открывая взору пологую лестницу с капитальной, обшитой стальными полосами дверью в конце. Вслед за мастером я спустился по каменным ступеням и вошёл в просторное помещение, тут же под потолком вспыхнули десятки магических светильников, освещая длинный зал со стеллажами на стенах.

— Не люблю выставлять всё напоказ. — Заметив мой ошеломлённый вид, усмехнулся артефактор, проходя вперёд. Я шёл за ним, глаза по сторонам на лежащие на полках клинки. Тут были и мечи, и топоры, несколько стеллажей занимали разнообразные арбалеты. Что особенно примечательно, ничего не повторялось дважды, каждое оружие в этой комнате было в единичном экземпляре и явно было изготовлено вручную.

— Ого... — Не удержавшись, пробормотал я, глядя на огромные двулезвийные секиры. Каждое лезвие было широким и блестело как зеркало, демонстрируя бритвенную остроту режущей кромки.

— Впечатляет? — С гордостью поинтересовался оружейник.

— Ага... — Словно пятилетний ребёнок в цирке протянул я, опомнился и поспешил нацепить невозмутимую морду лица.

— Вот, это здесь. — Указал на несколько полок с аккуратно разложенными на них мечами мастер, когда мы подошли к нужному месту.

— Можно? — Посмотрел я на него.

— Да-да, конечно, выбирайте. — Закивал он, наблюдая за моими действиями. Я с восторгом оглядел обширный набор разнообразных мечей, это было красиво, они немного отличались по форме, по длине, рукояти некоторых были украшены драгоценными камнями, а рядом с каждым клинком лежали его ножны. Моё внимание приковали к себе два абсолютно одинаковых меча. Узкие, обоюдоострые клинки были чуть-чуть длиннее остальных. Рукояти тоже были узкими и тонкими, я аккуратно взял один из них в руки, хм, тяжёлый... Но, в руке лежит удобно, пальцы смыкаются полностью и держаться за такой клинок довольно легко. В немного расширенные навершии рукоятей были вплавлены крупные рубины, их грани блестели и переливались в магическом свете, буквально гипнотизируя человека в драгоценных камнях ни бельмеса не сведущего. — Хороший выбор. — Прокомментировал мои действия мастер, я вопросительно посмотрел на него.

— Лично ковал, за качество ручаюсь головой. Сталь уплотнена магией, затупить очень

трудно, да и не обломаться в бою, очень советую. — Пояснил он.

— А... Вы сказали, что они будут лёгкими, но... — Растерянно пробормотал я, с усилием удерживая один клинок двумя руками.

— Это истинный вес меча, магия облегчает его на определённое время, но, в момент удара он весит именно столько. Иначе бы клинки и били слабо, и от них не было бы никакой пользы. — Пояснил мне артефактор, открыл небольшую коробочку, которую я не замечал доселе.

— Вот, наденьте на руку это. — Сказал он, извлекая на свет узкий стальной браслет с филигранной гравировкой по всей площади. Я положил меч на место и взял украшение, протиснул в него ладонь, через секунду браслет ужался, плотно обхватывая моё запястье, я растерянно посмотрел на мастера, он взглядом указал мне на меч.

Я протянул руку и с лёгкостью поднял клинок, покачал им в воздухе, поразительно, теперь он весил не больше кухонного ножа. Я с восторгом посмотрел на мастера, он самодовольно улыбнулся и полез в коробку вновь.

— Это парный комплект. — Заявил он, протягивая мне второй точно такой же браслет, я отложил меч и уже без колебаний нацепил второй, схватил оба меча и лихо взмахнул ими перед собой, ощущения были просто непередаваемыми, никогда не был фанатом холодного оружия, но, в эту пару я влюбился.

— Что же, как я вижу, вы сделали свой выбор. — Отметил очевидное мастер, я лишь молча кивнул.

— Тогда вот ножны к ним. Эти клинки носят за спиной. — Сообщил он, доставая из-под нижнего стеллажа лаконичную конструкцию из перекрёщённых между собой под тупым углом двух узких чехлов. Ножны были красивыми, без излишеств, но, рисунок вытравленный на коже повторял узор браслетов, я попробовал нацепить перевязь на себя.

Мне пришлось отдать за это чудо целых пятьдесят монет. Ещё мастер сказал, что время от времени мне придётся приходить и обновлять магию, но, Владимир отметил, что я и сам могу заряжать артефакты, он научит. К лавке портного я подошёл в приподнятом настроении, толкнул дверь и сразу направился в примерочную комнату.

— Как у нас дела? — Поинтересовался я у портного, что как раз помогал Мире снять очередное платье.

— Всё просто чудесно! У госпожи великолепная фигура, практически ничего не придётся ушивать. — Тут же метнулся ко мне портной.

— Я рад это слышать, не могли бы вы оставить нас наедине. — Попросил я его, портной быстро стрельнул глазами на Миру, потом посмотрел на меня и улыбнулся.

— Конечно, как скажете, позовите меня, когда я буду нужен. — Поклонился он и вышел из комнаты, плотно притворив за собой дверь.

— А ты красивая... — Я медленно подошёл к девушке и обнял её за талию. Мира опустила глаза к полу, я видел это в высоком зеркале, перед которым мы стояли.

— Не бойся меня. — Тихо проговорил я, опуская подбородок на её плечо. Моё дыхание шевелило слегка растрёпанные волосы, я ощущал своими ладонями её напряжение, мягко погладил по животу, прижал крепче к себе, чтобы она почувствовала попойкой мой начинающий подниматься член. Она продолжала молчать, опустив глаза, такая покорная и безвольная в моих руках, это заводит. Мои руки властно, по-хозяйски поднялись выше и я взял в ладони её упругую грудь, слегка приподнял, ощущая через ткань небольшие бугорки сосков. Сейчас я был спокоен, во мне не бушевал гнев и не одолевало безудержное желание, я

мог стоять и просто обнимать её, мять грудь и заставляя всё больше и больше краснеть.

Щёки Миры заливала краска, она неловко пошевелилась, делая робкую попытку вырваться. Я подумал немного и убрал руки, сделал шаг назад, она подняла неверящий взгляд и посмотрела на меня в отражение.

— Выбирай платье, я хочу, чтобы моя девочка была красива не только обнажённой. — С усмешкой сказал я, разворачиваясь к выходу. Портной предложил мне чаю, я не стал отказываться и спокойно потягивал горячий напиток, пока они с Мирой заканчивали примерку. На улице начало понемногу смеркаться, одни торговцы сворачивали свои прилавки, а другие только выходили на промысел. Загорались яркими огнями витрины магазинов, мы с Мирой шли мимо них в поисках свободной повозки. У меня на плече покоился объёмный тюк, я расщедрился и приобрёл Мире с десятков различных платьев, мне не трудно, а женщины любят обновки, так скорее выработается Стокгольмский синдром.

— У тебя завтра первый день в Академии. — Неожиданно прозвучал в сознании голос Владимира.

— Ты хотя бы предупреждай, а то зайкой меня сделаешь. — Вздвогнув, попросил я его.

— Хорошо, я постараюсь. Но, ты ведь не забыл? — Не отставал дух.

— Нет, не забыл, такое забудешь... Ты где был? Что-то тебя не слышно.

— По делам ходил, у меня хорошая идея появилась. — Туманно заявил некромант.

— А если поточнее? — Прищурился я.

— Надоел ты мне, если точнее. Хочу переехать в новую квартиру, нужно плетение вспоминал. — Недовольно ответил дух.

— В смысле? — Не сразу понял я.

— Чего тут не понятного? Переселюсь в твоего зомби, есть у меня пара интересных задумок, руки нужны. И вообще, я тебе не нянька.

— Даже так? Разве подобное возможно? — Нахмурился я.

— Да, со мной и не такое возможно. Оставлю тебе парочку плетений первой необходимости, а остальное с собой возьму, мне для исследований надо. Не паникуй ты так, это не на долго. — Успокоил меня Владимир.

— Ну... Если ты хочешь... — Неуверенно протянул я.

— Слушай, ты хочешь колдовать как местные, или чтобы я тебе ежечасно сопли вытирал? — Ехидно поинтересовался Владимир.

— Но... Ты же говорил...

— Я помню, что я говорил. Я изучил местный стиль магии, мне кажется, я смогу переделать некоторые наши плетения, составлю парочку новых, что-то придумаю, в общем, уже есть несколько набросков, но, нужно чертить схемы, мысленно это сделать трудно, нужно материальное тело, твой Верес подходит. — Подвёл итог Владимир.

Добравшись до дома, я небрежно сбросил в гостиной тюк с платьями и связался через канал с Вересом.

— Ну, давай, что нужно делать? — Поинтересовался я у Владимира, когда зомби послушно пришёл и встал рядом.

— Вот, смотри, тебе нужно в точности воспроизвести это плетение. — У меня перед глазами появился знакомый узор.

— Погоди, это же «Отречение души». — Через мгновение дошло до меня.

— Нет-нет, они просто похожи, у них одна основа, но, это куда сложнее. — Отверг мою

догадку дух.

— Что-то я не уверен... — Замялся я, разглядывая хитросплетения десятков нитей в едином клубке в самом центре узора.

— Не тушуйся, всё у тебя получится, это только на первый взгляд сложно. — Успокоил меня Владимир и я, вздохнув, начал создавать первоначальный каркас из трёх главенствующих нитей.

— Вот так, не торопись, перемести эту нить вправо и немного измени угол. Да не туда, вот сюда, ага... — Поправлял меня Владимир, если я совершал ошибки, через десять минут передо мной в воздухе висел нужный узор, я облегчённо вздохнул и вытер ладонью намокший лоб.

— А теперь повернись к зомби, не хочу с размаху влететь в стену. — Произнёс Владимир, когда я уже собрался наплатить узор силой, я послушно встал лицом к Вересу и влил в плетение остатки энергии.

Меня потрянуло как от удара током, я пошатнулся и рухнул на колени, ошеломлённо замотал головой, с трудом поднял лицо и увидел Вереса. Зомби тоже упал и теперь судорожно вздрагивал всем телом.

— Владимир! Что происходит?! — Мысленно завопил я, но ответа не получил... Ты там? — Вытаращился я на старика. — Нет, блин, я в рай попал, а это с тобой труп болтает. — Ехидно ответил Владимир и коряво дёрнул руками.

— Чего это с тобой? — Тоже поднимаясь на ноги, с интересом уставился на него я.

— Тело новое, обвыкнуться надо. — А полголоса пояснил Владимир, говорил он вполне нормально. Покачивая головой, я выдохнул, наконец-то в моей черепушке больше никто не сидит, проверим знания. Да, как и говорил некромант, большая часть моих, ставших такими естественными и родными знаний исчезла в никуда, собственно, как и появилась из ниоткуда.

— Тебе ещё что-то от меня нужно? — Слегка приуныв, спросил я у Владимира.

— Ничего не надо, занимайся своими делами, а я буду в библиотеке. — Уже более ловко махнул рукой он и заковылял в сторону выхода.

Миру я отыскал в спальне, она стояла у открытого окна и с грустью смотрела на опускающееся к горизонту солнце.

— Красиво, правда? — Поинтересовался я, тихо подкрадываясь сзади. Девушка вздрогнула и резко обернулась, с испугом посмотрела на меня.

— Ну, же, не надо так дёргаться... — С усмешкой проговорил я, подходя ближе и обнимая её за талию.

— Ты всё время молчишь... Не хочешь поговорить? — Слегка покачиваясь из стороны в сторону, спросил я.

— Я... Мне... Мне нечего сказать. — Замявшись, ответила Мира, не зная куда деть руки. Я улыбнулся и развернул её к себе лицом, провёл пальцами по щеке, Мира дёрнула головой и сделала шаг назад. Я нахмурился и шагнул к ней, она вновь отшатнулась и затравленно посмотрела на меня, её спина коснулась стены.

— Сопrotивляться бесполезно. — Философски пожал плечами я, отвешивая ей хлёсткую пощёчину, девушка вскрикнула и чуть не упала, я подхватил её и с силой швырнул на кровать. Глупая девчонка приняла мою мягкость за слабость и начала брыкаться, что же, я



давал ей шанс. Хищно оскалившись я навис над девушкой и схватил одной рукой за горло, вжал в кровать, чувствуя, как под моими пальцами пульсирует жилка. В испуганный взгляд вновь пробрался неистовый животный ужас, она приоткрыла рот и захрипела, её ладони упёрлись в мою грудь в тщетной попытке освободиться.

Ого, что-то новенькое, раньше она так рьяно не сопротивлялась, видимо передышка пошла её на пользу. Отпустив горло, я схватил оба её запястья и одной рукой прижал их к кровати над головой. Свободной рукой дёрнул за край рубашки, послышался громкий треск, в сторону отлетели несколько пуговиц, и я жадно впился зубами в обнажившийся сосок. Я не нежничал, мои зубы сжались с силой и страстью, Мира закричала и забилась всем телом, но, меня это лишь развеселило. Такое молодое нежное тело, я с огромным удовольствием срывал с неё одежду, бросая надорванную ткань за спину не глядя. Закончив с ненужными в спальне тряпками, я расстегнул ремень и без замаха припечатал узкой полоской кожи по спине, Мира завывала, из глаз брызнули слёзы, и она перестала дёргаться.

— Так-то лучше. — Запыхавшись, констатировал я и завернул её руки за спину, крепко связал ремнём, начал стягивать с себя рубашку. Во мне снова начал просыпаться садист, я с размаху опустил ладонь на нежную попку девушки, с умилением любовался на алеющий отпечаток руки.

— Прекрати орать! — Рывком я, наматывая длинные волосы на кулак, потянул на себя. Её лицо покраснело, по щекам текли слёзы, соски от столь грубого обращения покраснели и распухли. Перевернув её снова на спину, я рывком раздвинул судорожно стиснутые колени и взял в руку свой стоящий колом член. Между ног у неё было сухо, я плюнул на ладонь и провёл ею по половым губам, бесцеремонно проник вглубь пальцами, Мира заплакала сильнее.

Я вошёл без прелюдий и разогрева, быстро и по-хозяйски. Мира мгновенно перестала выть, она лишь открыла рот в немом крике, а глаза её широко распахнулись, глядя в потолок. Имею эту девицу уже не первый раз, а её вагина остаётся всё такой же узкой, мягкие стенки влагалища плотно обхватывают мой член, а головка то и дело упирается в шейку матки. Решив не сдерживаться больше ни в чём, я двигался быстрыми и сильными толчками, вставляя по самые яйца. Что она чувствует не интересно, мне хорошо и приятно, а это самое главное. Природа постепенно взяла своё и Мира перестала рыдать, теперь она старательно пыталась наладить дыхание, ловя ритм моих движений. Между ножек у неё стало влажно, теперь мой член скользил в ней плавно и без помех, я немного сбавил темп и перешёл в более постепенный режим.

— Тебе нравится? — Тяжело дыша, спросил я, буквально касаясь носом её щеки, она лишь отвернулась и промолчала.

— Не правильный ответ. — Прорычал я, отведывая её смачную оплеуху и вышел из неё. Я поставил её раком, заставив уткнуться грудью и лицом в кровать, снова натянул на свой вздыбленный член. Крепко ухватив за бёдра, я уже не двигался сам, а с силой натягивал её, она часто задышала и начала скулить. Как же это приятно, вот так брать женщину, жёстко, по-хозяйски, не спрашивая разрешения и не устраивая долгих уговоров. Она принадлежит мне, и она это знает, просто я начал метаться из стороны в сторону, не зная, как быть и что делать, теперь знаю. Резким толчком я вошёл до конца, мои яйца шлёпнулись о её выбритый лобок, и я начал кончать. Моя сперма планомерно заполняла её изнутри, я с наслаждением изливался в её лоно, полностью осознавая, что никакой контрацепции нет.

Фух! То — что надо, словно пелена с глаз упала, я вновь обрёл ясность мышления и твёрдость своих убеждений, устало развалился на кровати. Мира так и осталась стоять в молящейся позе, по её ногам медленно текли капли моего семени, вытекающего из пульсирующего влагиалища, я приподнялся и шлёпнул её по попке, толкнул, заставляя упасть на бок.

— Ничего, сука, я тебя приучу к члену. — Пообещал я, надевая штаны. Я оставил её здесь, связанную и голую, пусть полежит и подумает о будущем, мне нужно проветриться.

— Как у тебя дела? — Весело поинтересовался я, заходя в библиотеку.

— Я смотрю, тебя со всем этим человеколюбием не на долго хватило. — Усмехнулся Владимир, отрываясь от рисования каких-то мудрёных закорючек.

— Да ну его в пень сосновый. — Легкомысленно махнул рукой я, усаживаясь в кресло.

— Я рад, что тебе стало лучше. Ты некромант, и это не лечится. — Осклабился Владимир и снова взялся за карандаш.

— А чего ты тут делаешь? — Поинтересовался я, слегка подаваясь вперёд.

— Подглядел на досуге за одним магом, присмотрелся к магии, вот стараюсь спроецировать эффект местного стихийного колдовства на систему плетения узоров. — Пожал плечами Владимир, я нахмурился.

— Ничего не понял... — А тебе и не надо, я плетение создам, а ты его вызубри, и не будешь отличаться от местных, эти олухи не видят процесса колдовства, а лишь ощущают результат, это нам на руку.

— Ладно, не стану отвлекать. — Расслабленно зевнул я и пошёл вниз, пора бы уже принять горячую ванну и ложиться спать, завтра намечается не простой день. Я уже собирался взять полотенце и топать вниз, как в вечерней тишине раздался стук в дверь.

Я опрометью бросился к входной двери, настороженно замер, тщетно пытаюсь отыскать взглядом глазок, но увы, до подобного местные ремесленники ещё не додумались. Вновь наступила тишина и вновь её прервал громкий требовательный стук, я с опаской сдвинул засов и медленно открыл дверь.

— Здравствуй, Миша, не ждал? — Галантно улыбнулся Кса-Аран, я от неожиданности впал в ступор. Демон оглядел меня с ног до головы, усмехнулся и отодвинув моё тело с прохода уверенно вошёл в дом.

— Фу, ну и безвкусица... — Обведя изучающим взглядом холл, сморщил нос Кса-Аран и щёлкнул пальцами, я мгновенно пришёл в себя и растерянно заморгал, глядя на виновника всех своих приключений.

— Ты как здесь оказался? — Наконец выдавил из себя я, уже давно растеряв весь пиетет к могущественному демону.

— Благодаря тебе, мой дорогой друг, только благодаря тебе. — Без разрешений проходя в гостиную, весело проговорил Кса-Аран. Я, предчувствуя крупные неприятности, опрометью бросился за ним.

— Я тебя не вызывал! Ты не можешь... Или можешь? — Стушевался я.

— Правильно мыслишь, я могу всё, у нас с тобой сделка. — Махнул рукой демон, подтягивая к себе диван, развалился вальяжно и с интересом уставился на меня.

— Я... Мне ничего не нужно... — Попытался отделаться от демона я.

— А я ничего и не предлагаю, у моего визита иная цель. — Спокойно кивнул демон, извлекая из воздуха маленькую чашку ароматного кофе, я невольно потянул носом, здесь подобный напиток мне не встречался.

— Если так, что же от меня требуется? — Решив не карабкаться против течения, кивнул я.

— Для начала, я заберу Кур-Мина-Эртака.

— А это кто? — Искренне удивился я.

— Ну... Ты зовёшь его Владимиром, и он активно настраивает тебя против меня, а это в корне не верная позиция. — Хищно оскалился демон, поднимая руку и делая пасс. Из потолка бесшумно просочилась серая мутная субстанция, приблизилась к Кса-Арану и впиталась в его протянутую ладонь, я тут же ощутил, как в голове загудело заполняемое в памяти пространство, все плетения вновь вернулись на старое место.

— Должен признать, это моя ошибка, этот жалкий смертный умолял оставить его сознание вместе с душой, а когда я проявил милость, сбежал в другой мир. — Недовольно сказал Кса-Аран, в моей душе заворочались сомнения.

— погоди, ты хочешь сказать, что сюда меня отправила не та экзальтированная девица, а Владимир?

— Молодец, быстро соображаешь. — Похвалил меня демон, я в растерянности сел в кресло.

— Тогда зачем он помогал мне набрать силу и вернуться обратно? — Нашёл несоответствие я.

— А он и не собирался помогать тебе, когда ты наберёшь достаточную мощь для его души, он собирался убить тебя и забрать тело. — Просто пожал плечами демон, я похолодел.

— А с чего мне тебе верить?

— А я и не прошу мне верить. Просто слушай. Раньше у меня не было доступа в иные миры, это интересная перспектива и, благодаря тебе, теперь она вполне осуществима.

— Скорее уж Владимиру... — Недовольно буркнул я.

— Тоже в какой-то мере верно, но не суть. — Пожал плечами Кса-Аран, допивая кофе.

— И ты пришёл чтобы поблагодарить меня и вернуть домой? — С надеждой вскинул брови я.

— Что? Нет-нет, что ты. — Рассмеялся демон.

— Тогда зачем явился? — Решил не сворачивать с темы я.

— Я хочу дать тебе возможность стать первым из эмиссаров Ада, так сказать, продвигать идею. — Деловито потёр руки демон.

— Что от меня требуется и что мне за это будет. — Не устраивая глупых сцен раскаяния и отрицания зла, сразу перешёл к делу я.

— Я не ошибся в тебе, парень. — Расплылся в широкой улыбке демон, подаваясь вперёд.

— Может быть ты заметил, в этом мире совершенно нет религии, общество каким-то непостижимым образом смогло развиваться, не создавая для себя богов, чтобы уповать на их милость. Ты должен это исправить.

— Я? А не сильно ли серьёзно для неопытного некроманта в опале? — Скептически поморщился я.

— Да, в начале придётся действовать в подполье, но, когда ты наберёшь достаточное количество адептов...

— Подожди, не лети, какую религию я должен здесь продвигать? Христианство? Ислам? Конфуцианство? Чего ты от меня хочешь?

— Не нужно всех этих избитых веками тем со смирением, милостью божьей и великим прощением при катарсисе. Создай что-то своё, у тебя неплохо работает голова, самое главное, чтобы религия была тёмной, чтобы ко мне и моим братьям шла сила, шли души, чтобы люди убивали и умирали с нашими именами на устах. — С предвкушением и огнём в глазах говорил Кса-Аран, я явственно ощущал его возбуждение и нетерпение.

— То есть, я должен создать в этом мире культ сатаны, подтянуть в него людей и понемногу расширяться? — Максимально всё упростив для понимания, наморщил лоб я.

— В общем-то да. — Кивнул демон.

— А что мне за это будет? В чём мой резон?

— Твоя мать. — Коротко бросил демон, откидываясь на спинку дивана.

— А что моя мать? — Насторожился я.

— Ты её получишь, теперь я могу перенести её сюда. — Глядя мне прямо в глаза, ухмыльнулся Кса-Аран, я крепко задумался. Единственной и самой главной целью моего возвращения на родину была моя мама, если этот интриган перенесёт её сюда, я смогу построить свою жизнь здесь, в мире магии и с любимым человеком под боком.

— И ещё, не забывай, хоть время между мирами течёт иначе, но, оно идёт, а ты, как я понял, уже узнал, что бывает с человеком, в тело которого влезли магией смерти. —

Многозначительно качнул головой Кса-Аран, я вздрогнул и похолодел. То, что начало происходить с Мирой, сейчас происходит и с моей мамой, по моей же вине, нужно соглашаться и нечего даже думать.

— Я полностью за. Когда ты приведёшь маму? — Спросил я его.

— Как только ты приступишь. — Улыбнулся демон.

— Хорошо, с чего мне стоит начать? — Лихорадочно обдумывая возможные вероятности, кивнул я.

— На всё твоя воля, я поставил перед тобой цель, теперь дерзай. Вот только, я бы советовал тебе исчезнуть из Империи, здесь слишком много магически одарённых и очень неглупых людей.

— Но... Куда мне идти? — Растерянно моргнул я.

— Этот мир велик, очень. Я вернул тебе все знания, что так хитро извлёк из тебя Кур-Мин-Эртак, всё в твоих руках. — Серьёзно сказал Кса-Аран и медленно истаял в воздухе.