

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Уравнение со многими неизвестными

Предисловие автора

Эпистолярный жанр, или «Роман в письмах» сейчас не моден и не популярен. Письма заменяют смс и сообщения на сайтах и форумах. «Страдания юного Вертера» Гёте мало кто знает, разве что профессиональные филологи. Возможно, моя попытка обречена на провал, а возможно, каждый найдет здесь что-то свое.

Предыстория

Она давно не купалась в таком тепле и всеобъемлющей заботе. «Ай, женщина, не трогай зажигалку, не твой инструмент». — «Тебе помочь?» — «Ты у меня в гостях, я сам». Ее встречали накрытым столом. Фрукты выложены на блюде солнцем — по краю дольки апельсина, в центре — красное яблоко. Она не ела апельсины, он это знал. «Мне так представилась ты».

Бутылка шампанского. Хлопок и розовое игристое вино наполняет бокалы.

«Тебя кормить? Не обижай меня. У нас принято есть, пить и говорить одновременно».

Ароматный кофе ранним утром, сваренный для нее. Такси, чтобы отправить ее на работу. Открытые перед ней двери.

Но самое невероятное... Ее тело странным образом реагировало на его прикосновения. Давно забытая дрожь пробежала по позвоночнику. Он жадно впивался губами в ее рот, он нежно касался ее шеи, тело трепетало, отзываясь на ласки. Такого не было давно. Мало кто из мужчин умел так настроить ее струны души, вычленив чарующий звук ее чувственности.

«Скажи, какими критериями ты пользуешься в выборе женщин?» — «Когда мне хочется целовать ее в губы». Ее он целовал, страстно, неистово, нежно, искренне.

Давно ей не было так легко и свободно. Но это решение далось ей непросто. То, что мужчина не ее, она почувствовала сразу. Но он так красиво и нежно ухаживал, что она решила попробовать.

«Не плачь, не бойся, не проси

Легко сказать, трудней исполнить.

Бывает не под силу крест нести,

И не под силу все запреты помнить».

(Натали Лепс)

Первое, что заставило ее усомниться. Его член, вроде бы идеальной формы, красивый, в меру большой, ровный и даже вкусный... Но в рот он никак не ложился. Ни так, ни эдак. Она знала толк в минете, она умела его делать красиво, она кончала сама от сладкого наслаждения, а тут. Ну не пошло и все. Он не настаивал. Он хотел быть внутри. Он входил в нее глубоко, причиняя боль. Она наслаждалась этой болью. Ей нравилось это глубокое, необузданное проникновение, когда кажется, что искры летят вокруг. Она изгибалась под ним в экстазе. Он шептал ей в ухо красивые слова, он строил планы, он уводил за собой в заоблачные мечты. Он долго не кончал, он ловил ее ощущения. Она чувствовала, как он упивается ее удовольствием. И она таяла в этих руках, под тяжестью его тела, утопая в ласке и заботе.

Но счастье столь недолговечно. В один прекрасный день он исчез, испарился, живя и радуясь дальше. Подумаешь, оставил у разбитого корыта, после стольких слов и обещаний.

После массажной атаки по всем известным направлениям она выцарапала из него одну

фразу: «Не желаю огорчать твоих детей и быть причиной ссор».

«Нет сил переносить потери, Идти бесстрашно наугад; Стучаться в запертые двери Нет смысла, — кто тебе там рад?»

(Натали Лепс)

Переписка номер один

«Хозяин, мне нужна Ваша консультация как психолога. Обратиться с этим вопросом к маме я не могу, подруга со всей ее силой и мудростью не поможет, сыновья отпадают, невестка не настолько мудра, чтобы помочь. Я закрываюсь в раковину и понимаю, что выхода нет. Периоды депрессии у себя я знаю, сейчас не тот вариант. Мне страшно. Причину определить не могу. Я даже золото на себя цепляю, настолько сильный энергетический провал сейчас у меня в душе.

Есть предположения. Разрыв круга, по которому я бегу всю жизнь. Я вдруг увидела этот разрыв, и я его боюсь.

Чего боюсь? Наверное, перемен. Они просто не такие, как я себе представляла. Вот в данный момент мне хочется уснуть и во сне получить ответы. Проблема в том, что уснуть не могу.

Понимаю, из моего сумбура ничего не понятно. Одно дело в голове, другое на деле.

Мне страшно.

Страшно довериться, открыться, страшно начинать сначала, да еще с тем, кто не в моем вкусе. А может, это и есть ворота в новый мир? Почему-то интуитивно я это ощущаю, а сознание орет нет!

Вы для меня в жизни стали больше, чем просто знакомый, чем Хозяин. Для меня Ваше присутствие в моей жизни ассоциируется с Учителем. Вещи, которые мы познаем на грани сознания, передаются через конкретных людей. Вы для меня стали именно таким передатчиком, который открыл глаза на другой мир.

Недавно один хороший, добрый человек сказал мне в глаза, что живу я неправильно, что тащить на себе всё и всех — это... Что я забила на себя, на свою личную жизнь, что взрослые дети должны жить отдельно. А меня еще использовать и использовать по назначению! Да, все верно. Но послать своего сына на улицу я не могу. И никогда не смогу. В чем-то он прав, а в чем-то нет. Давайте мы забьем на всё, и будет всем счастье? Это не правильно! Я знаю...

Когда я осталась одна с двумя малолетними детьми на руках, без работы, без средств к существованию, без будущего, нас всех вытащили мои родители, мои мама и папа. Могу я бросить своего, да великовозрастного, но все же ребенка, на произвол судьбы? Вытурить его на улицу и просто сказать — пошел вон, живи, как можешь?

Нет, не могу. Значит, причина не в этом. В чем тогда мой страх?

К чему все эти рассуждения?

В моей жизни появился человек. Понятно, что мужчина, к женщинам я только по принуждению могу слабости испытывать... Забавно, что в один момент мужчин появилось сразу много. Но это объяснимо. Мужчины идут на запах востребованной женщины, на очередь. Одинокую, заброшенную, они просто носом не почувствуют.

Но этот один — он какой-то особенный. И вроде бы радоваться, а я испугалась. Никогда со мной такого не было. И не в том дело, что он не в моем вкусе. Не в том, что я рядом с ним, как истинная королева. Выше на голову, а он так — сопровождение...

В нем есть сила. Наверное, она меня и пугает.

Он не знает всех моих проблем, я о них не говорю, но он уже сейчас готов их решать. Такой

князёк с короной на голове... Я просто вижу эту корону.

Сегодня происходит что-то странное. То его телефон позвонит сам по себе, то вдруг от меня пропущенный вызов. Потом, конечно, все выясняется. Я перезвоню, он перезвонит...

Откуда страх? Что не так? Я не понимаю.

Не понимаю, чего хочу, не понимаю, зачем. Сознание — не мой мужчина. А подсознание — твой! Как с этим быть? Что мне делать? Почему мне страшно?»

«Несколько сумбурно и не совсем понятно. Я позвоню».

Переписка номер два

«Я вот сегодня все думаю о твоём появлении... Странная ситуация. Ты второй раз появляешься, когда я нахожусь на краю пропасти. Что это? Знак свыше? Дружеская поддержка? Или очередная уловка Рогатого, пока Бог спит?

Просто сегодня домой приехала и опять попала на загул своих старших. И я наехала на них... что делаю крайне редко, стараясь избегать конфликтов. Наехала мягко, не провоцируя. Но... На невестку по поводу работы — сидит дома и ждет у моря погоды. На сына...

Он пришел ко мне с претензиями к младшему. Мама, ты поговори с Сашей, чтобы он следил за мусором, за чайником (у нас трехлитровый термос, который иногда опустошается, его надо доливать) и за посудой. Саша утром завтракает, но помыть тарелку часто не хватает времени, ставит в раковину. «Поговори, ну так, как ты умеешь... « Ага. И меня понесло. «А ничего, что Саша, единственный из вас зарабатывает? Ну, это так, как я умею» — «Эвоно как... « Короче, ведро помоев на старшего. Обиделся, но спокойно закрыл дверь и ушел к себе, надеюсь, думать. Но думать в алкогольном опьянении вредно...

А я вот думаю, для чего появился ты? Для того, чтобы я все это сказала им, наконец? Молчала ведь до этого. А ты меня как-то вот подстегнул. Даже не знаю, хорошо это или плохо?

А теперь здравствуй, как твои дела? Что со здоровьем? У меня очередной роман. Вот скажи мне, что с этим делать? Я понимаю, что бег по кругу продолжается. Что это всего лишь новый виток. Знаешь, он чем-то меня напрягает. Я так и не могу вычленить чем. Что не так в наших отношениях? Ты Мастер, ты должен понять. Смотри, внешне мы с ним не сочетаемся, но внутри что-то есть».

«Девочка, не торопи события. Смотри, сейчас ты плывешь по течению, потом пойдешь против. Знаешь, не бери штурвал в свои руки, дешевле выйдет».

«Не плачь... Не слушается сердце. И слёзы льются неспроста, Когда стою пред ликом в церкви, Перед распятием Христа».

(Натали Лепс)

Переписка номер один. Разговор по телефону

— Здравствуй, девочка. Ну, рассказывай, что у тебя?

— Да, Хозяин. А уже рассказать-то нечего. Все кончилось, не успев начаться.

— Знаешь, милая, не всегда удается то, что мы себе рисуем.

«Не бойся... Слабые боятся...

Я много боюсь и я слаба...

Боюсь утрат, боюсь остаться

Средь голых стен совсем одна».

(Натали Лепс)

Разговор длится полтора часа... Мозги встают на место, уходит душевная боль. Она

расслабляется, и все предыдущие метания сметает рука Хозяина. Он владеет ее душой, хоть и давно отпустил ее тело.

Переписка номер два

Телефонный звонок:

— Значится так. У меня сорвался заказ, я жду тебя, приезжай.

— Да!

Два с половиной часа и она на месте, даже направление не перепутала. Вечер общения, искреннего, нежного. Жареные пельмени со всякими соусами. Красивая порка сетью. На этот раз что-то новое. Новое по ощущениям и даже без синяков. Очередной страх перед веревочками, которые в этот раз проходят через шею назад. Руки стянуты за спиной. «Руки в кулак», — резкий, неожиданный приказ. И наслаждение изнутри. Иногда секс уходит на второй план, когда есть чувственность внутри, когда рядом человек без обещаний, без претензий, когда рядом Мастер.

Мы дышим в унисон. Мы уходим в нирвану оба, на грани.

А игра в русскую рулетку довершает ощущения. Пистолет к виску, по очереди. Адреналин на грани. Пистолет не заряжен. Ни один спасатель не даст в руки женщине заряженный пистолет. Она знает это. Она доверяет безоговорочно. Шаг в пропасть — тебя поймают!

«Как ты, девочка?» — «Я в норме, тебе спасибо!»

И утренний секс, когда тебя сгребают в охалку, грубо, без ласк, без прелюдий и без предисловий. Носом в подушку. Она чувствует плоть, что вонзается грубо, почти на сухую. Это неважно, это просто красиво. Со сна, без подготовки. И тело дышать начинает неистово. Как она любит такое пробуждение, как она дышит прерывисто, ненасытно. Насаживается сама, поднимаясь вверх, навстречу.

«Ты спишь?» — «Уже нет!» — «Я в тебя». — «Да!» — он падает рядом.

Переписка номер три. Телефонная

— Привет.

— Привет. Как ты так умудряешься появляться, когда тебя совсем не ждут?

— Как дела?

— Плохо.

— Что так?

— Папа.

— Что с ним?

— В больнице. Позвони.

Звонок. Машина. Она с наслаждением всасывается в его член. Вот этот член ложится в рот, как надо. Захватывая губами основание, она вытягивает всё.

— Тихо-тихо, не дрожи, я не хочу быстро кончать.

— Я не дрожу, руки — вот они. Я просто губами. Мне так приятно.

— Как ты это делаешь?

— Легко.

С ним легко, он такой уютный...

Через полчаса она вернулась домой со вкусом спермы на губах. Ей было хорошо.

Послесловие

Знаешь, тебе придется все это выслушать, точнее, прочитать, потому что слушать меня или слышать, ты просто не хочешь. Я хочу, чтобы ты знал. Ты причинил мне очень сильную боль.

Боль в душе гораздо сильнее обычной физической боли. Я рожала, я знаю, что такое боль. Меня пороли цепью. Это больно, но это в конечном итоге доставляет удовольствие. Душевная боль убивает.

Я не обижаюсь и не сержусь на тебя. Я благодарна тебе за те минуты счастья, что познала рядом с тобой. Я не заносу в черный список в телефоне людей, которые не сделали мне ничего плохого. Я открыта для диалога и готова выслушать любые претензии и окончательный вердикт. Нет — это нет. Но скажи это открыто.

Все очень просто — поговорить. Если ты искал повод избавиться от меня, то ты выбрал самый болезненный для меня путь. Хорошо, пусть так. Это твое решение, и я его уважаю.

Не будем говорить о невыполненных обещаниях. Я привыкла решать свои вопросы сама, кто и что бы мне ни обещал. Худо или бедно, но с этим я справлялась всю свою жизнь.

Сейчас я даже не прошу ответа. Он мне не нужен. Молчание не мой путь. Просто последнее слово должно остаться за мной.

«Обожаю тебя и скучаю по тебе, родная моя», 14.04.2015, 01.30. Узнаешь?

Это не я начала строить планы, это ты начал это делать. Зачем? Торопил события или просто пустые слова?

А раз пустые, значит, нам не по пути.

Еще раз благодарю за всё.

«Не плачь... Не плачет только камень Он безразлично терпит боль. И, знаю, легче ведь не станет, Лишь горе выплакать позволь».

(Натали Лепс)

Диана Тим Тарис