Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: Развращение Ланы. Иная судьба

Эти два стиха посвящаю интересным авторам и ярким женщинам: Роксолане и Снежане Денисовне. РАЗВРАЩЕНИЕ ЛАНЫ. Я офисная шлюха По замыслу творца, Но маскируюсь глухо, Мол, девица краса-
Невинная овечка: Не знаю, как сосут Меж ног мужицких «свечку» И как всех шлюх е... ут,
Зачем корпоративы И тёмный туалет, Как нае... ать квартиру За пару «трудных» лет?
Не лёгкая работа- При шефе секретарь: Соси ему до рвоты И попой лихо шпарь.
Но не забудь про дело: Бумаги да звонки. Когда в работе тело И слышатся шлепки,
Когда верхом на шефе Ты «создаёшь уют», Звонки ужасно бесят, Увлечься не дают.
Но ты, скрипя зубами, Должна всем дать ответ, В то время, когда начат Для шефа твой минет.
Работы под завязку... Промашки не нужны, Всегда готовь отмазку Для шефовской жены.
Мол, шеф в командировке, Спешит к поставщикам, Где всё уладив ловко, Вернётся трезвым вхлам.
Нет, он сейчас не в бане, Что, с девками? Нет-нет! Летит в «Тмутараканье», Откуда шлёт привет.
Трудитесь и дождётесь От шефа «кренделей"- В конверте чек со счётом, Где кол и шесть нулей.
ИНАЯ СУДЬБА. Узаконенное блядство, распростёртые объятья: Не для всех, но очень многих, Кто встречался на пути... В этом мире все мы сёстры, в этом мире все мы братья, Но у всех своя дорога, По которой век идти.
Быть матроной так почётно: и комфортно, и престижно Быть заботливою клушей Для детей и для внучат. Быть для мужа крепким тылом и родной женой по жизни: Все наказы его слушать И заботливо ворчать.
Хорошо в толпе соседей быть активной единицей, Обсуждать супы и каши, И рецепты пирога, Кто в любимом сериале очень честен, кто — блудница, Не наставила ли Маша Пете длинные рога?
В жизни есть судьба иная. Есть тернистая дорога, Повстречать в пути немало Очень разных мужиков. Эта трудная дорога не под силу очень многим: Путь нелёгкий для бывалых И не терпящих оков.
Сексуальные красотки жаждут временного друга, Чтоб отдаться, что есть силы, Подарить души вулкан. Чтобы встречная лавина, а не жалкие потуги, Жаром тело затопила Под играющий «оргАн».
Есть любовь на век, на годы, есть привычка быть приличной, Всеми искренне любимой, И домашней, и родной. Им такое не подходит, путь у них иной, отличный: Быть взрывной, неукротимой, Но и преданной, порой.
Жить таким легко и сложно: как на этот раз фортуна Повернётся в этом мире, Так и сложится судьба. Как в пасьянсе лягут карты: или мучиться безумно В опостылевшей квартире, Или — встретится собрат,
Неустроенный душевно, жаждущий безумной встречи С той, которая оценит- Этот мачо для меня. С той, с которой на постели будет праздник бесконечный, А кровать им станет сценой Буйства секса и огня.
Я таких понять пытаюсь, что их движет в этом мире, Что толкает раз за разом Их в безумие

страстей, Отдаваясь без остатка, открывая сердце шире, Закрывая строгий разум Лишь при взгляде на постель?

Каждый раз, как новый праздник, каждый раз безумство красок, Словно это напоследок, Словно всё в последний раз. В бой идёт, открыв забрало, без оков и лживых масок, Без фальшивых наслоений, Без жеманства и прикрас.

Вам, прелестницы, красотки, вам, бальзаковские дамы, Я пою свой стих. Вам лиру Посвящаю, не таясь. Жизнь без вас теряет прелесть, вкус и горечь острой драмы, Что являете вы миру Каждый год и день, и час.