

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Демон. Тщеславие и гордость

— К Вам студентка. Говорит, что с Вами договаривались из Универа. Пропустить?

Владимир уже два часа сидел в своём рабочем кресле и не мог начать выполнять свои обязанности. На столе его ждали стопки документов. Там проекты постановлений Правительства, отчёты подведомственных учреждений, докладные и прочие печатные доказательства важности той работы, которую выполняет его ведомство. Владимир, как истинный чиновник, свято верил в необходимость и незаменимость его работы. Он всегда работал, а точнее служил, не за славу и деньги — а за совесть. Его любимыми историческими персонажами были Бестужев и Столыпин. Истинные патриоты и реформаторы. «Листок, для себя служит, а потом для России, а я, наоборот! Я сначала для России, а потом для себя!» — Владимир часто цитировал вторую часть этого выражения экранного образа Бестужева в исполнении несравненного Евгения Евстигнеева.

Тщеславие. Как мы демоны любим это порок! Он такой внешне безобидный и очень незаметный. «Не сотвори себе кумира!». Человеку трудно поверить в свою состоятельность и важность, неповторимость и уникальность. Просто по факту рождения и своего бытия. Нет! Ему надо, чтобы другие, такие же, как и он, оценили его, признали его особенность и желательно превосходство. Вроде ничего плохо в том нет, чтобы быть похожим на героя, стараться походить на него и в поступках и делах. Но это только так кажется. Ведь герой стал тем, кем человек его видит или воспринимает, в тех условиях и ситуации, которые больше никогда не повторятся. Никогда. Стремиться походить на кумира, думать его мыслями, его критериями и пытаться жить, используя его мировоззрение — это всё равно, что повторить полёт Ю. А. Гагарина. Это невозможно! Потому что, даже если ты и полетишь в космос, то явно тебя не назовут Первым космонавтом. Потому что уже есть Первый космонавт.

Но человек старательно ищет для себя ориентиры, пытается походить на кого-то, соответствовать моде, не выходить за рамки. Потому что ему так комфортнее. Быть как все и стремиться к тому, что уже показало свою успешность. Тщеславие помогает нам демонам заставить очень одарённых и талантливых людей топтаться на месте, идти в ложном направлении. Ведь настоящие открытия и прорывы совершают как раз те, кто не хочет быть ни на кого похожим, кто сам ни на кого не похож. Бил Гейтс, Стив Джобс, Перельман, Цукерберг и прочие личности современности, сотворившие настоящие новые вселенные — на кого они хотели быть похожими?

Жалкий бомж, направляемый ангелами, сорвал мои планы по уничтожению чистой души, но, у меня, как всегда, есть ещё один вариант. И именно сегодня произойдёт соединение двух судеб в одну. За дверью кабинета, волнуясь и переживая по поводу предстоящего интервью, находилась Валерия. Первый удачный журналистский опыт вдохновил её, но не особо прибавил уверенности. Одно дело находиться в офисе модельера, а совсем другое в таком серьёзном и немного пугающем государственном учреждении. Тут только двери в высоту почти три метра. И как только они их не устают открывать?

Владимир неожиданно обрадовался этому известию. В суете новых для него событий, он совсем забыл про юбилей его Универа. Забыл о данной согласии на интервью для студенческой газеты. Его мысли были заняты разбором его семейной жизни. Его духовник уже несколько дней пытается вернуть в его душу умиротворение и покой. Он не говорит, что

ему надо делать, не наставляет в делах мирских, но очень умело взывает к его совести. Владимир уже не испытывает жуткой ненависти к жене. Он уже не мечтает её убить и изрезать на кусочки. Его вообще мало заботит судьба этой женщины. Он больше обеспокоен собой. Владимир пытается разобраться, почему так легко поддался соблазну, ревности и чувству мести? Он всегда был уверен в своих духовных силах и убеждениях. Но стоило только Богу послать ему испытание и вот — он уже почти преступник и его душа имеет гарантированный билет в бизнес-классе в ад.

— Да, Пропустите, пожалуйста!

Владимир смотрит как открывается дверь и в его кабинет в порхает настоящий «ангел во плоти». Девушка, так грациозно и легко вошла, так ярко и красиво была одета, а сама обладала невероятной красоты формами тела и линиями лица, что Владимир, как настоящий мужчина испытал восторг. Он даже встал из-за стола и направился встречать Валерию.

— Здравствуйте! Меня зовут Валерия, я студент...

— Здравствуйте, здравствуйте! Я знаю, знаю. Очень приятно с Вами познакомится.

Валерия смущена и польщена. Владимир оказался совсем непохожим на тот образ, который она успела создать в своём воображении, пока собиралась на интервью. В её мыслях он был маленьким, толстеньким, в очках и лысым. Встречающий её мужчина был статен, достаточно высок, с красивым лицом и безумно притягательными глазами. А его голос заставил девушку трепетать. Она вдруг подумала, что это чиновник похож на Джеймса Бонда.

— Мне надо, ой! Простите. Меня попросили, расспросить Вас, о Вашей жизни и работе. У нас юбилей...

— Я в курсе! Давайте присядем на диван, и мы с Вами пообщаемся.

Они сели и стали общаться. Валерия ожидала, что будет трудно разговаривать с человеком такого ранга. Она заранее составила список вопросов и записала их на листочке. Но он ей так и не понадобился. Владимир сразу взял инициативу беседы в свои руки и вёл её очень непринуждённо и легко. Валерия даже и не заметила, как разговор с личности Владимира перешёл на неё саму. Она даже не поняла, как так произошло, что она рассказывает этому взрослому, влиятельному и статусному человеку о своих проблемах. Мужчина так ясно проявлял свой интерес к её рассказам, чувствам и переживаниям девушки, что Валерия открывала ему все больше и больше своих личных секретов.

Создалось ощущение, что они сейчас не в кабинете большого начальника, а в купе поезда. Свободность общения такого уровня возможно только между случайными попутчиками, с которыми ты больше никогда не свидишься и с очень близкими и родными людьми. Почему человек не способен на открытость и честность в общении с другим человеком? Конкуренция! Миллионы лет в борьбе за источники пищи и безопасность, человек всегда помогал человеку. Один член племени всегда делился с другим, потому что, чем больше сильных и здоровых сородичей в племени, тем больше шансов на выживание у каждого. Противостоять нашествию чужаков проще, когда племя многочисленнее. Убить чужака — необходимость, так как чем меньше врага, тем больше шансов на выживание твоего племени.

Миллионы лет человечество жило по этим принципам, и все было размерено и привычно. Но постепенно мутации вывели на новый этап развития человеческий мозг. Пытливость мышления, творческое сознание и логика превратили человека в самое приспособленное для жизни на Земле существо. Всем хорошо известна притча об Адаме и Еве, об изгнании из Эдема, яблоке и т. д. А она как раз о перерождении человеческого сознания. То, что в Библии

происходит в то мгновение, когда Адам и Ева съедают яблоко, на самом деле заняло миллионы лет. Сотни тысяч поколений первобытных людей проходили микроскопическими шажками этапы развития интеллекта. Еще очень долго мозг человека прибывал в «райском» состоянии. Для него не существовало зла и добра. Всё было естественным и правильным. Человек убивал, чтобы выжить, размножался, чтобы племя росло и его совсем не заботили какие-либо переживания и страсти. Никто не влюблялся, никто не переживал по поводу убитого оленёнка, не рыдал из-за убийства детей из враждебного племени. На душе у человека было спокойствие. Он жил по законам и правилам, которые действовали для всех обитателей планеты Земля.

Ты только представь, ведь у тебя человек, до сих пор есть хвост! Да, да! Тот самый копчик, который периодически болит, когда ты долго сидишь, — это хвост. Этот маленький анахронический предмет сейчас тебе совсем не нужен. Совсем! И уже не нужен очень давно! Ты не пользуешься им для того, чтобы удерживать равновесие во время бега и лазанья по деревьям, не защищаешь им свои анальные и вагинальные отверстия. Тогда почему он у тебя? Всё очень просто — человек с хвостом существовал гораздо дольше, чем человек без хвоста. Что такое десять тысяч лет в сравнении с десятью миллионами? Ничтожная составляющая! Ты сейчас — ничтожная составляющая человек! Признай это и тебе будет легче понимать все то, что с тобой и твоими сородичами происходит! Ты не сможешь доверять незнакомым людям, так как они всегда будут ассоциироваться у тебя с врагами из соседнего племени. Понятно, что сейчас ребята из соседней деревни не приедут в город с целью грабежа и убийства (хотя это норма для ряда территорий в Африке и Южной Америки), но все твои многомиллионные предки в ДНК, будут вопить и предупреждать об опасности.

Когда ты едешь в поезде, твой собеседник не враг тебе, потому что вы сейчас в составе одного племени — пассажиры. Он не враг тебе, потому что едет из далека и далеко, и не сможет навредить тебе. Поэтому ты с ним откровенничаешь. Ты позволяешь себе рассказать ему о своих трудностях и переживаниях, болячках и секретах. О всем о том, о чем не расскажешь даже выпив водки. А если в купе будет бутылочка этого горячительного напитка, то выдашь все-все! Тебя даже пытаться не надо будет. Ведь человека мучают его переживания. Всё что думается в голове, находит своё отражение и в материальном мире. Мысли вызывают ответные реакции у тела. Когда человек ходит и прячет у себя внутри какой-то трудный вопрос, какое-то страшное переживание, его тело начинает разрушаться. Человек ищет решение этой проблемы. И если раньше можно было прийти к священнику и покаяться, то сейчас для многих это невозможно. Вот и ходят по Земле «душевные зомби», пожирают себя изнутри.

Валерия чувствовала себя давно таким «зомби» Её душа подвергалась пыткам со стороны её совести. Девушка пыталась сама разобраться в себе, но это всегда плохо получается. Очень неудобно делать операцию на сердце самому себе. Всегда нужен кто-то другой и желательно специалист. Владимир как раз оказался большим специалистом в этой части. Поэтому не было ничего удивительного в том, что Валерия охотно и легко рассказывала ему о своих взаимоотношениях с Дмитрием. И этот человек, принадлежащий политической элите общества, понимает все её переживания и страхи. Он с улыбкой и юмором, меткими замечаниями и короткими фразами поддерживал её рассказ. Особенно ему понравилась история об интервью Анны и перевоплощении из гадкого утёнка в лебедь.

Да и сам Владимир, неожиданно для себя обнаружил, что ему нравится общаться с этой девушкой. Видимо в ней так много доброго и хорошего, по-настоящему живого и яркого, что это помогает его душе излечиться. Он вдруг почувствовал себя словно молодым студентом, полного энергии и желания изменить этот мир. Желая произвести впечатление на девушку и удовлетворить свое тщеславие, Владимир стал рассказывать о своей работе, а точнее о себе самом, приукрашивая и наполняя яркими событиями работу в Министерстве. Обладая настоящим даром убеждения и воздействия на души людей, Владимир удачно подбирал слова и очень умело строил сюжет беседы. Довольно быстро Валерия уже была поглощена собеседником. С нескрываемым восторгом и, не сдерживаясь в эмоциях, она слушала его рассказы, совсем забыв о том, что надо что-то записывать.

— Владимир Петрович! В 15.00 совещание! Вы просили напомнить!

Сообщение секретаря прервало общение. Владимир с удивлением посмотрел на свои часы и не поверил своим глазам. Они общались почти три часа. И это вместо пятнадцати минут. На душе было легко и радостно. Глаза девушки светились от удовольствия, она улыбалась и радовалась, глядя на него. Владимир был польщён. Эта девушка была очень молода для него, и он никогда не мечтал о «молоденьких», но сейчас был явно возбуждён. Он не строил никаких планов, но само ощущение того, что в нём увидели мужчину, что он привлёк внимание столь обворожительной красотки и что он смог произвести на неё впечатление — сильно льстило его самолюбию.

Любая девушка, которая попадает в поле зрения мужчины, сразу же оценивается им, как вероятная и предпочтительная партнёрша для секса. Любая. Несмотря на возраст, рост, формы и т. д. Мужчина видит девушку и определяет, может он с ней спариться или нет. Если девушке всего 5—14-ть лет или уже за 80-ть, у психически здорового мужчины сразу включится блок. С определения возраста и закончится оценивание маленькой девочки или бабушки, как возможного сексуального партнёра. Он не станет рассматривать дальше ребёнка или старушку, как вариант. Если девушка выглядит достаточно взрослой и не старой, то дальше включается оценивание второго порядка — определение уровня здоровья. Формы тела должны соответствовать представлениям мужчины о женском здоровье. Для кого-то это большая грудь и пышные формы, для кого-то стройное тело и чёткие линии, кому-то кажется, что признаком здоровья является большая или упругая попа. Далее мужчина оценивает объект эстетически. Это и красота линий лица, и грация движений, и манера говорить. И последнее — это оценивание шансов. Не многие ребята из МакДональдса посмеют подойти для знакомства к красоте, приехавшей на вечеринку сидя за рулём дорогого автомобиля, удивляя окружающих новой коллекцией вечернего наряда. А хотя зря!...

Владимир оценил Валерию как девушку. Да, она молода и в соответствии с современными нормами морали, это не совсем приветствуется, но она так красива и так желанна. У Владимира давно уже не было секса, поэтому частично его мысли были затуманены физиологий. Ему было очень грустно заканчивать общение и идти на совещание. Но служба — есть служба. Он с сожалением попрощался с Валерией, успев дать ей свою визитку и взяв обещание, что она обязательно принесёт лично свою статью для рецензирования и подписания.

Валерия сама была удивлена тому, что выйдя на улицу из государственного учреждения, не испытала облегчения. Она заходила сюда, сжимаясь всем телом, испытывая страх и трепет, и мечтала поскорее выйти. А сейчас, покидала здание с сожалением. Она хотела снова увидеть

Владимира, услышать его голос, посмотреть в его глаза. Она не хотела себе признаваться и произносить осознано мысль, что Владимир ей понравился. Понравился как человек, и как мужчина. Она даже отказывалась соглашаться с тем, что смотрела на его руки, пытаясь разглядеть обручальное кольцо, а увидев его, расстроилась.

— Он же уже старый! Ты о чём вообще думаешь?

Валерия пыталась вернуть свои мысли в их привычное русло.

— У тебя есть Дима! Он для тебя в самый раз!

Но тут же Валерия улыбнулась, вспомнив, как Владимир остроумно прокомментировал ей рассказ о взаимоотношениях с сокурсником. Ведь он попал в точку, сказав, что когда влюбляешься, начинаешь вести себя как тупая и слепая. Действительно, она старательно отметала все сомнения, все страхи и советы знакомых. Она не верила тем, кто говорил ей, что для Дмитрия она всего лишь очередное приключение. Она убеждала себя, что именно она сможет поменять отношение ловеласа к девушкам.

Самонадеянность — одна из сторон тщеславия. Сколько людей и душ погибло только из-за необоснованной уверенности в том, что у них получится то, что у других не вышло. Причём, самым веским аргументом, при принятии этого решения, является убеждение в личной исключительности. Нам демонам, даже не приходится особо напрягаться, чтобы отравить душу таких людей. Они все делают сами.

Владимир после беседы с девушкой остался в полной уверенности в том, что он обладает неоспоримой харизмой, способен привлекать красивых женщин и производить на них неизгладимое впечатление. Основанием для таких мыслей было лишь то, что молодая и неопытная девчонка студентка улыбалась и слушала его рассказы, восторгаясь вымышленными историями. Ох, как любят мужчины признания их мужской состоятельности! Как комплексуют они по этому поводу и переживают! Уже в детстве, только осознав свою половую принадлежность, мальчики начинают стремиться к доминированию и самоутверждению в своей среде. Истерики и драки, ссоры и обиды — всем этим наполнена жизнь мальчишки, существующего в коллективе. А причиной всему — желание доминировать и властвовать, часто подогреваемое родителями и учителями. А сколько комплексов и психологических отклонений формируется в мальчишке, когда он терпит неудачи на этом фронте! Это просто какая-то фабрика по производству психов. Ведь лидером может быть только один, а значит все остальные, вынуждены мириться с более низкими статусами. А сделать это в детском возрасте практически невозможно, особенно, когда тебе каждый день говорят, что ты должен быть первым. Не лучше обстоят дела и у девчонок.

Привлекательность! Ты должна быть привлекать к себе внимание, должна быть красивой, модной и всеми любимой! Сколько слёз и истерик, изрезанных рук и изуродованных косметическими средствами тел девочек, можно увидеть уже в начальной школе. Сколько душ почернело в результате принятия маленьким коллективом класса решения о том, что та, или иная девочка — некрасивая! А если эта девочка некрасивая, значит она страшная! Страшная не потому, что пугает своим внешним видом, а потому, что страшно стать такой самой! А вдруг меня признают некрасивой! Надо загнობить, опустить признанную «страхолюдину» ещё сильнее, чтобы ни у кого не возникло даже мысли пересмотреть результаты конкурса.

Валерия была довольна произведённым впечатлением на Владимира. Ей льстило, что она смогла привлечь к себе внимание и вызвать симпатию у такого солидного и взрослого

мужчины. Это сильно подняло её самооценку. Девушка была очень довольна собой, что заставило её критически отнестись к отношениям с Дмитрием.

— Привет! Ты чего сегодня такая сердитая?

Дмитрий привычно встретил Валерию в коридоре Универа и непринуждённо начал разговор.

— Нет. Я не сердитая. Просто задумалась.

Валерия ответила натянутой улыбкой. Дмитрий застал её как раз за размышлениями об их отношениях. Валерия думала о том, что её парень, как шептали ей на ухо сокурсницы, «пользуется» ею. Слишком весело и спокойно проходили их встречи. Она поняла, что в разговорах не было размышлений об их совместном будущем, о том, что волнует девушку, или о его переживаниях. Все разговоры крутились вокруг обсуждения Универских событий, однокурсников, фильмов, музыкальных групп и так далее.

— Сегодня предлагаю сходить в гости к Толяну! У него будут в гостях «Орки»!

— «Орки»?

— Ну, да! Группа новая! Они только начинают, но уже их запускали на каком-то радио и довольно неплохие композиции делают. У Толика типо «квартирника» будет. Акустический концерт!

— Хорошо! Давай «Орки»!

— Что-то ты мне сегодня не нравишься с таким настроением. Ты точно не заболела?

Валерия хотела ответить, что она хорошо себя чувствует, но Дмитрий не дождавшись — побежал за кем-то по коридору.

После занятий Валерия села писать статью о встрече с Владимиром. Уже с первых строк настроение девушки поменялось. Улыбка появилась на её лице и уже не сходила до завершения работы. Валерия вспоминала шутки и рассказы Владимира, вспоминала его взгляд и улыбку. Почему-то вспомнились его руки. Такие красивые пальцы, ухоженные ногти, чёткие ниточки сосудов. Как наверно, приятно, когда эти руки обнимают и ласкают женское тело! Валерия даже не сразу удивилась таким своим мыслям. Она заметила, что думает о чём-то пошлом только тогда, когда в её мыслях Владимир стал обжимать своими ладонями её грудь.

— Что за ерунда! Совсем сдурела! Нимфоманка долбанная!

Валерия стала ругать себя за своё воображение и фантазии, пытаясь сосредоточиться на тексте самой статьи. Ей это удалось, но ненадолго. Уже через несколько строк её мысли снова свернули в сторону сексуальных фантазий. Эта борьба между фантазиями и необходимостью сделать работу продолжалась довольно долго. В какой-то момент, Валерия захотела узнать больше о Владимире и набрала запрос в поисковике. Кроме стандартных статей с официальной информацией девушка увидела ссылку на видео. От увиденного у девушки расширились удивлённо глаза, и раскрылся рот. Она ни как не могла поверить, что стоящий со спущенными штанами и оголённым членом мужчина — это Владимир. Но пересмотрев сюжет несколько раз, Валерия убедилась, что это именно он. Практически готовый очерк о заместителе министра теперь никак не хотел заканчиваться. Девушка вдруг поймала настоящий ступор. Настолько сильным был контраст. Валерия ни как не могла понять, как можно быть таким милым и таким пошлым одновременно. И ей вдруг захотелось справедливости.

— Какого чёрта! Я же журналист!

Даже не успев осознать своей нахлынувшей наглости и смелости, Валерия нашла визитку

Владимира и набрала его номер.

— Слушаю Вас!

Голос мужчины был приятным и легко узнаваем. Валерия словно увидела лицо Владимира перед собой, увидела его глаза.

— Здравствуйте! Это Валерия! Студентка, что брала у Вас интервью.

— Здравствуйте, Валерия! Очень рад Вас услышать! Чем могу помочь?

— Дело в том, что в ходе работы над статьёй я собирала о Вас материал в интернете и увидела одно, не очень приятное видео. Вы знаете, о каком видео я говорю?

Владимир не смог сразу ответить на вопрос девушки. Комнате, где был только диван и огромное количество цветочных растений. — Это и есть наверно, комната цветов.

— Офигеть! Димка! Это какая-то оранжерея!

В комнате всё благоухало ароматами. В глазах рябило от буйства красок. Валерия забыв обо всем на свете, стала осматривать цветы и восторгаться их красотой. Дмитрий в это момент, абсолютно равнодушный к ботаническим красотам, разглядывал анатомические. Сегодня Валерия была очень красива. Каким-то невероятным образом, она научилась подбирать для себя одежду так, что одного брошенного взгляда хватало, чтобы мужчина «поплыл». В какой-то момент Дмитрий не удержался и обнял девушку, прижимаясь к ней.

— Дима! Пусти!

— Неа! Сначала поцелую мою красотку, а потом уже отпущу!

Девушка не стала сопротивляться и позволила настырному парню впиться ей в губы. Дмитрий как всегда, целовался восхитительно и уже через мгновение, девушка стала отвечать ему на его ласки. Обнимаясь и ласкаясь парочка сместилась в глубь комнаты и скрылась за листками цветов. Валерии даже стало казаться, что они на каком-то тропическом острове, настолько всё было сказочно и красиво. Словно надышавшись афродизиатическими испарениями от цветов, Валерия стала испытывать возбуждение. Все посторонние мысли и заботы покинули её.

Она чувствовала только ласки Дмитрия, ощущала реакцию своего тела на них и пыталась ответить взаимностью. Прикосновения рук парня становились всё настойчивее и наглее. Его руки по-хозяйски приподняла её юбочку, оголяя ножки и бёдра сверх дозволенного, и горячая ладонь стала поглаживать её ложбинку. Внутри тела Валерии стал раздуваться приятный тёплый шарик. С каждым прикосновением и лаской он становился всё больше и больше, и в какой-то момент напряжение стало невыносимым. Валерия даже не стала возражать, когда Дмитрий стянул с неё трусики до колен и стал ласкать уже беззащитную щёлку, размазывая выступающую из неё смазку. Это было так приятно и восхитительно, что девушка раздвинула свои ножки, чтобы рука парня более свободно двигалась между ними.

Дмитрий, видя такое покорное поведение Валерии, осмелел и свободной рукой расстегнул ремень своих брюк, спустил их вместе с трусами вниз, выпуская на свободу, свой вздыбленный орган. Его головка тоже уже была мокрой и из маленького отверстия, продолжала сочиться смазка. Дмитрий убрал руку от щёлки девушки и направил туда своего друга. Девушка даже не сразу заметила подмену, настолько хорошо ей было. Только когда она почувствовала, что её грудь сжимают две ладони парня, она догадалась, что об её щёлку трётся опасный гость.

— Ну и пусть трётся! Это же так приятно! Но внутрь не пущу!

Член парня легко скользил по нежным складкам щёлки, собирая и размазывая выступающие соки. Валерия сжала ножки, чтобы возбужденный орган сильнее прижимался к её киске и ощущения стали ещё приятнее. Дмитрий же всячески пытался попасть головкой внутрь манящей пещерки. Но девушка ни как не давала возможности это сделать. Парень понимал, что чтобы вогнать свой кол внутрь, надо или развернуть девушку к себе попкой, или поднять ей ногу. Но Валерия не давала сделать ни того, ни другого. Не смотря на то, что давление раздувшегося эмоционального шарика внутри стало невыносимым и требовало выхода, Валерия не могла решиться открыть свою дверцу для первого гостя.

Дмитрий всё настойчивее и наглее требовал права прохода, и Валерии всё труднее было сопротивляться. В какой-то момент парню удалось подхватить девушку под колено и приподнять её ножку вверх. Щёлка девушки оказалась доступна для прямого удара тарана, и парень тут же воткнул своего дружка между разбухших и приоткрывшихся лепестков.

Валерия почувствовала, как горячий и твёрдый орган вошёл в её девичью дырочку и рванулся к целке. Это произошло так легко и быстро, член парня так стремительно проскользнул по обильно смоченному влагалищу девушки, что Валерия даже не успела напрячься и оказать сопротивление. Член парня вонзился в её преграду и стал пробивать себе путь дальше. Но то, что не смогла сделать сама девушка, сделала её целка. С дикой болью она натянулась, но не порвалась, и член парня, несмотря на свою твёрдость, изогнулся и выскочил из щёлки, ткнувшись в дырочку ануса. Боль была такой резкой, что быстро сняла дурман возбуждения. Валерия решительно оттолкнула парня и вырвалась. Она вернула на место трусики и, не смотря на уговоры и попытки возобновить ласки Дмитрия, решительно прекратила акт любви.

— Да какого хрена?! Подумаешь немного больно?!

— Я ещё не хочу! Отстань!

Парень был крайне раздражён и зол. Его член требовал проникновения и насыщения, в паху давило от секрета простаты и готового к употреблению сперматозоидного коктейля. Всю неделю Дмитрий был хорошим мальчиком. Он был настроен оприходовать сегодня свою девочку, поэтому старательно уклонялся от всех возможностей. Сейчас в нём бушевал протест. Он как дурак, соблюдал все правила, а она не может разочек дать!

— Да сколько можно?! Я же живой человек! Чего надо мной так издеваться?

Дмитрий стремительно вышел из комнаты, заправляя на ходу брюки. Когда дверь за ним закрылась, Валерия заплакала. Ну, разве она виновата, что ещё боится и не хочет?

Мне смешно. Хоть мы и демоны и являемся частью нематериального мира, но мы чувствуем. Ваши чувства сродни нашим, только у людей они первично материальны. Ваши органы чувств реагируют на внешние раздражители и посылают электрические импульсы в мозг, а уже там, происходят сложные реакции и превращения, вызывающие у вас эмоции. Бывает, что эмоции появляются у вас в результате ваших мыслей, снов и грёз. Тогда они совсем близки к нашим. У нас нет первичного этапа. Ведь у нас нет глаз, ушей и кожи. Мы не вдыхаем ароматы и не чувствуем вкус. Наши чувства основаны на понимании произошедшего события. Вот и сейчас, я понимаю, что чувствует парень, и какие чувства терзают девушку и мне смешно! Это же комедия! Какая буря эмоций и страстей в простом акте совокупления!

Я много раз видел, как человек действует на основе требований совести, духа и чести. Даже тогда, когда его тело вопит от боли и страдания. Сам человек в этот момент невозмутим и предан своей задаче. Солдат наступает на мину, у него отрывает стопу, но он продолжает



орать «Ура!» и бежит в сторону противника. Бежит, ковыляя и теряя равновесие, дырявя землю торчащим осколком своей большеберцовой кости и заливая траву кровью. Ему не введом страх, он не чувствует боли. И не потому, что ему дали ЛСД, а потому что так он воспитан. Он ДОЛЖЕН победить врага, и пока его сердце бьётся, он будет сражаться. Он добегает до траншеи врага и вонзает свой штык в тело противника и сам падает мёртвым, так и не почувствовав и не испытав боли.

Врач вторые сутки оперирует. Он не спал и не ел. Хоть ему уже за 65-ть, но он полон желаний спасти чьи-то жизни. Сегодня очень трудный случай. Землетрясение разрушило полгорода. Тысячи раненых и покалеченных. Он режет и шьёт, режет и шьёт. Он не слышит замечаний и просьб персонала отдохнуть. Он выполняет свое предназначение. Он не чувствует страшной боли в спине и ногах, руки болят и предательски трясутся, но он продолжает работать. Потому что кроме него — некому. Если он поспит хотя бы час, умрут трое. Два часа его сна — шесть, а то и семь смертей. Он не может себе такого позволить. Вот он дошивает последнего срочного пациента, делает шаг от операционного стола и падает мёртвым. У него инфаркт. Вот уже шесть часов как его сердце рвётся на части и выкидывает кровь в полость тела. Это очень больно и невозможно для жизни. Шесть часов мёртвый врач ещё спасал жизни.

Когда человек ищет чуда, он почему-то не хочет посмотреть на себя самого. Почему-то ему кажется, что чудо должен совершить какой-то сторонний волшебник, в образе седовласого старика или парня с терновым венцом на голове. Забывая, что материальный мир находится под властью духовного. Знаешь ли ты человек, что если убрать всю пустоту, которая существует между молекулами и атомами на твоей планете, то она сожмётся до размеров чуть больше баскетбольного мяча? Гора Джомолунгма поместится в напёрстке, а весь мировой океан — в стакане. Всё остальное — это пустота. Всё что делает материальный мир — это невообразимое количество энергетических связей. Поэтому мне смешно. Столько глупых переживаний и эмоций по столь простому событию. Вся штука в том, что энергию и пустоту сжать невозможно. Попробуйте не дать остыть горячей воде. Это не получится. Даже если вы зальёте её в термос, она всё равно остынет. Только чуть позже, чем та, что налита в стакан. Попробуйте сжать электрический ток. Вот он бежит по высоковольтным проводам, сожмите провода до толщины волоса и этот провод сгорит, не выдержав напряжения. Тоже происходит и с вашими эмоциями и чувствами. Они абсолютны в своём значении и их невозможно уменьшить и привязать к материальному миру. Поэтому когда происходит что-то глобальное во Вселенной — например, разрушение безжизненной планеты, то энергетическое поле почти не колеблется, зато оно взрывается вихрями, когда жена ревнует мужа. Огромные потоки энергии устремляются в окружающую вселенную, порождая новые сущности.

Люди не задумываются о своих энергетических, духовных возможностях. Зачем? Ведь гораздо интереснее и приятнее то, что связывает вас с материальным миром. Еда, развлечения, комфорт. Это легко почувствовать, легко получить и это вызывает приятные эмоции. Но люди забывают, что все материальное — временно.

Если человек любит другого, то он будет настолько поглощён именно этим чувством, что все остальные, мирские чувства и телесные переживания перестанут существовать. Когда юноша влюбляется в девушку, для него не существует ничего. Вообще. Он может и убить и сжечь и разрушить. Ему неважно, какое препятствие стоит между ним и его «дамой сердца» Чувственные переживания туманят разум и притупляют инстинкт самосохранения. Юноша

полезет в драку, будет прыгать с крыши, решиться на любой риск, даже ради призрачного шанса оказаться ближе к любимой. Для нас — демонов, это самый лакомый кусочек.

Использовать в своих интересах влюблённое создание — это все равно, что для вас предаваться плотским утехам, только в несколько раз сильнее. Мы получаем настоящее удовольствие, когда раненый в сердце стрелой Амура малец, творит какое-то чёрное дело.

А влюблённые девушки не слышат разумных слов и предупреждений, не видят очевидного и не чувствуют ничего, кроме блаженства, когда любимый рядом. Если бы Валерия была по-настоящему влюблена в Дмитрия, то она не отвергла бы его ласки и отдалась бы прямо сейчас. Когда девушка балдеет от любви, когда её сердце горит страстью, а в животе порхают бабочки, и она чувствует родство душ, то она будет страстно желать слияния тел. Она не будет отталкивать желающего её парня. Даже когда любимый станет настолько наглым, что потребует её девственность, влюблённая девушка не станет противиться. Это будет для неё страшно, и она будет очень бояться боли и последствий, но она сама раздвинет свои ножки и впустит мальчика.

Если девушка полна любви и нежных чувств, если она полностью растворяется в любимом и отдаётся ему вся без остатка, то с радостью и даже с наслаждением примет боль от его члена. Она захочет это испытать, пройти через этот обряд инициации в женщины и стать ЕГО женщиной. Для по-настоящему влюблённой девушки, нет ничего более приятного, как отдаться любимому и вверить всю себя ему в руки.

Валерия, видимо, что-то такое понимала, потому что не испытала угрызений совести и вины за свой поступок. Ей было грустно и обидно не за себя, а скорее из-за общей несостоятельности событий. Она думала, почему все так происходит? Так же все хорошо, и Димка рядом и ей нравится быть с ним рядом, но... Но почему она не может ему довериться? Девушка задумалась и отошла вглубь цветочной комнаты. Ей хотелось побыть одной. Откуда-то уже стала доноситься музыка. Видимо «Орки» уже настроили свою аппаратуру и приступили к выступлению. Но Валерию это совсем не интересовало. Она пыталась разобраться с происходящим в своей жизни. Очень хотелось с кем-нибудь поделиться и посоветоваться. Девушка увидела в углу комнаты кресло, стоящее рядом с книжным шкафом. Видимо кто-то из хозяев квартиры любил читать.

На полках стояли книги философского содержания. Многих авторов Валерия не знала, а названия некоторых даже не могла понять. Рядом с книгами стояли рамки с фотографиями. На одной она увидела Толика, видимо ещё в школьном возрасте. На другой, мужчина обнимался с женщиной. Валерия подумала, что это и есть хозяева квартиры. Были фотографии, на которых эта семейная пара, или каждый из них по отдельности был сфотографирован с людьми, которых Валерия узнавала. Актёры, телеведущие, шоу-мены, политики. Были и те, которых Валерия не знала. Но сомнений в их принадлежности к Олимпу, не было. На одной из фотографий Валерия узнала Владимира.

Фотография была сделана в непринуждённой обстановке, видимо где-то на отдыхе. Хозяева квартиры и Владимир с какой-то молодой женщиной, позировали на фоне лесного озера, одетые в купальники и плавки. Тело Владимира очень выгодно отличалось от тела хозяина квартиры. Видимо снимок был сделан достаточно давно, так как Владимир на нём выглядел моложе, чем сейчас. Его тело было лишено жировых отложений. Хорошо видны бугорки мышц на руках и нога, кубики пресса отчётливо прорисовывались на его теле. Женщина рядом с ним тоже была подтянута и красива. Валерия предположила, что это жена

Владимира. Ей почему-то подумалось, что человек такого уровня и воспитания, не станет заводить курортные романы и недолгосрочные интрижки.

— Интересно. А как его жена отреагировала на видео?

Валерия представила, как эта женщина смотрит выложенный в Ютубе ролик. Ей подумалось, что для этой женщины такое зрелище было невыносимым испытанием. Многие люди обладают умением, по внешнему виду человека определять его духовные качества.

В этом нет ничего удивительного, ведь форма часто отражает содержание, а содержание — диктует требования к форме. Диалектические принципы работают во всей Вселенной. Большинство людей, не занимающихся саморазвитием и поиском смысла своей жизни, предпочитают шаблонное мышление. Это проще и экономит силы и время. Если человек красиво одет, улыбается, приветлив, говорит приятные для человека слова, то обычный слушатель тут же проникается чувством доверия и дружбы к говорящему, начинает ему верить. А ведь его слова часто лживы. Поверив форме, человек не видит или не хочет видеть содержание.

Валерия была из другого класса. Она никогда не принимала за данность, ту или иную форму, внешний вид, слова человека. Она внимательно следила за соответствием и гармоничностью того, что человек говорил, как он говорил, в какой момент, как реагировал на вопросы, что делал и т. д. Валерия умела отключать вербальный анализ и оценивать человека по маленьким внешним проявлениям его истинных чувств. Если человек улыбался и что-то говорил радостным тоном, а в это время у него подёргиваются руки, держаться морщины на переносице и лбу, если он, хоть и смотрит приятным взглядом, и держится уверенно, но при этом его активность чрезмерна, девушка понимала, что её собеседник что-то скрывает.

Вот и сейчас, по фотографии, по тому общению, которое состоялось в кабинете Владимира, девушка сделала вывод, что этот человек честен и в словах и делах. Поэтому она решила, что мужчина действительно случайно попал в ту неприятную ситуацию на видео. Ей стало немного жалко его и его жену. Ведь она наверняка сильно страдала из-за этого. Валерия вспомнила, что когда общалась с Владимиром, тот хоть и шутил и был весел, но она все же улавливала нотки грусти и тоски в его голосе.

За всеми этими рассуждениями, изучением книжных полок и фотографий Валерия и не заметила, как быстро пролетело время. Дмитрий так и не вернулся за ней. Видимо, его сильно разозлил её отказ, и он пытался развеселиться в компании ребят. До Валерии доносились ритмы музыки и обрывки фраз из песен. Она никогда не любила дискотеки и массовые гулянья с употреблением алкоголя и безумными скачками. Люди теряли свой обычный облик и превращались в каких-то гоблинов и ведьм, дёргающихся в такт музыки с расплывшимся на лице выражением блаженства. Вдруг дверь в комнату открылась и Валерия увидела парня и девушку. Смеясь и перешёптываясь, они забежали в оранжерею и стали тут же целоваться. Видимо они и до этого уже ласкались, так как лицо девушки было пунцовым от возбуждения, а глаза парня блестели, и в них отсутствовала мысль. Валерия находилась в дальнем углу комнаты, за цветами и парочка не могла её увидеть. Да и не хотели они разглядывать помещение. Парень уверенно гладил тело девушки, а та в ответ страстно к нему прижималась. Валерии было понятно, что они давно знакомы и находятся в отношениях. Очень непринуждённо и естественно, по-хозяйски гладил парень, и очень свободно и без стеснения отзывалась на это девушка. Валерия подумала, что надо предупредить их, что она здесь и потом выйти, но не успела этого сделать.

Девушка встала на колени и расстегнула брюки парня и вытащила наружу его член. Это произошло так быстро, что Валерии пришлось остановиться. Она почувствовала себя очень неловко. Если она сейчас объявит парочке о своём присутствии, ей придётся признать, что она успела увидеть запретное. И придётся как-то объясняться, что-то говорить в своё оправдание. Пока Валерия прибывала в замешательстве, девушка обхватила рукой уже возбуждённый орган и погрузила его себе в рот. Валерия замерла и затаила дыхание. Всё так стремительно произошло, что она стала вынужденным зрителем интимной сцены. Теперь ей никак нельзя себя обнаружить. Валерия очень тихо отступила назад, стараясь чтоб её не услышали. Но она могла особо и не стараться. Музыка играла достаточно громко, чтобы заглушать шуршание её ног.

Парень стоял и смотрел, как девушка ласкает его член. По его лицу было видно, что ему это очень нравится, и он получает сказочное удовольствие. Каждая девушка, желающая владеть мужчиной, подчинять его себе, удержать от походов «налево», должна знать о волшебном действии минета. И тут дело совсем не в физиологии или сексологии. Всё волшебство орального секса для мужчин заключается в его личном бездействии. Если во время стандартного полового акта мужчина должен двигать своим телом, напрягаться, следить за удобным положением, подстраиваться под партнёршу, контролировать эрекцию, то во время минета, можно просто лежать. Всё делает сама женщина. Мужчина полностью отдаётся во власть ласк и приятных ощущений. Он может грезить и мечтать, плыть по волнам возбуждения и фантазировать.

Даже у животных есть такой вид половых отношений. Например, обезьянки очень часто доставляют друг другу такое удовольствие, причём самец, может спокойно это делать самцу. Мы Демоны боремся и стремимся к хаосу, чтобы не было моральных запретов, придуманных, якобы, для безопасного и правильного развития общества. Большинство человечества считает, что секс — это что-то запретное, и даже в этом запретном, есть ещё что-то более запретное. Извращения! Ты трахнул свою девушку в попку — извращенец! Девушка засунула тебе в анус вибратор и оттрахала тебя — вы оба извращенцы! Вы сидите в кинозале, ты гладишь её киску, а она массирует твой орган — мега извращенцы! Как так можно?!

Когда наступит время хаоса и наконец, рухнут все выдуманные нормы морали, да и сама мораль исчезнет, как пережиток, никто не станет стесняться своих желаний и мыслей. Как часто человек вынужден врать, обманывать и скрывать правду, даже от очень любимых людей. Он не может признаться, что влюблён, что хочет секса, что мечтает присунуть другу, а женщина старательно хранит свои мечты — быть оттраханой сразу тремя, быть выпоротой и изнасилованной начальником, вылизать киску у подруги. Ты только представь, человек, как будет замечательно, когда всё, что вы называете моралью, исчезнет! Ты сможешь без волнения и страха говорить всё, что думаешь! Ты сможешь открыто выражать свои чувства и заявлять о своих желаниях.

— Привет! Ты очень сексуально сегодня выглядишь! Как тебя зовут, красотка?

— Привет! Меня Дина! И ты парень, довольно привлекательный. Чем занимаешься? Как тебя зовут?

— Меня Роман. Я строитель. Люблю что-то делать своими руками. Люблю физический труд. А ты?

— А я в аптеке. Но хочу сейчас сменить работу. Люблю разнообразие.

— Я тоже часто переезжаю из квартиры в квартиру. Когда долго на одном месте, все

надоедает. У тебя очень красивая фигурка. Я даже возбуждился!

— Ого! Я вижу! Давно не было секса?

— Да нет. Три дня. Просто ты очень сексуальная. Прямо хочу тебя до жути! Сама дашь или будешь сопротивляться?

— Пока не знаю. Ты вроде ничего такой, но я что-то пока тебя не хочу. Ты хочешь трахнуть меня прямо тут, в магазине? Или может, ещё погуляем и пообщаемся? Может, я попозже захочу и сама дам тебе дома?

— Неее. Мне на смену через час. Я тебя сейчас хочу трахнуть.

— Роман, давай не надо! Давай после смены мы с тобой пересечёмся?

— Ты меня уже злишь, Дина! Давай снимай трусики и задирай юбочку!

— Рома! Мне не хочется совсем сейчас! Я сухая!

— Смажу! Не ной! Давай упрись руками о стойку и выставь попку!

— Блин! Ну чего ты такой нетерпеливый попался! О! Так ты языком хочешь смазать?!

— А ты вкусная! И даже попку подмыла, чистая такая!

— Я всегда там мою. Люблю когда парни лизут. Войди в меня пальчиком ещё! В попку! Вот так! Дааа!

— Ну, вот и потекла! Ты сочная тёлочка!

— У меня всегда так, когда лизут! Вставляй свой член скорее!

Согласись человек! Это же так правильно и хорошо! Никаких препятствий для естественного и живого! И зачем вы следуете каким-то правилам, которые держат ваши чувства на замке? Когда какой-нибудь смельчак выпустит свои желания наружу, вы топчите его, унижаете и истребляете. Но бывает так, что наоборот, вы его чуть ли не боготворите. Когда какой-нибудь мальчик сделает минет своему другу, вы ведёте его к психиатру, а когда другой мальчик, выходит на сцену в женском платье, вы присуждаете ему первое место в конкурсе певцов! Это искусство, кричите вы! Лжецы и лицемеры! Только хаос избавит вас от этой фальши и страха! Девочка наяривает член своему парню. Его орган блестит, с губ девушки течёт слюна. Валерия замечает, что ей совсем не хочется отвернуться. Ей нравится подглядывать за этим действием. Она с интересом следит, как девушка ласкает член, как меняется выражение лица у парня.

— Давай! Я готов!

Девушка выпускает член. Головка органа набухла и сам член подёргивается от напряжения. Девушка поднимает подол свой юбки и приспускает трусики, оголяя попку. Парень спускает свои брюки ниже и расстёгивает рубашку. Девушка облокотилась руками о диван и привычно приняла удобную для секса позицию. Валерия хорошо видела, как член парня вонзился в её щёлку и погрузился в тело девушки. До неё донёлся сладкий вздох. Парень стал наяривать своим органом, удерживая девушку за ягодицы. А та, высвободила наружу свои груди, которые стали качаться в такт движений члена и ударяться о спинку дивана. Парень несколько раз шлёпает своей рукой по попке девушки и та радостно пищит. Валерия чувствует, что сама начинает возбуждаться от увиденного. Она даже подошла поближе, надеясь, что цветы хорошо скрывают её присутствие.

— Хочешь пальчик в попку?

— Да! Давай!

Парень вставляет свой палец в анус девушки и та плачет от удовольствия. Палец начинает активно двигаться, стараясь попадать в такт с ударами члена. Парень снова шлёпает девушку

по попке, и та совсем не стесняясь своего возбуждения — кричит. Она поворачивает голову, чтобы посмотреть на трахающего её парня и замечает светлое пятно среди цветов. Валерия замирает от неожиданности. Глаза девушки смотрят прямо ей в лицо! Но ещё больше Валерию шокировало, когда девушка улыбнулась. Она продолжила, как ни в чём небывало, отдаваться акту любви. Валерия показалось, что сам факт наблюдения, возбудил девушку. Она неотрывно смотрела на Валерию, продолжая получать ласки от члена в киске и пальца в попке. Это было так необычно и волнительно, что Валерия не сразу заметила, что и парень уже в курсе, что за ними подглядывают.

Он заметил, что его девушка что-то сильно балдеет и смотрит в сторону цветов. Приглядевшись, он тоже увидел силуэт человека. Судя по цвету одежды, это была девушка. Ну что же! Пусть посмотрит! Парень развернул свою партнёршу так, чтобы наблюдательнице было лучше видно, как его член трахает киску. Его девушка поняла, что парень тоже заметил присутствие постороннего и подыгрывает ей. Почувствовав себя порноактрисой, девушка стала проявлять ещё большую активность и свободу. Она запустила свою руку и обхватила мошонку парня и стала её поглаживать, не забывая свободной рукой ласкать свою грудь. Да и сам парень проявил активность — схватил девушку за волосы и потянул на себя, заставляя прогибаться в спине и задирает голову. Первой не выдержала девушка. Её тело стало ходить ходуном, и она издала протяжный стон. Буквально через несколько секунд, парень выдернул свой член из её щёлки и стал выстреливать ей на попку сперму, тыкаясь головкой в анус.

Валерия поняла, что это финал пьесы, и что сейчас надо скрываться. Если она останется, то ей начнут задавать трудные вопросы, на которые она совсем не хотела давать ответы. Закрывая лицо руками, Валерия рванула к двери. Выбегая, она услышала смех влюблённых. Она стала искать Дмитрия, чтобы сказать ему, что хочет уйти. Но не могла найти его в зале. Походив по квартире, заглядывая в комнаты, Валерия нашла его на кухне. Её парень стоял у окна с какой-то девушкой и о чём-то разговаривал.

— Дима! Я хочу домой!

Парень обернулся и выражение удовольствия на его лице, сменилось на злость. Вот оно невербальное общение! Чтобы он сейчас не сказал, Валерии было понятно, что её присутствие совсем неприятно Дмитрию в данный момент.

— Милая! Давай ещё немного побудем и потом вместе поедem домой.

Он не спрашивал, не советовался, он ставил в известность. Валерии стало очень обидно. Ему совсем наплевать на все её чувства и переживания, на её мнение. Она развернулась и направилась к выходу. Входная дверь долго не поддавалась её попыткам открыться. Множество замков и защёлочек никак не хотели открывать свой секрет.

— Вы уже уходите?

Валерия обернулась и увидела, что в коридоре стоит какой-то парень. Он был ей незнаком, но ей показалось, что она уже где-то видела его. Слово образ из сна или далекого детства.

— Да! Надо идти! Поможете мне открыть дверь?

— Конечно! И даже провожу Вас!

— Спасибо! Но я до метро, а там...

— Я знаю!

Валерия удивилась такому ответу. Откуда этот парень знает о её месте проживания?

— Вы меня не узнаете? Мы живём с Вами в одном дворе!

И тут Валерия вспомнила парня. Действительно, это её сосед по дому. Он кажется, живёт во втором или третьем подъезде. Они очень редко пересекались и никогда не разговаривали. Странно, что он её узнал, а она его нет.

— А! Я вспомнила! Но всё равно, не стоит меня провожать! Веселитесь!

— Мне совсем не весело! Мне будет приятнее проводить вас до дому.

Валерия подумала, что в столь поздний час провожатый не помешает. К тому же, хотелось немного отомстить Диме. Если он не соблаговолил проводить, то пусть этот молодой человек заменит его.

— Меня зовут Валерий! И не надо сейчас смеяться!

Но Валерия все равно рассмеялась.

— А меня зовут...

— Вас зовут Валерия! Я знаю, поэтому и попросил не смеяться!

Их общение, начавшись столь весело, продолжилось еще более веселее. Уже в метро они решили, что не пойдут по домам, а ещё погуляют по городу. Валерии было очень легко общаться с парнем, хотя тот обращался к ней на «Вы». Она несколько раз просила его перейти на «ты», но Валерий категорически отказывался. Вот это воспитание!

Когда они прощались перед её подъездом, Валерия ожидала, что парень поцелует её, как это сейчас принято, в щёчку. Но тот поцеловал её только руку, и то, спросил на это разрешение. Прямо какой-то джентльмен из «Золотого века русской литературы», подумалось Валерии. Ей был очень приятен и симпатичен новый знакомый. Он не только слушал её, но ещё и сам говорил интересные вещи. Говорил кратко, не нудил, точно в тему. Валерия чувствовала, что она ему интересна и нравится. И ещё чувствовалось, что она важна для него как личность.

Засыпая, Валерия совсем не думала о Диме. Не переживала о том, что он там остался с какой-то девушкой. Её больше волновал новый знакомый.