Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: True love story Бомжей

Я стою на балконе и наблюдаю следующую картину:
Бродяга сооружает с подручных средств платформу, кладёт две двери, на них какие-то брусочки и кирпичи, а рядом стоить бездомная — наверно его возлюбленная. Вокруг спёртый воздух, город в котором я живу промышленный и воняет заводами, вонь заводов перемешивается с запахом исходящим от помойки, на балконе хорошо чувствуются эти ароматы, но я не покидаю своё месторасположение и с любопытством наблюдаю за взаимоотношениями бомжей. Платформа сделанная за пару минут, выглядит очень неустойчивой и шаткой, доделав трибуну бомж пригласительным жестом, намекает своей соратнице на то что время пришло.
Не имеющие места жительства напоминают ходячие сгустки кожи усеянные: прыщами, шрамами, коростой, болезнями, вшами и всевозможными опухолями.
Бездомная влезает на постамент, — И только сейчас я понимаю для чего была сконструирована площадка, дама маленького роста и когда мусорка загружена меньше чем на половину, рытьё в ней становится невозможным. Бомжиха на строении выглядит устойчиво, и я не верю своим глазам, конструкция казалась очень шаткой, настолько что даже маленький порыв ветра мог её завалить, но дама опускает свой торс в контейнер, при этом маленькими ножками она стоит на постаменте находящимся возле помойки.
Бездомный просит у прохожих покурить, ему грубят и курево не дают, он смотрит в пол, а я представляю как ему стыдно перед дамой и мне становиться интересно, — Как часто он терпел унижения? Какое из них было самым страшным? От ответов всплывающих в голове, мне самому захотелось курить. Вид бомжа напоминает — клоуна из фильма ужасов, фиолетовый пиджачок с овальными узорами, спортивные синтетические штаны и белые кроссовки, носки на каждой ноге разного цвета, руки его в наколках. На даме вижу такие предметы гардероба как розовая олимпийка, чёрные туфли и лосины и волосы заплетённые в косичку.
Не имеющая пристанища с мусорки достаёт пакет, который привлекает внимание её кавалера, в пакете есть еда, это понимают даже воробьи пьющие воду с лужи.
Влюблённые сидят возле помойки на огромном пеньке и наслаждаются трапезой, съедают колбасу с хлебом и запивают это портвейном, ведут они себя при этом очень тихо и прилично, мне кажется это их лучший совместный день. На улице темнеет, ухожу с балкона, наблюдаю за посиделками из окна кухни. Вид у бомжей такой, что в качестве пищи, они бы не заинтересовали — трупоедов, зомби или гулей. Бездомные начинают страстно целовался, они прикасаются к лицам друг друга — руками которыми рылись в отходах, причина гнойных ран на коже женщины мне теперь ясна, после поцелуев мужик засовывает руку даме в трусы.
Меня тошнит и я перестаю наблюдение за ними.
Закуриваю, мне плохо.
Даже у них есть любовь, а у меня нет. автор: Тру Труше