

Без Лишних Слов

Темная гибкая лента уже около часа ловила на себе свет от лампы, Юрий рассматривал дождливую фото пленку и не мог поверить, что его лучший кадр попросту исчез. Есть восемнадцатый кадр но отсутствует последний девятнадцатый. Вздохнув, он отложил линзу и понес печатать пленку.

В его небольшой однокомнатной квартире, вместо обоев красовались тысячи черно-белых фотографий. Каждый уголок его квартире был задействован для получения идеальных изображений. Только ванная для проявки фотографий своим темным тоном пугала и даже отталкивала. Пока он опускал фотографии в проявитель, словно по волшебству на фотобумаге начали проявляться легко угадываемые силуэты. Он вспомнил вчерашнее утро. Дождь — загадочное, мистическое образование, которое накатывает на город, заставляя всех людей менять свои планы. Именно тогда выходят самые разные люди, так и он со своим верным Zenit"ом.

*** Воспоминание прошлого дня 1.

Золотая осень мокнет под проливным дождем, парк пустеет и словно по сигналу появляются люди с зонтами. Именно в тот момент он остановился, чтобы сфотографировать пожилую пару. Они привлекли тем, что время проходит мимо них... Кто-то пытается укрыться от дождя, другие просто суетятся, а они сидят и наслаждаются моментом. Старушка читает книгу в голос, а её супруг с улыбкой держит зонтик над ней. Юра сделал пару снимков, и встал с колена. Он закрыл глаза и прислушался, сзади него дождик барабанил об зонтик, открыв глаза он заметил, как его обошла девушка. Если быть более точным — Ангел, в белом платье с черным зонтом. Юра шел немного сзади, он хотел сделать фотографию, но боялся спугнуть ее, хотя мог и упустить девушку. Поэтому собравшись с духом, он обогнал ангела и сфотографировал издали. Девушка замерла как испуганный зверек перед ним и он, наконец, её рассмотрел.

Самое необычное было то, что зонтик едва показывал её глаза, девушка улыбнулась, взяла фотографа за руку и повела за собой. «Без лишних слов»

Звонок в дверь заставил его вздрогнуть он никого не ждал, поэтому не спешил открывать. С каждым отрезком времени все узнаваемой становились изображения, но противный звонок не давал насладиться процессом он все чаще напоминал о незнакомце и даже начал раздражать. Хорошее настроение улетучивалось с каждой секундой, Юра поместил фотографии в закрепитель и пошел открывать дверь.

Как только он открыл дверь его припечатало к стенке, словно ураган в квартиру ворвалась девушка.

— Что у нас нового? — голос девушки прошелся по квартире.

— А... Это ты, — буркнул недовольно Юра, — ну проходи, — девушка уже засунула везде свой крохотный носик, и облюбовала новые фотографии. Поэтому это приглашение было некстати.

Теперь она сидела и с большой улыбкой смотрела прямо в глаза фотографу. Юрий собрал всю свою доброту и по-джентльменски спросил:

— Тебе чего? — Настроение у него было печальное, из-за потери снимка.

— Погода такая хорошая, может, пойдем, погуляем? Возьмешь фотик. — девушка кокетливо подмигнула ему.

Его как фотографа, который влюблен в свое дело, всегда цепляло такое нахальное отношение к его увлечению, как будто все, что он делает просто ходит и нажимает на кнопку затвора.

***Воспоминания. 2.

И он пошел за ней, без вопросов. Жила она недалеко от парка в большой просторной квартире, Юра себя сразу почувствовал себя как дома, заметив небольшую коллекцию старых фотоаппаратов на стеллаже, и инструменты для обработки фотографий. Девушка убрала зонтик, но одела милую белую тканевую шляпку, которая также не давала рассмотреть полностью её глаза и придавала ей загадочность.

Юра достал из чехла фотоаппарат.

— Хочешь посмотреть?

Она улыбнулась и кивнула.

Девушка и Фотограф, смеясь, проявляли пленку, Юра никогда еще не чувствовал себя так хорошо. В дверь кто-то постучал:

— Открой, пожалуйста, дверь. — Шепотом сказала девушка. Парень кивнул и направился к коридору, по дороге он осознал, что где-то слышал уже этот голос. За дверью оказалась старушка, которая ошиблась этажом. Когда он вернулся, девушка сложила все инструменты, а пленку спрятала в бумажный конверт.

— Извини, но ко мне скоро подруга придет. Как-нибудь в другой раз посмотрим.

Фотограф улыбнулся и кивнул, он был уверен, что они еще встретятся.

«Без лишних слов»

— Зачем ты пришла? — Его голос стал более резким.

— Я тебе кое-что принесла. — Девушка с улыбкой потянулась к сумке.

— Хватит. — Юра ударил кулаком по столу. Девушка вздрогнула и посмотрела на него. — Я устал от тебя.

Она испугано сжалась, улыбка уже оставила её, дрожащими руками она прижимала к себе конверт, и казалось, что сейчас заплачет.

— У тебя плохое настроение? — Девушка сглотнула, и заставила себя посмотреть на него.

— Я фотографию потерял... — Юра вздохнул и сел на диван, наблюдая за солнцем сквозь окно. — Наверное, это была моя самая гениальная фотография.

Девушка взяла его за руки, из её глаз брызнули слезы. — У тебя все гениальные фотографии, и дар выражать эмоции через черно-белые фотографии. И гениальных фотографий у тебя будет еще сотня.

Юра встал и подошел к окну.

— Уходи. Я не хочу тебя больше видеть.

«Она приходила уже больше месяца, каждый день. Интересовалась как дела, пыталась пригласить меня на прогулку и при этом невинно улыбалась. Мы с ней даже толком не знакомы...»

Хлопнула входная дверь, фотограф обернулся, его взгляд остановился на бумажном конверте на столе. Он подошел, взял конверт и кинул его в корзину.

На смену слякотным осенним дням пришла леденящая зима. Фотограф каждый раз когда

был дождь, ходил в парк в надежде встретить того Ангелочка. Но она так и не появлялась, девушка тоже перестала заходить. Он был зол на себя, за то, что позволил эмоциям взять верх и накричать на девушку из-за чувства вины у него изменилось качество фотографий.

Как-то Юра сидел на кресле и его взгляд упал на конверт под столом.

«Все равно уже терять нечего» — промелькнула мысль

Он взял картонный нож и вскрыл конверт, на стол выпала та самая девятнадцатая фотография ангела в дождливый день.

Юра вскочил на ноги, взял куртку и выбежал на улицу, он должен был увидеться с ней. Её дом он нашел быстро, в его памяти еще остался тот день, поднявшись на нужный этаж, он сразу же позвонил. Дверь открыли не сразу, и не Ангелочек, а старушка.

— Здравствуйте... ээ... — он понял, что за все общение с девушкой, даже имени её не спросил, — а девушка-фотограф тут живет?

— Нет, съехала она, недели две назад.

— А вы не знаете куда?

— Не знаю милоч она не очень разговорчивая. — старушка явно не получала удовольствия от их общения.

— Спасибо больше. — Прямо перед лицом парня закрылась дверь, он вышел на лестничный балкон. Снова подул холодный ветерок, тучи закрыли все проблески солнца и маленькие водяные капельки начали разбиваться о его руки.

Но что мы знаем точно? Ему предстоит полностью поменять свою жизнь, поменять себя. А ангелочек была права, это был не последний гениальный снимок Юры. Но теперь место на стене занимала только одна фотография. Я думаю, вы сами догадаетесь какая именно.