

1

Тем временем принцесса de Bernard, Сокрывшись в балдахине, ублажалась. Ее служанка в доме обыскалась, Сказать, что прибыл граф, а с ним гусар. Нашла ее. Та, выдохнув, сказала: «Веди немедленно графа в будуар. Ну, а гусар, тебе, так быть, гусар. Ты видно с детства \*\*\* не видала» Служанка промолчала, улыбнувшись, И как-то незаметно для себя, В истоме предвкушенья встрепенувшись, Вдруг убежала, платье теребя.

(Граф и гусар стоят внизу и общаются между собой, прежде чем к ним подошла служанка принцессы de Bernard)

— Мне интересен этот дивный случай В Париж, по делу прибыв, между тем, Как местных куртизанок не помучить И навернуть чего-нибудь затем. — О, да, мой граф, здесь девы шаловливы... — И плоскогруды — немки в том сильнее. Ты помнишь, Грету под поволжской ивой... — Тссс! Тише, граф, идут. — Так, вид важней.

2

(Ведут разговор и флиртуют со служанкой)

— О, mademoiselle, вы так легко спустились! Такая поступь, талия и стать! Мы с Эндрю вами, право, озарились. Ну, не тяните, как вас называть? Служанка, засмушалась, и глазами Обоим взгляд девичий подарив: — Corinne. — Коринн с волшебными чертами. А я всего лишь граф, и этим жив. — Я плохо говорю, как есть, на русский... — Голубушка, все это не беда. Андрей у нас наполовину прусский Но понимает русское «\*\*\*\*а». — Что есть «писда», мне очень интересно? Ах, да, заговорила я совсем. Вас примут наверху, но, если честно Принцесса позволяет то не всем. — Ну, так пойдем увидимся с принцессой. — О, нет, мой граф, наверх — лишь вы один. — Она блюститель тайного процесса? Андрей, стой здесь. — Конечно, господин.

3

(Служанка сопровождает графа. Но идут медленно, не торопясь.)

— Коринн, мечта, у вас такая кожа, Как нежность всех бордоских берегов! Вы замужем? — Нет-нет! Ну, что же, что же, Смущаете? — Всего лишь парой слов? — Простите, граф, но я сама болтушка, Боюсь нелепых слов наговорить. Почти пришли. (Подумала: Вот, шлюшка! И ведь по чину с графами шалить)

4

(граф заходит в будуар, служанка быстро покидает его)

Граф медленно заходит, чуть тревожась: — Принцесса, где вы? Я пришел... один. — Вы подойдите, не стесняйтесь, к ложу. Отбросьте балдахин! (граф отбрасывает балдахин вправо) — Всея Руси! Принцесса, вы, должно быть, нынче спали, И, верно, ото сна не отошли? — С утра мы только делали, что ждали И пыл неумолимый берегли. Вы прибыли во Францию по делу, Чудесно ведь! Присядьте рядом, граф! Ну, что ж вы, Боже, смотрите несмело!? Явите, наконец, свой русский нрав! Но чтобы вам уже раскрепоститься, Скажу, что я вас видала уже, Но скоро вам пришлось запропасться, Оставив скуку лишь моей душе. И вот, узнав, что снова вы в Париже, Отправила намеренно письмо... Принцесса к графу ближе, ближе, ближе. Граф, глядя возбужденно на трюмо: — Принцесса, вы прекрасна и красива... Та заключила \*\*\* в плену руки, Граф взял ее, напавши похотливо, Освободив прекрасные соски. Она же, вся

отдавшись поцелуям, И закатив в томлении глаза, Предчувствуя проникновенье \*\*\*,  
Прогнула рефлексивно, как лоза. Граф сбросил быстро строгие одежды. Он, бросив деву  
ловко на постель, Как подобает нежному невежде. И скоро произошло слиянье тел. Графиня в  
спешке встала на колени С усладою прогнулася в спине. О, зад упругий в шелке полутени, Как  
статуэтка в руки Сатане. — О, граф, прошу, томите же меня! О, как приятно это ожиданье!  
Горит \*\*\*\*а от адского огня, И задница не против растерзанья. \*\*\*\* принцессу граф за разом  
раз, Как подлинную шлюху, во все щели, Любовники являли свой экстаз, Безбожники  
сношались, как умели.

5

В то время уж и ветреный гусар \*\*\*\* служанку в попку тугую. Она сама бросала себя в жар,  
Теряя кротость задницы святую. Гусар не трогал девственной \*\*\*\*ы — Служанка себе пальцем  
помогала. Она — для мужа; и святой манды Коринн на выеб сладкий не давала. Андрей  
служанку смачно обкатал, И на лицо милашки сочно кончил. Подол смуглянки вновь до пят  
упал, И скромность вновь явили ее очи... — По нраву вам ли, милая моя? — Немного больно...  
В целом же — по нраву. Уж думала, что треснут все края На злую радость вашему удаву...  
Позвольте, я на время удалюсь, Мне нужно привести себя в порядок. Все не могу прийти в  
себя, в уме стыжусь За этот грех, что был безумно сладок. Что я, как \*\*\*\*ь, вам зад свой  
отдала, Что встала раком, свой подол задравши, По яйца принимала твердь ствола, Как  
шлюха итальянская стонавши. — Ах, что вы! Уж оставьте этот вздор! Ведь задница — не  
детородный орган! В нее сношаться — гузам лишь позор! Ведь девственной плевры цветок не  
сорван! — Гусар, ах, правда ваша! Не беда! Когда вы снова храм наш посетите, То эту попку,  
что так молода, Еще раз по-гусарски окрестите!

6

Тем временем спустился красный граф, За ним, спустя минуту, и принцесса. Служанка  
подбежала к ней стремглав: — Коринн, мне сок, не медля, из дюшеса! А графу же  
шампанского налей! Андрей, чего же вы хотите? — Я буду воду... — Прикажите ей!  
Приказывайте сучке, не щадите! Коринн головкой нежною кивнув, Легко вдруг убежала за  
заказом. — Какая попка под подолом! Уф! — Сказал Андрей, подмигивая глазом. Принцесса  
села в кресло, посмотрев На графа и его шального друга, Главу на длань красиво оперев: —  
Ну, как вам моя верная подруга? Пока вы не покинули, друзья, Мою обитель, я вам предлагаю  
Устроить нынче игрища: вы, я, Служанка. Будет чудно, обещаю! Каринн, поди сюда, моя  
раба! А ну-ка стань промеж двумя гостями! И на колени! Вот твоя судьба! — Кричит  
принцесса, бья свой стул плетями. Затем, одежды сбросив, подойдя, Два \*\*\* из шатнов  
освободила: — Бери же в ротик, грешное дитя. Соси, пока тебя не излупила! Бери вот этот  
толстый в узкий рот! — Принцесса в рот служанке член пихает. — Теперь второй смочки,  
путана! Вот! Никто об этом даже не узнает! Коринн уж ублажает два ствола, Принцесса же  
плетями ее щекочет. И клитор дробит, сев на край стола, Пока \*\*\* во рту служанки мочат.  
Принцесса стервенеет и горит: — Привяжем сучку к балке потолочной! Андрей весь зад ее  
разворотит! А вы, мой друг, займетесь киской сочной! — О, нет, Принцесса! Только не туда!  
Вот попка молодая ведь вся ваша! — О, нет же, тварь! Нужна твоя \*\*\*\*а! Для оргий наших и  
для антуража! Служанку держат. Та во всю кричит. Насильственный бондаж принцесса  
вяжет. — Дитя мое, какой прекрасный вид! Сейчас тебя в две дырочки уважат! Коринн  
дрожит. Принцесса же, присев, Служанку лижет, клитор ей ласкает. И гармонично, будто  
нараспев, Поочередно два \*\*\* лакает. Один берет и, влажно потягав, К другому члену томно

переходит. За тридцать лет утехи все познав, Принцесса в данном деле верховодит. — Пора уже! Войдите же в нее! Гусар и граф бедняжку приподнявши, Сажает каждый на свое копьё, Столь узкими щелями обуявши. Ебут ее, она как будто вскачь, Промежность блещет влагой меж \*\*\*ми, Лишь вскрикивает дева от подач И слышно, как стучат в нее мудами. Принцесса же, устроившись внизу, Бывает \*\*\* из щелки вынимает, Соснет чуть-чуть — и в жопу иль \*\*\*\*у Его обратно метко возвращает. Служанка плачет. De Bernard рычит: Вонзите два \*\*\* единой силой В ее роскошный зад, что уж болит, Потом в разрез ее \*\*\*\*енки милой! Сношали деву несколько часов. Саму принцессу в два ствола \*\*\*\*и. Кончали на прекрасность женских ртов — И снова, отдышавшись, начинали. Коринн уснула, как после боёв, С уставшим ртом и полной жопой спермы. А de Bernard главой меж двух \*\*\*в. Откроет очи — левый будет первым.